

T12FG

PCMG3 2048 Resolution / PCM 1024 / PPM Selectable

PCM G3
2048 RESOLUTION

WFS



취급설명서

주의

- 본 제품을 사용하기 전에 필히 본서를 읽어보시기 바랍니다.
- 본서는 어디서든 활용할 수 있도록 소중하게 보관하시기 바랍니다.

모형용

Futaba

Digital Proportional R/C System

| | |
|------------------------------|----|
| ●안전하게 사용하기 위하여..... | 7 |
| ●표시의 의미 | 7 |
| ●비행시의 주의 | 7 |
| ●전지 및 충전기의 취급상 주의 | 8 |
| ●SD카드의 취급상 주의..... | 10 |
| ●보관·폐기시의 주의 | 11 |
| ●기타 주의사항 | 11 |
| <hr/> | |
| 사용하기 전에..... | 12 |
| ●12FG의 특징 | 12 |
| ●세트내용 | 13 |
| ●송신기 T12FG의 각부명칭/취급방법 | 14 |
| 안테나의 취급방법 | 14 |
| 모니터 LED의 표시 | 15 |
| 스위치의 배치 및 타입 | 15 |
| 노브의 조작 | 16 |
| 슬라이드 레버의 조작 | 16 |
| 디지털 트림의 조작 | 16 |
| 에디트 키의 조작 | 17 |
| 스틱의 각종 조정방법 | 18 |
| SD카드 (시판품)의 취급방법 | 19 |
| 커넥터/잭의 취급방법 | 21 |
| 송신기용 전지 HT6F1700의 취급방법..... | 22 |
| 고주파 모듈 MZ-FM에 대하여 | 23 |
| ●수신기 R5114DPS/서보 각부의 명칭..... | 24 |
| ●수신기·서보 탑재시의 안전상 주의..... | 25 |
| <hr/> | |
| 기본조작 | 26 |
| ●전지의 충전방법 | 26 |
| ●송신기 전원의 ON/OFF 방법 | 27 |
| ●주파수 전환방법/ID 설정방법..... | 28 |
| ●사용자명 등록..... | 30 |
| ●메인화면 조작..... | 31 |
| <hr/> | |
| 시스템 메뉴 기능 | 33 |
| 트레이너 | 34 |
| 화면설정 | 37 |
| 시스템 타이머의 리셋 | 38 |
| 사용자명 | 39 |
| H/W 설정 | 40 |
| 인포메이션 | 41 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 모델의 기본설정 순서 | 42 |
| ● 비행기/글라이더 기본설정 순서 | 42 |
| ● 헬리콥터의 기본설정 순서 | 44 |
| ● 수신기 · 서보의 접속 | 48 |
| ● 모델타입별 서보의 접속 | 49 |
| 비행기/글라이더 | 49 |
| 헬리콥터 | 52 |
| 링키지 메뉴 기능 | 53 |
| 서보 모니터 | 54 |
| 모델선택 | 55 |
| 모델타입 | 57 |
| 주파수 | 61 |
| 평선 | 63 |
| 서브트림 | 65 |
| 서보 리버스 | 66 |
| 파일 세이프 | 67 |
| 엔드 포인트 | 68 |
| 스로틀 · 컷 | 69 |
| 아이들 · 다운 | 70 |
| 스와시 · 링 (헬기 전용) | 71 |
| 스와시 설정 (헬기 전용) | 72 |
| 타이머 | 74 |
| 트림설정 | 75 |
| 데이터 리셋 | 76 |
| 컨디션 홀드 (헬기 전용) | 77 |
| 모델메뉴 기능 (공통) | 78 |
| (공통기능) | |
| 서보 모니터 (링키지 메뉴 참조) | |
| 컨디션 선택 | 80 |
| AFR 기능 | 82 |
| 듀얼 레이트 기능 | 83 |
| 프로그램 막싱 | 84 |
| 모델메뉴 기능 (비행기, 글라이더) | 86 |
| (비행기/글라이더용 기능) | |
| 에일러론 디퍼렌셜 | 88 |
| 플랩설정 | 89 |
| 에일러론→캠버 FLP | 90 |
| 에일러론→브레이크 FLP | 91 |
| 에일러론→러더 | 92 |
| 에어 브레이크→ELE | 93 |

| | |
|------------------|-----|
| 러더→에일러론 | 95 |
| 캠버믹싱 | 96 |
| ELE→캠버 | 98 |
| 캠버 FLP→ELE | 99 |
| 버터플라이 | 100 |
| 트림믹싱 1/2 | 102 |
| 에어 브레이크 (비행기 전용) | 104 |
| 자이로 | 106 |
| V테일 | 107 |
| 에일러베이터 | 108 |
| 윙렛 | 109 |
| 모터 | 110 |
| 러더→엘리베이터 | 111 |
| 스냅롤 (비행기 전용) | 112 |

모델메뉴 기능 (헬리콥터)114

(헬기용 기능)

| | |
|-----------|-----|
| 피치커브 | 116 |
| 스로틀 커브 | 119 |
| 액셀러레이션 믹싱 | 121 |
| 스로틀 홀드 | 122 |
| 스와시 믹싱 | 123 |
| 스로틀 믹싱 | 124 |
| 피치→니들믹싱 | 125 |
| 피치→러더믹싱 | 126 |
| 자이로 믹싱 | 127 |
| 거버너 믹싱 | 128 |

참고129

| | |
|--------------|-----|
| ●규격 | 129 |
| ●옵션부품 | 130 |
| ●수리를 의뢰할 때에는 | 131 |

자료132

| | |
|-------------------------|-----|
| ●기능설정 화면에서 자주 사용되는 조작 | 132 |
| ●커브설정 조작 | 134 |
| ●스위치 선택방법 | 136 |
| ●전원 ON시의 경고표시/에러표시에 대하여 | 138 |

안전하게 사용하기 위하여

항상 안전하게 제품을 사용하기 위해 아래의 사항에 주의해 주십시오.

표시의 의미

본서에서 다음의 표시가 있는 부분은 안전상 특히 주의할 필요가 있는 내용을 표시하고 있습니다.



표시

의미

⚠ 위험 이 표시를 무시하고서 본 송신기를 잘못 다룬 경우, 사용자 또는 타인을 사망케 하거나 중상을 입힐 위험이 예상되는 경우.

⚠ 경고 이 표시를 무시하고서 잘못 다룬 경우, 사용자 또는 타인을 사망케 하거나 중상을 입힐 가능성이 예상되는 경우. 또는 경상이나 물적손해가 발생할 가능성이 높은 경우.

⚠ 주의 이 표시를 무시하고서 잘못 다룬 경우, 사용자 또는 타인이 중상을 입을 가능성은 적지만, 상해를 당할 위험이 예상되는 경우와 물적손해만의 발생이 예상되는 경우.

그림기호:  ; 금지사항  ; 필히 실행할 사항

비행시의 주의사항

⚠ 경고

! 비행 전에는 반드시 각 키의 동작체크 및 거리 테스트를 실시한다. 또한 트레이너 기능을 사용하는 경우에는 지도자와 학생의 양쪽 송신기로 동작체크를 실시한다.

■ 조종기 설정이나 기체 등의 어딘가에 하나라도 이상이 있으면 추락합니다.

! 비행중 또는 엔진시동 중에는 절대로 전원스위치의 ON/OFF조작을 하지 않는다.

■ 조작할 수 없어 추락합니다. 전원스위치를 일단 OFF측으로 조작하면 송신기 내부의 처리가 종료되기까지는 전원스위치를 ON측으로 조작해도 송신기의 전원은 꺼지지 않습니다.

! 동일 주파수로 동시에 비행하지 않는다.

■ 전파가 혼신되어 추락합니다.
■ 변조방식 (AM, FM 및 PCM 방식 등), 수신기 ID가 달라도 주파수가 같은 경우는 혼신됩니다.

! 우천시, 바람이 강한 날, 야간에는 절대로 비행하지 않는다.

■ 장치내부에 물이 들어가 오작동하거나 조종불능이 되거나 시야에서 놓쳐버려 추락합니다.

! 후크밴드를 목에 건 채 엔진시동 조작을 하지 않는다.

■ 후크밴드가 회전하는 프로펠러에 빨려 들어가면 부상을 당합니다.

! 피곤하거나 병에 걸렸을 때, 술에 취한 상태에서는 절대로 비행하지 않는다.

■ 집중력이 떨어지거나 정상적인 판단을 할 수 없기 때문에 생각지 않은 조작실수를 일으켜 추락합니다.
■ 음주비행은 절대로 하지 않는다.

! 다음과 같은 장소에서는 비행하지 않는다.

- 다른 RC 비행장 근처 (3Km 정도 이내)
- 인근이나 상공
- 가옥, 학교, 병원 등의 사람이 모인 장소
- 고압선, 고층건물 또는 통신시설 근처

■ 전파의 혼신이나 장애물 등에 의해 추락하거나 만일 조종기나 기체고장에 의해 추락한 경우, 인명을 빼앗거나 가옥 등의 손상을 일으킵니다.

! 송신기 안테나는 완전히 뽑은 상태에서 사용한다.

■ 안테나를 덜 뽑은 상태에서 사용하면 전파도달 거리가 짧아져 추락합니다.

! 송신기 안테나가 확실하게 고정되어 있는지 확인한다.

■ 비행중에 빠져버리면 송신불능이 되어 추락합니다.

! 안전상 반드시 페일 세이프 기능 설정을 실시한다. (PCM-G3/PCM1024인 경우)

■ 특히 스로틀 채널에 대해서는 통상적으로 비행기인 경우 최 슬로우, 헬기의 경우는 호버링 위치보다 슬로우측이 되도록 설정합니다. 혼신 등으로 올바르게 전파를 수신할 수 없는 경우에 풀하이로 추락하면 대단히 위험합니다.

■ 배터리 페일 세이프도 세팅해 두십시오.

! 비행시에는 반드시 송신기 설정화면을 메인화면으로 돌려놓는다.

■ 비행중에 잘못 입력하면 대단히 위험합니다.

! 비행전에는 필히 송신기의 배터리 잔량을 확인한다.

■ 잔량이 부족하면 조종불능이 되어 추락합니다.

⚠ 주의

⊘ 비행준비 중에 송신기를 지상에 둘 경우, 송신기를 세워두지 않는다.

■ 송신기가 바람 등으로 쓰러져 스틱이 조작되어 갑자기 프로펠러가 회전해서 부상을 당합니다.

⊘ 사용 중이나 사용 직후에는 엔진, 모터, FET 앰프 등을 건드리지 않는다.

■ 고온으로 되어있어 화상을 입습니다.

(전원스위치를 넣을 때)

! 송신기의 스로틀 스틱을 최 슬로우로 한 다음,

1. 송신기의 전원스위치를 넣고서
2. 수신기쪽 전원스위치를 넣는다.

(전원스위치를 끄 때)

! 엔진 또는 모터를 정지시킨 다음,

1. 수신기쪽 전원스위치를 끄고서,
2. 송신기의 전원스위치를 끈다.

■ 조작순서를 반대로 하면 갑자기 프로펠러가 회전해서 부상을 당합니다.

※ 최 슬로우 : 엔진 또는 모터가 최저속 회전이 되는 방향.

! 프로포셔널 조정을 실시할 때에는 필요한 경우를 제외하고는 엔진을 정지시키고서 실시한다.

■ 갑자기 프로펠러가 고회전이 되어 부상을 당합니다.

! 비행시에는 항상 주파수 리본을 부착해서 사용 주파수를 표시해 주십시오.

■ 주파수를 변경했을 때에는 주파수 리본도 변경해 주십시오.

전지 및 충전기의 취급상 주의사항

⚠ 위험

! 전지는 비행 전에 반드시 충전한다.

■ 비행중에 전지가 완전 소모되면 추락합니다.

! 니켈수소전지 HT6F1700B(7.2V)는 반드시 전용 충전기 HBC-2A(4)로 충전한다.

■ HT6F1700B를 다른 충전기로 충전하거나 HBC-2A(4)로 HT6F1700B 이외의 전지를 충전하면 발화·발열·파열·누액의 원인이 됩니다.

! 니카드전지 NR4F1500은 부속의 전용 충전기 HBC-2A(4) 또는 별매인 프로포셔널용 충전기로 충전한다.

■ 규정치를 넘는 충전은 발화·발열·파열·누액의 원인이 됩니다.

■ 자동차로 주행하는 동안에는 충전하지 말아주십시오. 진동 등으로 정상적인 충전이 되지 않습니다.

⊘ 손상·누액 등의 이상이 있는 전지나 물에 젖은 전지를 충전하지 않는다.

⊘ 충전기를 직류전원 등 충전기 이외의 용도로 사용하지 않는다.

⊘ 충전기 및 전지를 수돗물, 빗물, 바닷물, 애완동물의 오줌 등에 적시지 않는다.

■ 젖은 상태로 또는 젖은 손으로는 사용하지 마십시오. 목욕탕 등의 습기가 많은 장소에서는 사용하지 마십시오.

⊘ 전지의 + - 단자를 금속 등으로 쇼트시키지 않는다.

⊘ 전지, 충전기에는 납땜을 하거나 수리·변형·개조·분해를 하지 않는다.

⊘ 전지를 화기 중에 던지거나 불 가까이에 두지 마십시오.

⊘ 직사광선이나 자동차 계기판, 난로 옆 등 고온의 장소나 화기 가까이에서 충전, 보관하지 않는다.

⊘ 이불로 덮는 등의 열이 가득한 상태로 충전하지 않는다.

⊘ 가연성 가스가 있는 상태에서 사용하지 않는다.

■ 인화에 따른 폭발·화재의 원인이 됩니다.

! 전원 플러그는 확실하게 콘센트에 꽂는다.

- ❗ 충전기는 반드시 지정된 전류와 전압으로 사용한다.
 - 전용충전기 HBC-2A(4)는 가정용 콘센트에 접속하여 사용하십시오.

- ❗ 전지의 누액이 눈에 들어간 경우에는 비비지 말고 곧바로 흐르는 물로 깨끗이 씻고서 의사의 진료를 받는다.
 - 실명의 원인이 됩니다.

⚠ 경고

- ⊘ 충전중인 충전기나 전지를 장시간 만지지 않는다.
 - 저온화상의 원인이 됩니다.

- ⊘ 충전기, 전원코드, 전지가 낙하 등에 의해 파손된 상태로는 사용하지 않는다.

- ⊘ 충전기 내부가 노출되었을 때에는 노출부에 손을 대지 않는다.
 - 감전·부상의 원인이 됩니다.

- ⊘ 발열·발연·악취·누액·변색·변형, 그 밖의 이상을 발견했을 때에는 전지를 기기 혹은 충전기에서 꺼내 충전기는 전원 플러그를 뽑아서 사용하지 않는다.
 - 그대로 사용하게 되면 화재·발화·발열·파열의 원인이 됩니다.

- ❗ 전지, 충전기는 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관한다.
 - 감전·부상의 원인이 됩니다.

- ⊘ 전지에 강한 충격을 주거나 던지거나 흠집을 내지 않는다.
 - 화재·발화·발열·파열의 원인이 됩니다.

- ⊘ 전지는 전자렌지나 고압용기에 넣지 않는다.
 - 전지의 누액·발화·발열·파열의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

- ⊘ HT6F1700B 니켈수소전지는 T12FG 송신기 전용이므로 다른 기기에는 사용하지 않는다.

- ⊘ 전지, 충전기 위에 무거운 물건을 올려놓거나 하지 않는다. 또 TV 위와 같이 떨어지기 쉬운 장소에 두지 않는다.
 - 파손·부상의 원인이 됩니다.

- ⊘ 전지, 충전기는 먼지나 습기가 많은 장소에서 보관·사용하지 않는다.

- ❗ 전지가 누액되거나 이상한 냄새가 날 때에는 곧바로 화기에서 멀리한다.
 - 누액된 전해액에 인화되어 발연·발화·파열의 원인이 됩니다.

- ❗ 전지액이 피부, 옷에 묻었을 때에는 곧바로 흐르는 물에 깨끗이 씻는다.
 - 의사와 상담하시기 바랍니다. 피부상해를 일으키는 원인이 됩니다.

- ❗ HBC-2A(4) 충전기는 오토컷이 아닙니다. 소정의 시간을 충전하여 종료하고 콘센트를 뽑아 주십시오.
 - 화재·발화·발열·파열·누액의 원인이 됩니다.

- ⊘ 수신기용 니카드전지는 방전이 얇은 상태에서 충전을 반복하지 않는다.
 - 전지의 메모리효과에 의해 충전을 해도 비행가능 시간이 극단적으로 감소하는 일이 있으며 추락의 원인이 됩니다. 사용시간이 짧은 경우에는 사용후에 방전기 등으로 방전하고 다음에 사용하기 전에 충전하는 방식으로 하십시오.

- ❗ 전지를 재활용 또는 폐기할 때에는 모든 단자부를 스카치테이프를 붙여서 절연처리를 한다.
 - 소트하면 발화·발열·파열의 원인이 됩니다.

- 전원 플러그는 먼지를 제거하고서 콘센트에 꽂아주십시오.

- ⊘ 극단적으로 추운 곳이나 더운 곳에서 충전하지 않는다.
 - 전지성능 저하의 원인이 됩니다. 충분히 충전하기 위해서는 주위온도가 10℃~30℃가 최적입니다.

- ❗ 전용충전기는 충전시 이외에는 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아둔다.

SD카드 (시판품)의 취급상 주의사항

※상세한 것은 SD카드에 있는 취급설명서를 참조하십시오.

⚠경고

⊘ SD카드의 분해나 개조 등은 절대로 가하지 않는다.

■발화의 위험이 있습니다.

⊘ 무리하게 구부리거나 떨어뜨리거나 손상을 주거나 무거운 물건을 올리지 않는다.

⊘ 연기가 나거나 악취가 날 경우에는 곧바로 송신기를 끈다.

⊘ SD카드가 물·약품·기름 등의 액체에 의해 젖은 경우에는 사용하지 않는다.

■쇼트에 의한 화재나 감전의 위험이 있습니다.

⚠주의

❗ SD카드는 전자기기이므로 정전기에 주의한다.

■오작동이나 고장의 원인이 됩니다.

⊘ 라디로나 TV, 오디오 근처, 모터 등 노이즈를 발생하는 기기 근처에서는 사용하지 않는다.

■오작동의 우려가 있습니다.

⊘ 송신기 등의 카드 슬롯에 이물질 등을 넣지 않는다.

■고장의 원인이 됩니다.

⊘ 데이터의 기록, 혹은 읽는 도중에 진동 또는 충격을 받거나 카드 슬롯에서 꺼내지 않는다.

■데이터가 파괴되거나 손실될 우려가 있습니다.

⊘ SD카드를 아래와 같은 장소에서 보관하지 않는다.

- 고온 다습한 장소
- 온도차가 심한 장소
- 먼지가 많은 장소
- 진동이나 충격이 가해지는 장소
- 스피커 등의 자기를 띠는 물건 근처

●기록 데이터에 대하여

SD카드에 기록된 데이터는 고장이나 손상된 내용, 원인에 관계없이 보상되지 않습니다. 폐사에서는 데이터 복구와 회복작업은 하지 않습니다.

보관 · 폐기시의 주의사항

⚠ 경고

❌ 프로포셔널, 전지, 기체 등을 어린이의 손이 닿는 곳에 두지 않는다.

■ 작동시키거나 전지를 입에 넣으면 다치거나 화학물질로 인해 피해를 입습니다.

⚠ 주의

❌ 프로포셔널은 다음과 같은 장소에 보관하지 않는다.

- 더운 곳 (40°C 이상), 추운 곳 (-10°C 이하)
- 직사광선이 닿는 곳
- 습기가 많은 곳
- 진동이 심한 곳
- 먼지가 많은 곳
- 수증기나 열이 나는 곳

■ 상기와 같은 곳에 보관하면 변형이나 고장원인이 됩니다.

❗ 장시간 사용하지 않는 경우에는 전지를 송신기나 기체에서 꺼내 습기가 적은 곳에 보관한다.

■ 그대로 방치하면 전지가 약해지거나 누액 등의 원인이 됩니다.

● 불필요한 전지의 리사이클에 대하여



불필요한 전지는 반드시 (+)극과 (-)극을 스카치 테이프로 붙여서 재활용 상자에 넣어 주십시오.

그 밖의 주의사항

⚠ 주의

❌ 연료, 폐유, 배기 등을 직접 플라스틱 부분에 닿지 않도록 한다.

■ 그대로 두면 플라스틱이 부식되거나 파손됩니다.

■ 케이스의 도금부분은 부식될 우려가 있으므로 항상 깨끗하게 관리해 주십시오.

❗ 송신기, 수신기, 서보, FET 앰프, 전지, 그 밖의 옵션부품은 반드시 Futaba 순정품을 사용한다.

■ Futaba 순정품 이외의 부품을 사용해서 발생한 피해에 대해서는 일체 책임지지 않습니다. 취급설명서 및 카탈로그에 기재되어 있는 것을 사용해 주십시오.

❗ RC보험에 가입한다.

■ 만일을 위해 반드시 RC 보험에 가입해 주십시오.

■ 보험가입에 관한 상세한 내용은 한국모형항공협회에 문의해 주십시오.

사용하기 전에

12FG의 특징

●PCM-G3 (PCM Generation3) 방식

R/C 시스템 초기의 많은 값의 변조기술 채용에 따라 응답속도는 이전방식 (PCM1024)의 40% 상승, 분해능력은 2배 정도인 2048, 조작가능한 채널수 14 (리니어 채널수 12 + 채널수 2)를 실현했습니다.

●모델타입 선택기능

T12FG 송신기는 비행기, 글라이더 및 헬기의 모델타입에 대응하고 있습니다. 비행기 및 글라이더의 모델타입은 각종 용타입, 그리고 헬기 모델타입은 각종 스와시 타입을 선택함으로써 전용믹싱과 채널배열이 최적화되어 있습니다.

●WFSS 방식 (와이어리스 수신 주파수 설정방식)

T12FG 송신기 및 R5114DPS 수신기는 주파수 신시사이저 방식을 채용해 주파수 변경시의 크리스털 교환이 불필요. 수신 주파수는 송신기측에서 무선으로 설정할 수 있습니다.

●데이터 입력

대형 그래픽 액정화면 및 새로운 방식의 에디트 키에 의해 세팅시의 조작성을 대폭적으로 향상시키고 있습니다.

●믹싱기능

T12FG 송신기는 상위기종 T14MZ 및 T12Z의 기능을 이어받아 풍부한 커브믹싱 채용으로 경기대회에서의 엄격한 세팅에도 대응합니다.

●신형스틱

듀얼 볼베어링 및 새로운 타입의 포텐셔미터를 채용함으로써 보다 확실한 조작이 가능하며, 신뢰성도 향상되었습니다.

●니켈수소전지 (HT6F1700B)

T12FG 송신기의 전원으로써 7.4V/1,700mAh 대용량 니켈수소전지를 채용. 전용충전기 HBC-2A(4)가 포함되어 있습니다.

●수신기

신시사이저 14채널 PCM-G3 듀얼 컨버전 수신기 R5114DPS가 포함되어 있습니다.

●SD (Compact Flash) 카드 (시판품 사용)

모델 데이터를 별매의 SD카드 (32MB~1GB)에 보존할 수 있습니다. 또한 T12FG 송신기 소프트의 업데이트 파일이 공개된 경우에 SD카드를 사용하여 소프트 업데이트가 가능.

세트내용

상자를 열면 먼저 다음이 들어있는지 확인해 주십시오. 다만 세트에 따라 서보 등의 내용이 다를 수도 있습니다.

송신기 :

- T12FGA (×1) 또는 T12FGH (×1)

고주파 모듈 :

- MZ-FM (×1)
※송신기에 부착되어 있습니다.

수신기 :

- R5114DPS (×1)

서보 :

- S9252 (×4) (비행기용 S9252 서보 포함세트만)
- S3151 (×4) (비행기용 S3151 서보 포함세트만)
- S9255 (×4) (헬기용 S9255 서보 포함세트만)
- S3151 (×4) (헬기용 S3151 서보 포함세트만)
※부착부품, 예비혼이 포함되어 있습니다.

송신기용 배터리, 수신기용 배터리 및 충전기 :

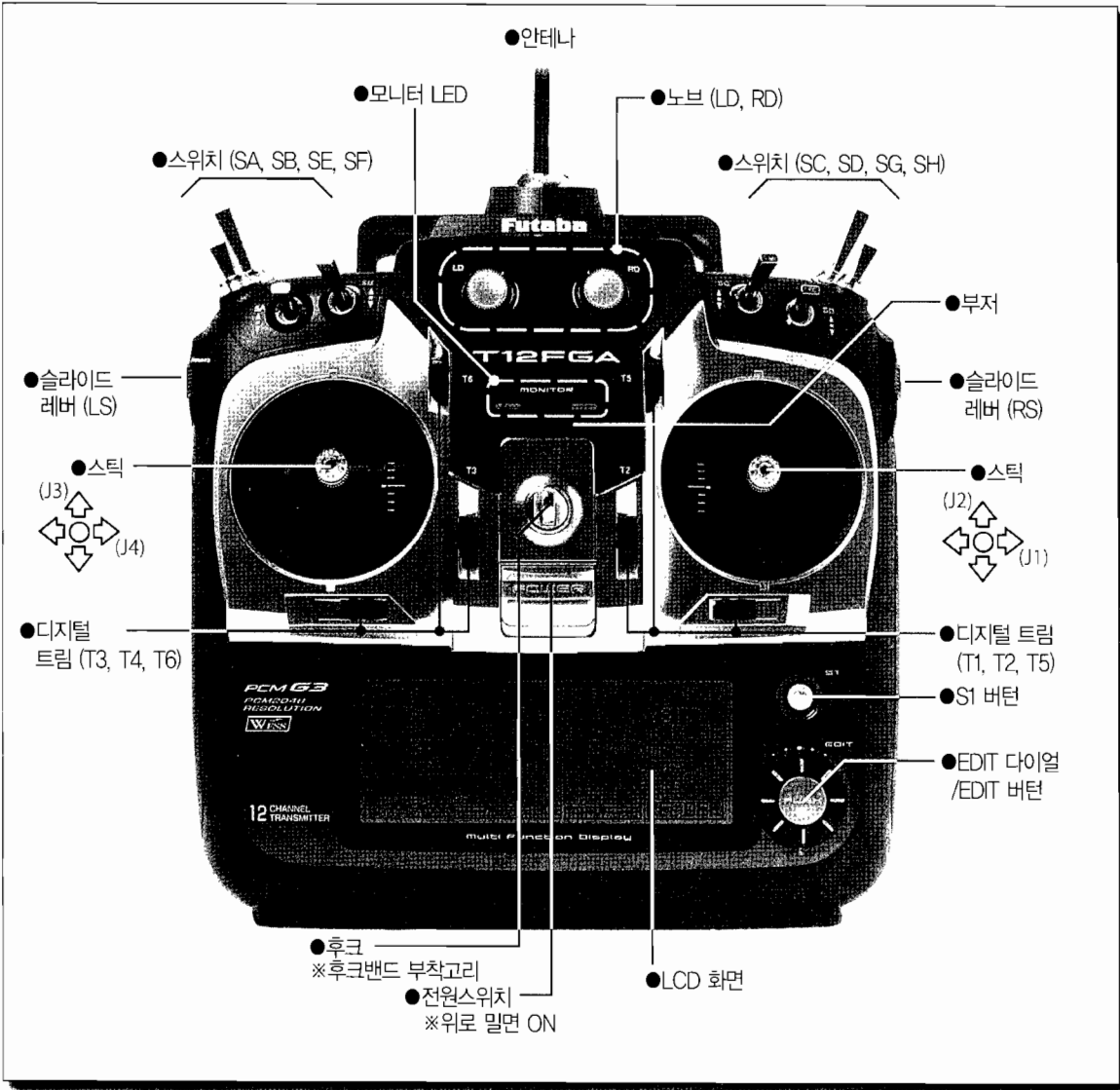
- HT6F1700B 니켈수소 배터리 (×1), NR4F1500 니카드 배터리 (×1),
HBC-2A(4) 충전기 (×1)

기타 :

- 수신기용 스위치 (×1)
※충전구 부착
- 연장코드 (×2)
- Y코드 (×1) (비행기용 세트만)
- 육각렌치 1.5mm (×1) / 육각렌치 2.5mm (×1)
- 후크밴드 (×1)
- 주파수 리본 (×1)
- 취급설명서 (본서) ●보증서

※세트내용이 부족하거나 누락된 것이 있으면 구입점에 문의하시기 바랍니다.

송신기 T12FG의 각부명칭 / 취급방법



안테나의 취급

⚠ 경고



조작 전에 안테나를 부착한다.

■ 안테나는 송신기 본체의 안테나 수납부에 들어있습니다.



안테나를 잡은 채로 들고 다니지 마십시오.

■ 본체가 떨어져 파손됩니다.



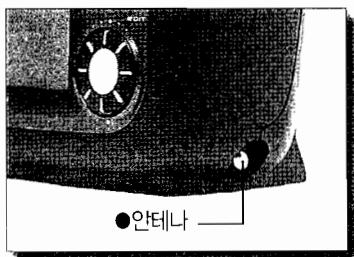
조작시에는 안테나를 완전히 뽑고 안테나가 확실하게 고정되어 있는지를 확인하고서 사용해 주십시오.

●안테나의 추출 / 수납

안테나를 수납부에서 꺼낼 경우 안테나 끝부분을 손으로 잡고 뽑습니다.

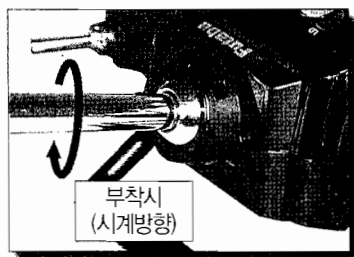
수납할 경우는 안테나가 확실히 잠길 때까지 밀어넣어 주십시오.

■안테나를 끝까지 밀어넣지 않으면 빠질 가능성이 있습니다.



●안테나의 부착 / 탈착

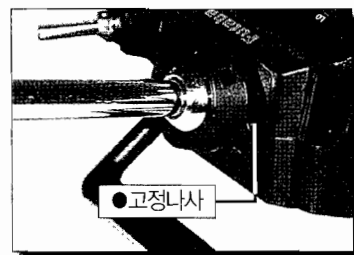
부착할 때에는 안테나를 시계 방향으로 멈출 때까지 돌려 고정해 주십시오.



■안테나를 탈착할 때에는 안테나를 반시계 방향으로 돌려 주십시오.

●안테나의 각도변경

안테나의 각도를 변경할 수 있습니다. 안테나를 꽂는 부분의 좌측에 있는 안테나 고정나사를 본 제품에 들어있는 2.5mm 육각렌치로 반시계 방향으로 풀어서 안테나를 마음에 드는 각도로 변경하고 다시 나사를 조여 주십시오.



모니터 LED의 표시

"T12FG" 로고 아래의 좌우 2개의 LED로 송신기 상태를 표시합니다.

LED (적색)

RF모듈의 상태를 표시합니다.

■점멸

RF모듈이 접속되어 있지 않은 경우, 본체의 설정과 다른 주파수대의 RF모듈인 경우 또는 RF모듈에 이상이 있는 경우 LED가 점멸합니다.

■점등

올바른 RF모듈이 접속되어 있는 경우 LED가 점등됩니다.

기타, 하기의 상태에서도 점멸합니다.

■점멸

컨디션 스위치가 ON인 상태에서 전원을 넣으면 경고표시와 함께 점멸합니다.

LED (녹색)

전파의 송신상태를 표시합니다.

■소등

전파가 OFF인 상태

■점등

전파가 송신되고 있는 상태

기타, 하기의 상태에서도 점멸합니다.

■저속점멸

트레이너 기능이 학생모드로 설정되어 있는 경우 전파는 OFF가 되고 저속점멸합니다. (선생모드인 경우는 전파가 출력되어 점등합니다.)

스위치의 배치 및 타입

토글 스위치의 배치 및 타입은 다음과 같습니다.

[타입]

- SA : 3포지션·얼티네이트·쇼트 레버
- SB : 3포지션·얼티네이트·롱 레버
- SC : 3포지션·얼티네이트·롱 레버
- SD : 3포지션·얼티네이트·쇼트 레버
- SE : 3포지션·얼티네이트·쇼트 레버
- SF : 2포지션·얼티네이트·롱 레버
- SG : 3포지션·얼티네이트·쇼트 레버
- SH : 2포지션·모멘터리·롱 레버

※얼티네이트 타입은 각 포지션에 고정된 동작 스위치. 모멘터리 타입은 셀프 리턴식 스위치입니다.

노브의 조작

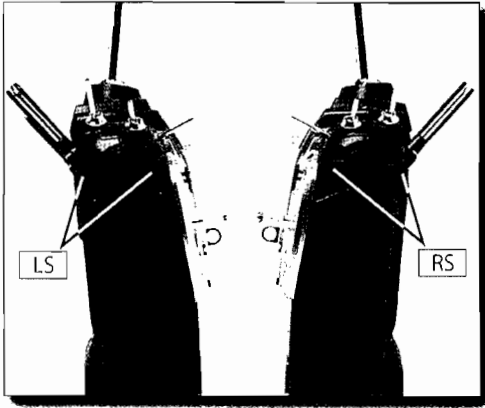


노브 LD/RD :

LD와 RD 노브는 아날로그식 노브입니다.

※노브 조작시 센터위치에서 확인음이 울립니다.
※각 믹싱기능 등의 설정화면에서 노브선택 및 동작방향을 설정할 수 있습니다.

슬라이드 레버의 조작



LS (좌측), RS (우측) :

슬라이드 레버는 전후방 양쪽에서 조작이 가능합니다. 아날로그식 슬라이드 레버입니다.

※레버 조작시 중앙위치에서 확인음이 울립니다.
※각 믹싱기능 등의 설정화면에서 슬라이드 레버 선택 및 동작방향을 설정할 수 있습니다.

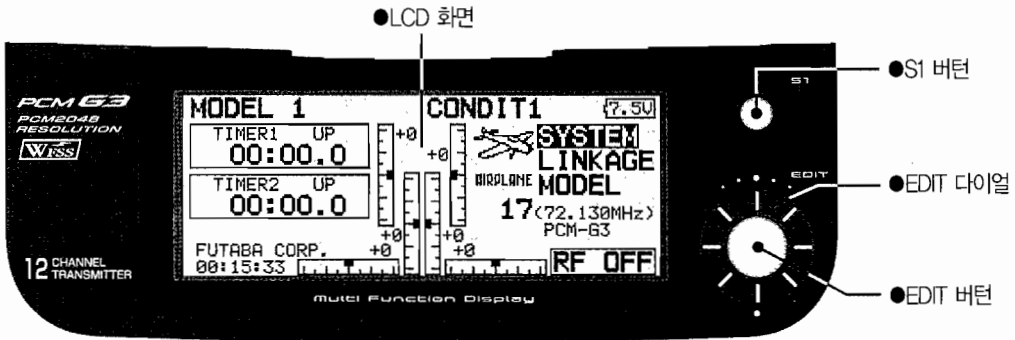
디지털 트림의 조작

본 송신기에는 디지털 트림이 6개 장비되어 있습니다.

트림을 조작할 때마다 일정량으로 이동합니다. 트림을 계속 누르면 도중에서 동작속도가 빨라집니다. 트림이 중앙위치에 오면 동작음이 변화해서 알려줍니다. 트림위치는 메인화면에 항상 그래픽으로 표시됩니다.

※링키지 메뉴의 평선화면 및 T1-T6 설정화면에서 트림의 각종 동작모드를 설정할 수가 있습니다.

에디트 키의 조작



EDIT 다이얼 :

메뉴화면이나 설정항목에서 항목간 커서이동은 EDIT 다이얼을 좌우로 돌려 실시합니다. 다음 페이지가 있는 경우 다음 페이지로도 이동할 수 있습니다.

데이터 입력시 EDIT 다이얼을 좌우로 돌려 수치 입력과 모드선택 등을 할 수 있습니다. (수치, ON, OFF, INH, ACT 등)

EDIT 버튼 :

설정화면을 열거나 또는 커서이동 모드 (반전표시)/데이터 입력모드 (사각틀 표시)를 변환할 때 누릅니다.

또 화면상에 확인 메시지가 표시될 때의 결정버튼으로서도 사용할 수 있습니다.

S1 버튼 :

메뉴화면이나 설정화면에서 다음 페이지가 있는 경우 S1 버튼을 눌러 페이지 이동을 할 수 있습니다. 이 경우 일부 기능을 제외하고 커서는 화면 다이얼 항목으로 이동합니다.

설정화면을 종료할 경우 :

설정화면에서의 조작이 종료되고 메뉴화면으로 돌아갈 경우는 화면 다이얼 항목에 커서를 이동한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

또 메뉴화면에서 메인화면으로 돌아올 경우도 화면 다이얼 항목으로 커서를 이동한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

직접 메인화면으로 돌아가고 싶은 경우에는 S1 버튼을 길게 (1초간) 누릅니다.

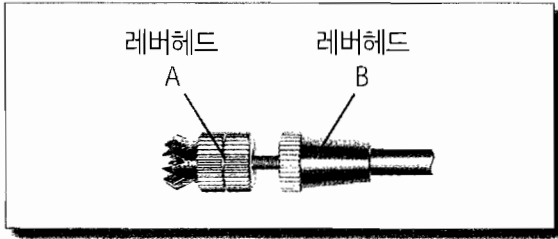
LCD 화면 :

LCD 화면표시 농도 (CONTRAST)는 시스템 메뉴 화면설정 [DISPLAY]에서 조정할 수 있습니다.

스틱의 각종 조정방법

●레버헤드 변경 및 길이조정

스틱 레버헤드의 길이를 변경할 수 있습니다.



[조정방법]

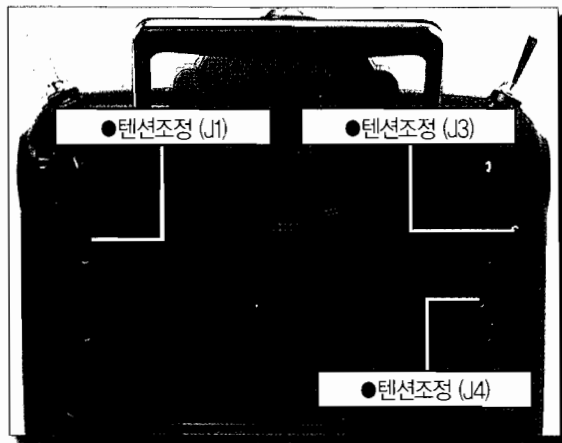
- 1)레버헤드 B를 잡고서 레버헤드 A를 반시계 방향으로 돌리면 잠금이 풀립니다.
- 2)레버헤드 B를 조정하고 싶은 방향으로 이동하여 잠근 다음 레버헤드 A를 시계 방향으로 잠길 때까지 돌려줍니다.

●스틱레버의 텐션조정

셀프 리턴식 스틱레버의 텐션조정이 가능합니다.

[텐션조정]

- 1)송신기 뒷면의 고무그립을 떼어냅니다.



- 2)부속의 1.5mm 육각렌치를 사용해서 조정하고 싶은 스틱의 조정구멍에서 조정용 나사를 돌려 취향에 맞게 스프링 강도를 조정합니다.

※조정용 나사를 왼쪽으로 너무 풀면 스틱이 걸려 조작이 불가능해집니다.

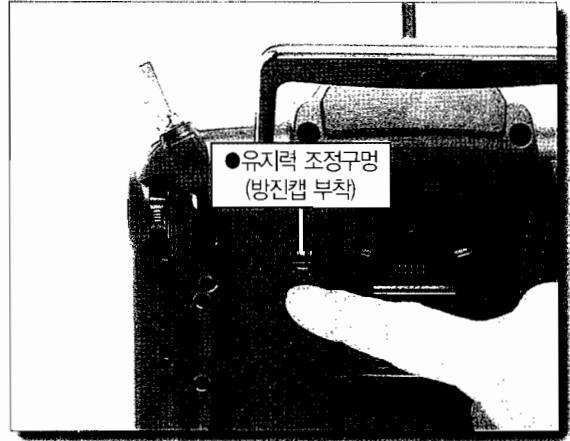
■오른쪽으로 돌리면 텐션이 강해집니다.

- 3)조정이 끝나면 고무그립을 원래의 위치에 넣어주십시오.

●래칫 기구의 조정

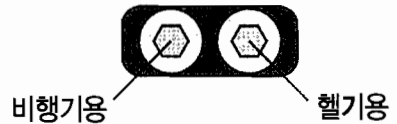
스로틀 스틱의 유지력 조정이 가능합니다.

[유지력 조정]



- 1)송신기 뒷면의 유지력 조정구멍에서 부속의 1.5mm 육각렌치를 사용해 내부의 조정용 나사를 돌려 원하는 유지력으로 조정합니다. 시계 방향으로 돌리면 유지력이 강해집니다.

조정구멍



■비행기용 조정인 경우 : 좌측 나사를 조정합니다.

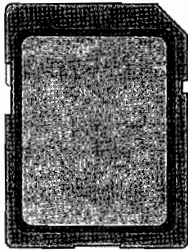
■헬기용 조정인 경우 : 우측 나사를 조정합니다.

※본 송신기의 경우 비행기용과 헬기용 래칫 판을 구비하고 있습니다. 양쪽 나사를 단단히 조이면 양쪽 조정이 겹쳐져 생각한 대로 조정 안됩니다. 주의해 주십시오.

※또 비행기용 설정에서 헬기용 설정으로 바꿀 경우 (또는 그 반대의 경우도 포함해서) 현재 설정되어 있는 쪽 나사를 스로틀 스틱이 자유롭게 움직일 수 있을 때까지 반시계 방향으로 돌립니다. 그 다음 설정하고 싶은 쪽의 나사를 자신이 원하는 강도가 될 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

SD카드 (시판품)의 취급

시판의 SD카드 (32MB~1GB)를 사용하면 T12FG 송신기의 모델 데이터를 보존할 수 있습니다. 또한 T12FG 송신기 소프트웨어의 업데이트 소프트웨어가 공개된 경우 SD카드를 사용하여 소프트웨어의 업데이트를 실시합니다.



●SD카드

⚠ 주의

❗ SD카드의 세팅 및 추출은 반드시 송신기 전원이 OFF인 상태에서 실시한다.

- SD카드 접속 중에 (읽기 또는 쓰기) SD카드를 추출하면 SD카드 자체나 데이터가 파손될 우려가 있습니다.

⊘ SD카드는 정밀기기이므로 무리한 힘이나 충격을 주어서는 안된다.

●SD카드 사용시의 제약사항

SD카드를 사용할 경우에는 이하의 제약사항이 있습니다.

- SD카드를 최초로 T12FG 전용 형식으로 초기화할 필요가 있습니다. 구입 직후의 SD카드는 그대로 사용할 수 없습니다.
- 초기화를 실시하면 초기화 전에 들어간 데이터는 모두 삭제됩니다.
- T12FG에서 포맷된 SD카드에 보존된 모델 데이터 파일은 PC에 직접 카피할 수 없습니다. 폐사 홈페이지 (www.futaba.co.jp)에서 전용 컨버트 소프트웨어 (사용방법 포함)를 다운로드해서 파일을 변환할 필요가 있습니다. 다만 PC상에서는 모델 데이터 파일에는 명칭이 부착되지 않고 번호로 구별합니다.

●SD카드의 삽입/추출

- 1)송신기의 전원을 OFF하고서 송신기 뒷면의 배터리 커버를 엽니다.
- 2)SD카드를 삽입한다/추출한다.



[카드의 삽입]

- SD카드의 뒷면을 아래쪽으로 해서 카드 슬롯에 삽입합니다.
- 잠길 때까지 카드를 밀어넣습니다.

[카드의 추출]

- SD카드를 밀면 잠금이 해제되고 SD카드가 밀려나와 추출이 가능한 상태가 됩니다.

- 3)배터리 커버 (러버)를 닫습니다.

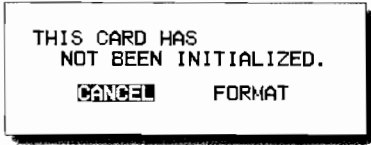
●SD카드의 초기화

SD카드를 T12FG에서 사용할 수 있도록 하기 위해서는 최초로 포맷을 실시합니다. 한 번 포맷을 실시하면 그 이후는 포맷할 필요가 없습니다. 포맷은 T12FG 본체에서 실시합니다.

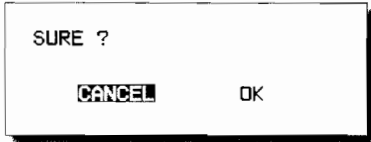
[중요] SD카드를 포맷하면 그 때까지 들어있던 데이터는 삭제됩니다. 중요한 데이터가 들어있는 경우에는 포맷하지 마시기 바랍니다.

[포맷 순서]

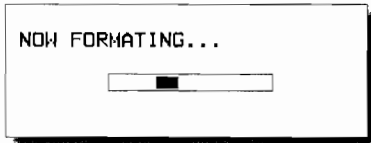
- 1)T12FG SD카드 슬롯에 SD카드를 세팅합니다.
- 2)T12FG의 전원을 ON으로 합니다. t12FG에서 포맷되어 있지 않은 SD카드를 세팅한 경우에 이하의 화면이 표시됩니다. [FORMAT]에 커서 (반전표시)를 이동한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우에는 [CANCEL]에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)



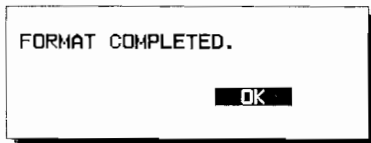
3)포맷해도 좋으면 [OK]에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우는 [CANCEL]에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)



※포맷이 개시됩니다. 포맷 중에는 화면중앙의 장방향 마크가 이동합니다.



※포맷이 완료되면 메시지가 표시됩니다. 카드용량이나 스피드에도 기인하지만, 포맷완료까지 수 십초~수 분이 걸릴 가능성이 있습니다.



【중요】 [FORMAT COMPLETED.]이 표시될 때까지 전원을 끄지 마십시오.

1)EDIT 버튼을 눌러 종료.

●SD카드용 리더 라이터에 대하여

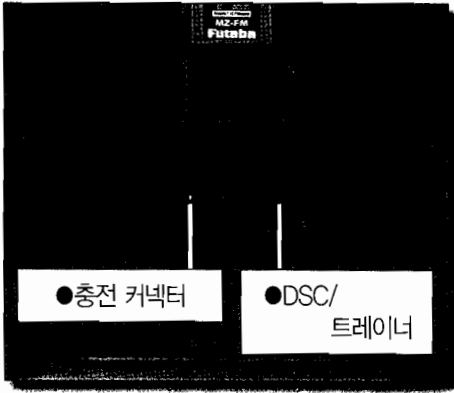
T12FG에서 작성한 모델 데이터를 PC에 보존하거나 업데이트 소프트 등을 PC에서 SD카드로 카피할 경우 시판의 SD카드용 리더 라이터가 별도로 필요합니다.

●보존 데이터에 대하여

장시간 사용에 따라 데이터 보존이 불가능한 경우에는 새로운 것을 구입해 주십시오.

※메모리 카드 안에 기억된 데이터는 고장이나 손상내용·원인에 관계없이 보상되지 않습니다. SD카드 안의 중요한 데이터는 반드시 백업해 두십시오.

커넥터/잭의 취급



●트레이너 기능 커넥터

트레이너 기능을 사용할 때 별매의 트레이너 코드를 사용해서 선생측과 학생측 송신기를 접속합니다.

※트레이너 기능 설정은 시스템 메뉴의 [TRAINER] 기능화면에서 실시합니다.

※접속하는 송신기에 따라 대응하는 트레이너 코드가 달라집니다. 시스템 메뉴의 [TRAINER] 기능설명을 참조하여 주십시오.

●DSC 기능 커넥터

부속의 DSC 코드를 사용하여 송신기와 수신기를 접속함으로써 전파를 발사하지 않고 조작할 수 있습니다.

■접속방법은 탑재된 수신기·서보접속 항목을 참조해 주십시오.

●충전 커넥터

송신기에 탑재된 니켈수소전지 HT6F1700B의 충전 커넥터입니다.

※안전을 위해 본 충전 커넥터는 종래의 니카드 사양인 펠사 송신기의 충전 커넥터와는 형상이 다릅니다.

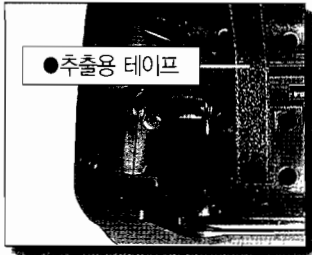
⚠ 위험

⊘ 충전 커넥터에는 HBC-2A(4) 이외의 충전기는 접속하지 마십시오.

송신기용 전지 HT6F1700B의 취급

●전지의 탑재

1)송신기 밑면의 배터리 커버를 위쪽으로 엽니다.



2)배터리를 홀더부에 넣고 커넥터를 접속합니다.



※배터리 추출용 테이프가 위로 나오도록 전지를 수납합니다.

3)배터리 커버를 닫습니다.

※배터리 커넥터의 접속 선은 홀더부의 틈새에 수납해 주십시오. 배터리 본체 위에 있는 경우 배터리 커버가 닫히지 않습니다.

●전지의 탈착

전지를 꺼낼 때에는 송신기 전원은 반드시 OFF인 상태에서 분리해 주십시오. 전원스위치가 ON인 상태에서 전지를 꺼내면 설정 데이터가 보존되지 않습니다.

1)송신기 밑면의 배터리 커버를 위쪽으로 엽니다.

2)커넥터를 떼어냅니다.

3)배터리 추출용 테이프를 앞쪽으로 당겨 배터리를 일켜 세웁니다.

※탭으로 단단히 잠겨있으므로 분리할 때 약간의 힘이 필요합니다.

4)배터리를 분리합니다.

5)배터리 커버를 닫습니다.

⚠주의

⊘ 전원스위치를 OFF한 다음 화면표시 등의 꺼질 때까지는 절대로 전지를 탈착하지 않는다.

■데이터가 올바르게 보존되지 않는 경우가 있습니다. 이 경우 다시 전원을 켤 때 백업에러가 표시되고 강제로 설정 데이터가 초기상태로 돌아옵니다.

■백업에러가 발생한 경우는 그대로 사용하지 말고 송신기를 폐사 A/S센터로 보내주시기 바랍니다.

❗ 전지를 꺼낼 때에는 잘못해서 떨어뜨리지 않도록 주의해 주십시오.

[전지의 취급에 대하여]

■취급방법

오염물은 부드럽고 마른 수건으로 닦아 주십시오. 젖은 수건 등으로 닦으면 고장의 원인이 됩니다. 또 알코올이나 시너, 벤젠 등의 용제, 그리고 세제 등으로 닦지 마십시오.

■사용온도에 대하여

저온일수록 사용시간이 단축됩니다. 저온에서 사용할 때에는 충전된 예비전지를 준비해 주십시오.

■운반·보관시의 주의

사용하지 않을 때에는 습기가 적은 15°C~25°C 정도의 서늘한 장소에서 보관해 주십시오.

운반·보관시에는 +- 전극 단자가 쇼트되지 않도록 가방이나 서랍 등에 액세서리 등의 금속류와 함께 넣어서 보관하거나 운반하지 마십시오. 발화·발열·파열·누액 등의 원인이 되어 매우 위험합니다.

■충전지의 수명에 대하여

전지는 충방전을 반복함으로써 성능이 서서히 노화됩니다. 사용시간이 현저하게 줄어들면 교환시기입니다. 사용조건에 따라 다르지만, 대략 300회 충방전으로 전지용량이 반감됩니다.

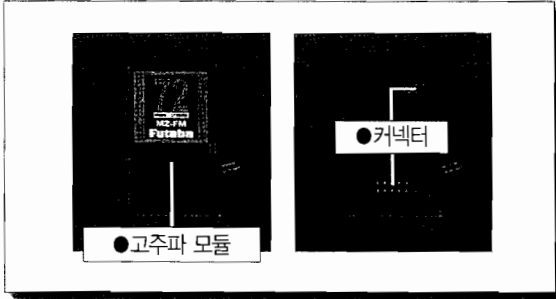
■충전지의 자기방전에 대하여

니켈수소전지나 니카드전지는 미사용시에도 자기방전율이 높아지기 때문에 구입한 전지는 필히 충전하고 사용하시기 바랍니다. 또한 장시간 사용하지 않은 전지도 필히 재충전해서 사용하시기 바랍니다. (충전방법은 기본조작의 「전지의 충전방법」 항목 참조.)

또한 송신기 전원을 넣을 때에는 필히 배터리 전압을 확인해 주십시오.

고주파 모듈 MZ-FM에 대하여

구입한 세트에 따라 40MHz 또는 72MHz대의 모듈이 탑재되어 있습니다. 주파수대를 변경할 경우에는 별매의 모듈을 사용해 주십시오.



●고주파 모듈의 탈착방법

- 1)송신기의 전원스위치를 OFF로 한다.
- 2)모듈의 좌우 걸이를 안쪽으로 누르면서 똑바르게 앞으로 빼낸다.

※위아래 2군데에 커넥터가 있습니다. 모듈이 기울면 빼기가 어렵습니다.

●고주파 모듈의 삽입방법

송신기측의 커넥터 핀이 구부러지지 않게 주의하면서 모듈을 넣습니다.

※걸이가 딸깍하는 소리가 날 때까지 넣습니다.

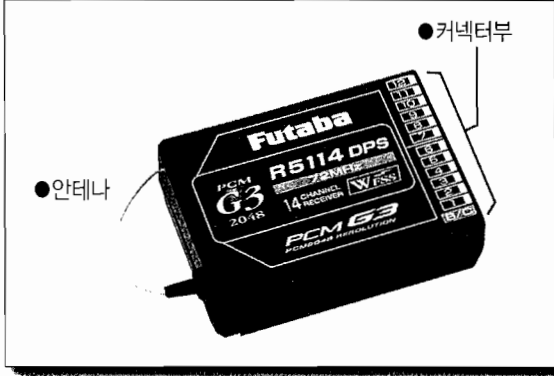
⚠ 주의

❗ 모듈을 넣고 뺄 때에는 전원을 끈 상태에서 실시한다.

수신기 R5114DPS/서보의 각부명칭

수신기, 서보를 탑재할 때에는 다음 페이지의 안전상 주의사항을 반드시 읽어주십시오.

수신기 R5114DPS



●커넥터부

- "1~12" : 1~12 채널 출력
- "DG1", "DG2" : DG1, DG2 채널 출력
- "B/C" : 전원/DSC 커넥터

●모니터 LED

수신기의 주파수 변경시의 확인에 사용됩니다.

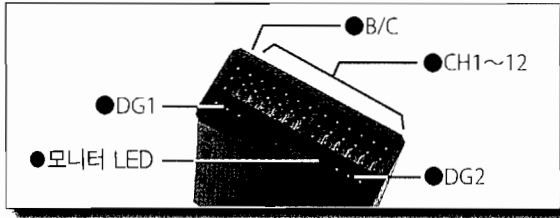
※적색으로 점등, 점멸한다.

●수신기 ID 넘버

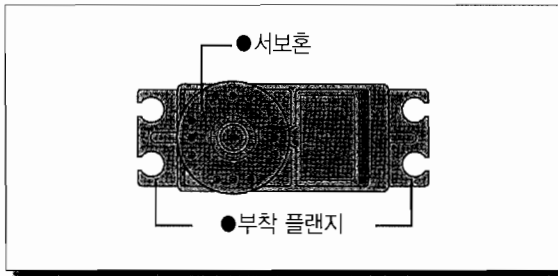
수신기의 ID 넘버는 케이스에 부착되어 있는 스티커에 인쇄되어 있습니다.

※수신기 사용전에 링키지 메뉴의 주파수 설정화면에서 수신기 ID 넘버를 입력합니다.

※스티커는 벗기지 말아 주십시오.



서보 (※서보 부착세트인 경우에만 포함됩니다.)



〈부속품〉

세트에는 다음의 것들이 포함되어 있습니다.

- 예비의 서보혼
- 서보 부착용 부품

※혼 부착나사는 출하시 서보에 부착되어 있는 나사를 반드시 사용해 주십시오.

수신기 · 서보 탑재시의 안전상 주의사항

⚠ 경고

● 커넥터 접속에 대하여

- ❗ 커넥터는 안쪽까지 확실하게 삽입한다.
 - 비행중 기체진동 등으로 커넥터 등이 빠지면 추락합니다.
 - 특히 에일러론 서보로의 연장코드를 주위에 연결한 경우 수신기측이 빠지기 쉽습니다.

● 수신기의 방진/방수에 대하여

- ❗ 수신기는 스펀지 고무 등으로 감싸 방진대책을 세운다. 또한 물이 들어갈 위험이 있는 경우에는 비닐봉지 등을 넣어서 방수대책을 세운다.
 - 강한 진동이나 충격, 또는 물이 들어감으로써 오작동을 일으켜 추락합니다.

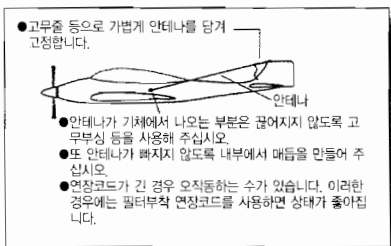
● 수신기 안테나에 대하여

- ⊘ 수신기 안테나는 절단하거나 묶지 않는다. 또한 서보의 리드선과 함께 묶지 않는다.
- ⊘ 카본 동체에서 내장 안테나로 하면 거리가 단축됩니다.
- ❗ 또한 프레임 등의 금속으로부터는 가능한 멀리해 주십시오.
 - 안테나 탑재상황에 따라 수신감도가 떨어져 비행범위가 좁아져 추락합니다.
- ❗ 배선이 카본 프레임, 알루미늄 프레임 등으로 피복이 벗겨지면 쇼트 등에 의해 추락합니다.

● 안테나 연장법 (헬기의 경우)



● 안테나 연장법 (비행기 등의 경우)

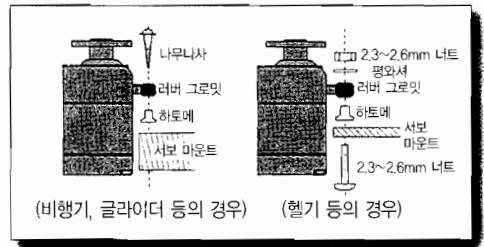


● 서보의 동작폭에 대하여

- ❗ 각 키의 서보를 최대한 동작시켜 보고 푸시로드가 걸리거나 튀거나 하지 않도록 조정한다.
 - 서보후에 무리한 힘이 가해진 상태가 계속되면 서보가 파손되거나 전지소모가 빨라져 추락합니다.

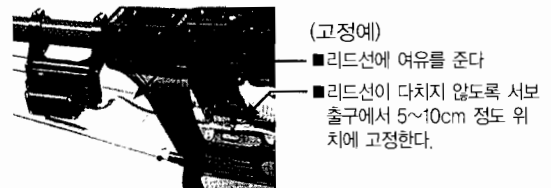
● 서보의 부착에 대하여

- ❗ 서보는 방진고무 (러버 그로밋)를 끼워 서보 마운트 등에 부착한다. 또한 서보 케이스가 서보 마운트 등의 기체 일부에 직접 닿지 않도록 탑재한다.
 - 서보 케이스가 직접 기체에 닿으면 기체진동이 직접 서보에 전달되거나 그 상태가 계속되면 서보가 파손되어 추락합니다.



● 서보 리드선의 고정

- ❗ 서보의 리드선은 비행 (주행) 중의 진동에 공진하여 단선되는 것을 방지하기 위해 적당한 위치에 고정해 주십시오. 또 규칙적인 유지보수시에도 확인해 주십시오.



● 전원스위치의 부착

- ※ 기체에 수신기측 전원스위치를 부착하는 경우 스위치의 노브 전 스트로크에서 다소 큰 눈금으로 직사각형 구멍을 뚫어 ON/OFF가 확실하고 부드럽게 되도록 부착하십시오. 부착나사를 변경하지 않으면 안될 때에는 스위치 배선을 건드리지 않는 정도의 나사길이를 선택해 주십시오. 쇼트되면 화재, 파손, 추락의 원인이 됩니다.
- ※ 또한 엔진오일, 먼지 등이 직접 닿지 않는 장소에 부착해 주십시오. 일반적으로 머플러 배기 반대쪽 동체측면에 부착합니다.

기본조작

전지의 충전방법

전지를 충전하기 전에 반드시 「안전하게 사용하기 위해서」 장(章)의 「전지 및 충전기의 취급상 주의사항」 항목을 참조해 주십시오.

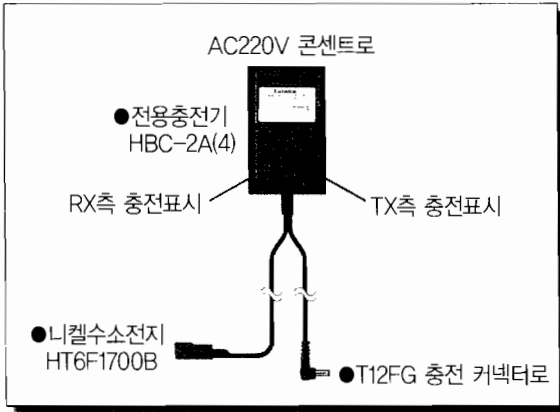
송신기용 니켈수소전지 HT6F1700B 및 수신기용 니카드전지 NR4F1500의 충전방법

⚠ 위험

❌ 니켈수소전지 HT6F1700B(7.2V)는 T12FG 송신기 전용입니다. 그 밖의 기기에는 사용하지 마십시오.

❗ 필히 부속 충전기 HBC-2A(4)를 사용해서 충전해 주십시오.

● 충전방법



- 1) AC220V 콘센트에 충전기를 접속한다.
- 2) 송신기측 커넥터를 T12FG 송신기의 충전잭에 접속한다. 수신기측 커넥터를 NR4F1500 니카드전지에 접속한다.
 - ※ 충전표시 LED가 점등되고 있는지 확인한다.
 - ※ 송신기는 전원스위치를 OFF로 한다.
 - ※ 충전은 개별 또는 동시에 충전가능
- 3) 소정의 충전시간 (15시간) 충전하면 충전을 완료해 주십시오.

※부속 충전기 HBC-2A(4)는 자동으로 충전이 완료되지 않습니다. 15시간 충전하면 충전기에서 전지를 분리하고 충전기도 AC 콘센트에서 뽑아 주십시오.

※잠시 사용하지 않은 경우는 총방전을 2~3회 반복하여 전지를 활성화시킨 다음 사용해 주십시오.

※니켈수소전지, 니카드전지의 경우 전량이 남은 상태에서 충전을 반복하면 전지 특성상 일시적으로 방전전압이 저하되고 사용시간이 짧아지는 경우가 있습니다. 이러한 상태가 된 경우는 방전기 등으로 일단 방전하고 재충전하고서 사용하기 바랍니다.

※비행 전에는 필히 배터리 전압 체크를 실시해 주십시오.

※니켈수소전지나 니카드전지는 자기방전율이 높기 때문에 미사용시에도 서서히 방전이 진행됩니다. 구입한 전지나 장시간 사용하지 않은 전지는 필히 충전하고서 사용해 주십시오. 또한 장시간 사용하지 않는 경우에도 1개월에 한번 정도 충전할 것을 권합니다.

송신기 전원의 ON/OFF 방법

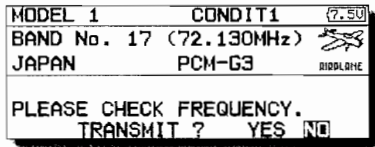
본 T12FG 송신기는 신시사이저 방식을 채용하고 있습니다. 전원을 ON할 때에는 안전을 위해 주파수를 확인한 다음에 전파가 발사됩니다. 또한 전원스위치 OFF시에는 내부처리를 위해 곧바로 송신기 전원이 꺼지지 않습니다. 또한 T12FG에는 30분간 조작하지 않은 경우에 전파를 멈추고 알람음과 함께 메시지를 표시하는 기능이 있습니다.

하기의 방법으로 전원 ON/OFF를 실행해 주십시오.

전원을 켤 때

1) 전원스위치를 ON으로 합니다.

※ 주파수 확인화면이 나타나고 모니터 LED (적색)가 점등됩니다.



2) 전파를 발사하는 경우는 화면에 표시된 주파수를 확인하여 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※ 모니터 LED (녹색)가 점등되고 전파가 발사됩니다.

※ [NO]를 선택한 경우는 전파는 송신되지 않습니다.

3) 그 다음 메인화면이 표시됩니다.

전원을 끌 때

1) 송신기의 전원스위치를 OFF로 합니다.

※ 전원을 끄는 내부처리를 개시하고 설정 데이터 등의 보존을 실시합니다.

※ 일단 전원스위치를 OFF하면 전원을 끄는 처리 중에 다시 전원을 켜도 전원은 ON으로 되지 않습니다.

무조작시의 알람이 표시되었을 때

※ 스틱, 노브, 토글 스위치 또는 디지털 트림 (T1~T6)이 30분간 전혀 조작되지 않은 경우 강제적으로 전파는 정지되고 알람음과 함께 화면상에 "PLEASE TURN OFF POWER SWITCH"가 표시됩니다. (EDIT 다이얼, EDIT 버튼 및 S1 버튼은 상기조작에는 포함되지 않습니다.)

1) 상기 알람음이 표시되었을 때 일단 송신기의 전원스위치를 OFF로 합니다.

※ 다시 전원 ON으로 복귀합니다.

주파수 절환방법/ID 설정방법

본 T12FG 시스템은 주파수 신시사이저 방식을 채용하고 있습니다. 또한 PCMG3 수신기 R5114DPS측의 주파수 변경은 송신기에서 무선으로 설정됩니다. 신규로 PCMG3 수신기를 사용하는 경우나 주파수를 바꿀 때에는 아래의 방법으로 수신기 ID와 주파수를 설정해 주십시오.

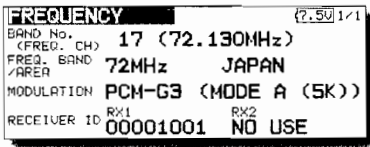
주의: 구입시 수신기 ID의 설정은 실시되어 있지 않습니다. 사용전에 필히 하기의 수신기 ID 설정을 실시해 주십시오.

PCM-G3 방식 수신기를 사용하는 경우

- ※변조방식이 사전에 "PCM-G3"으로 설정되어 있는 상태에서 아래의 방법으로 주파수를 변경해 주십시오.
- ※RF 모듈이 장비되어 있는지 확인해 주십시오.

<주파수 설정화면 호출>

- 1)송신기의 전원을 ON으로 합니다. 확인 메시지 ("TRANSMIT ?")가 표시됩니다. 여기서는 송신하지 않으므로 [NO]가 선택된 상태에서 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 2)메인화면상의 주파수가 표시된 부분이나 링크지 메뉴의 [FREQUENCY]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※주파수 설정화면이 나타납니다.



<수신기 ID의 설정>

- 1)[RECEIVER ID] (RX1) 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※수신기의 ID코드 입력화면이 나타납니다.
- 2)수신기 케이스에 부착된 숫자 8자리의 ID코드를 입력합니다. 입력을 완료한 다음 정확하다면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※1행마다 커서 키로 숫자를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※입력을 잘못했을 경우에는 [BACK-SPACE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 1행씩 되돌아갈 수 있습니다. ID코드 변경을 도중에 중지하고 싶은 경우에는 화면 타이틀을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 원래의 화면으로 돌아옵니다.
※수신기 ID코드 설정은 1회 설정하면 수신기를 변경하지 않는 한 재차 설정하지 않아도 됩니다.
※대형기 등에서 수신기를 2개 사용하는 경우에만 각각의 수신기 ID를 입력합니다.
※ID코드가 잘못되면 주파수 변경은 할 수 없습니다.

<주파수 변경방법>

- 1)주파수를 변경하는 경우 [BAND NO.] 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※화면상에서 선택할 수 있는 주파수가 나타납니다.

- 2)사용하고 싶은 주파수를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※확인 메시지가 나타납니다.
※주파수대를 변경할 경우, 전원을 넣기 전에 모듈을 교환해 줍니다.
- 3)주파수가 맞으면 EDIT 버튼을 누릅니다.
※주파수 데이터 송신중을 표시하는 화면이 나타나고 메시지 음과 함께 수신기 주파수 변경 데이터가 일정시간 송신됩니다. ([RETRY]를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 재송신 가능.)
- 4)상기의 주파수 변경 데이터가 나오는 사이에 수신기 전원을 ON으로 해주십시오.
※수신기의 주파수 설정이 완료되면 수신기 본체의 모니터 LED가 1회 점등되고 1CH째의 서보가 중립위치를 기준으로 3회 반복 동작하여 알려줍니다.

※수신기의 주파수 변경 데이터는 그 주파수 채널과는 다른 미약전파를 사용하고 있습니다. 수신기 주파수 설정시에는 송신기와 수신기를 가능한 가깝게 해서 실행해 주십시오.

※주위조건에 따라 변경 데이터를 올바르게 읽지 못하는 경우에는 송신기 안테나는 늘인 상태에서 수신기 안테나에 근접하여 3~4항에서의 변경 데이터 송신조작을 실행해 주십시오.

※그 외 DSC 코드에서 송수신기를 접속하여 3~4항에서의 순서를 실행하는 것으로도 주파수 변경이 가능합니다.

※수신기 ID코드가 잘못되었다면 모니터 LED가 점멸표시로 됩니다. 수신기 ID 설정화면으로 돌아가 수신기 ID를 다시 설정해 주십시오.

- 5)주파수 설정이 완료되면 커서가 [END] 위치에서 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 6)확인 메시지 ("TRANSMIT ?")가 표시됩니다. 변경된 주파수로 송신할 경우는 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※송신하지 않는 경우에는 [NO]가 선택된 상태에서 EDIT 버튼을 누릅니다.

⚠ 경고

⊘ 동일 주파수에서는 동시에 비행하지 않는다.

- 전파가 혼신되어 추락합니다.
- 변조방식 (AM, FM 및 PCM 방식 등), 수신기 ID가 달라도 주파수가 동일한 경우는 혼신됩니다.

PCM1024, PPM 방식의 수신기를 사용하는 경우

주파수 설정화면에서 변조방식 (MODULATION)을 선택합니다.

※변조방식이 사전에 "PCM1024" 또는 "PPM"으로 설정되어 있는 상태에서 아래의 방법으로 주파수를 변경해 주십시오.

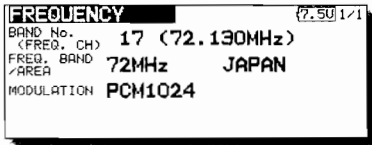
※RF 모듈이 장비되어 있는지 확인해 주십시오.

〈주파수 설정화면 호출〉

1)송신기 전원을 ON으로 합니다. 확인 메시지 ("TRANSMIT ?")가 표시됩니다. 여기서는 송신하지 않으므로 [NO]가 선택된 상태에서 EDIT 버튼을 누릅니다.

2)메인화면상의 주파수가 표시된 부분이나 링크지 메뉴의 [FREQUENCY]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※주파수 설정화면이 나타납니다.



〈주파수 변경방법〉

1)주파수를 변경하는 경우 [BAND NO.] 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※화면상에서 선택할 수 있는 주파수가 나타납니다.

2)사용하고 싶은 주파수를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 나타납니다.

※주파수대를 변경할 경우, 전원을 넣기 전에 모듈을 교환해 줍니다.

3)주파수가 맞으면 EDIT 버튼을 누릅니다.

4)확인 메시지 ("TRANSMIT ?")가 표시됩니다. 변경된 주파수로 송신할 경우는 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※송신하지 않는 경우에는 [NO]가 선택된 상태에서 EDIT 버튼을 누릅니다.

사용자명 등록

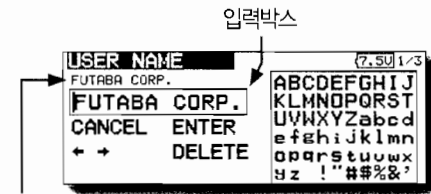
T12FG 송신기의 사용자명을 등록할 수 있습니다. 사용자명으로써 12문자까지 이름을 붙일 수 있습니다. (스페이스도 1문자로 인정)

〈설정화면 호출〉

1) 송신기의 전원을 ON으로 합니다. 확인 메시지 ("TRANSMIT ?")가 표시됩니다. 여기서 송신하지 않으므로 [NO]가 선택된 상태에서 EDIT 버튼을 누릅니다.

2) 시스템 메뉴의 [USER NAME]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※ 사용자명 설정화면이 나타납니다.



현재의 사용자명

〈사용자명 변경〉

1) 하기의 조작방법으로 사용자명을 변경해 주십시오.

- 입력박스내의 커서 이동
[-] 또는 [=]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 문자의 삭제
[DELETE]를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 문자가 삭제됩니다.
- 문자의 추가
문자 리스트에서 후보문자를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 위치로 문자가 추가됩니다.

2) 입력이 완료되면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (입력을 도중에 중지하고 원래의 상태로 돌아가고 싶은 경우에는 [CANCEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)

3) 화면상단의 [USER NAME]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 시스템 메뉴 화면으로 돌아옵니다.

메인화면 조작

메인화면상의 표시 및 조작방법은 다음과 같습니다.

- 화면내의 이동은 EDIT 다이얼로 실시합니다.

⚠ 경고

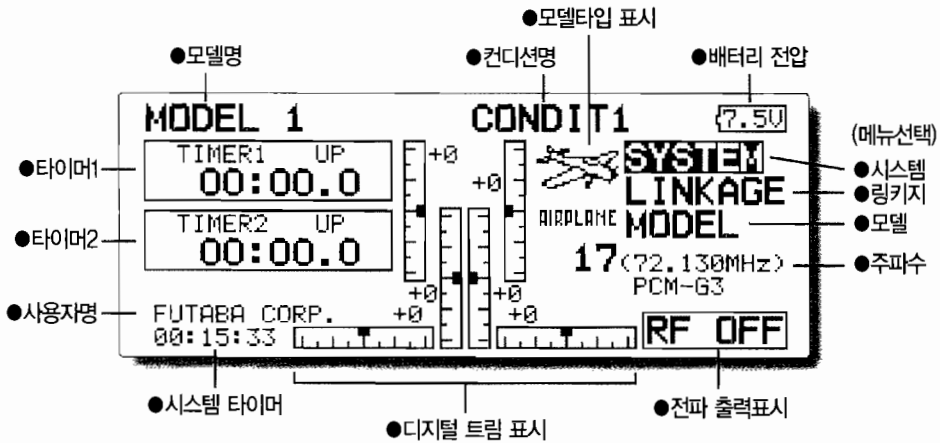


비행하기 전에는 반드시 모델명을 확인합니다.



항상 배터리 전압을 체크하고 급속충전을 피합니다. 또한 배터리 알람이 표시되면 재빨리 착륙시켜 주십시오.

(비행기/글라이더의 메인화면)



모델명

- 현재 동작중인 모델명이 표시됩니다.

시스템 타이머

- 앞전 리셋부터의 전원 ON 적산시간 (모델마다)
(시간) : (분) : (초)

배터리 전압표시

- 전압이 6.8V 이하가 되면 알람음이 울립니다.

타이머, 2

● 설정화면 호출

[Timer1] 또는 [Timer2]를 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 각 타이머의 설정화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

● 설정표시

설정모드 (UP/DN)를 표시.

● 타이머의 표시, START/STOP

표시부를 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 START/STOP이 가능. EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 리셋됩니다.

모델타입 표시

- 현재 동작중인 모델타입이 표시됩니다.

시스템 메뉴

- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 시스템 메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

링크지 메뉴

- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 링크지 메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

모델메뉴

- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 모델메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

컨디션명

- 현재 동작중인 컨디션명이 표시됩니다.

주파수/모듈레이션 모드

- 모듈레이션 모드 표시 (PCM G3/PCM1024/PPM)

- 밴드 No. 및 주파수 표시

주파수 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 주파수 설정화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

전파출력 표시

- 출력상태를 표시합니다.

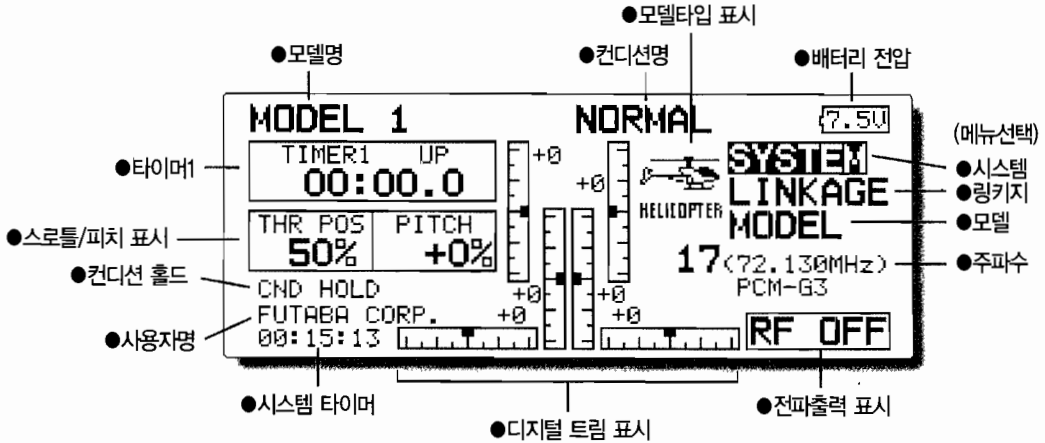
"ON AIR" ▶ 전파가 나오고 있는 상태

"RF OFF" ▶ 전파가 나오지 않는 설정인 경우

- "RF OFF" 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 송신확인 화면이 표시되고 송신이 가능해집니다.

※LCD 화면의 콘트라스트 조정은 시스템 메뉴의 화면설정 (DISPLAY)으로 조정할 수 있습니다.

(헬리콥터의 메인화면)



모델명

- 현재 동작중인 모델명이 표시됩니다.
- 시스템 타이머**
- 앞전 리셋버튼의 전원 ON 적산시간 (모델마다) (시간) : (분) : (초)

배터리 전압 표시

- 전압이 6.8V 이하가 되면 알람음이 울립니다.

타이머

- **설정화면 호출**
[Timer1]을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 타이머 설정화면으로 직접 이동할 수 있습니다.
- **설정 표시**
설정모드 (UP/DN)를 표시.
- **타이머의 표시, START/STOP**
표시부를 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 START/STOP이 가능. EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 리셋됩니다.

THR 스틱위치 표시/피치위치 표시

- **스스로틀 스틱 및 피치의 현재위치 표시**
표시부를 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 스스로틀 커브 또는 피치커브 설정화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

컨디션 홀드 기능의 ON/OFF 조작

- 노멀 컨디션, 스스로틀 스틱이 1/3보다 슬로우측에서 스스로틀 서보를 고정하고 싶은 위치로 조작한 상태에서 화면 좌측 아래의 [CND HOLD] 표시에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 ON/OFF 조작이 가능.
- 가능 동작시 알람음과 함께 [CND HOLD] 표시 옆에 "S ON" 문자가 나타납니다.

모델타입 표시

- 현재 동작중인 모델타입이 표시됩니다.
- 시스템 메뉴**
- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 시스템 메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

링크지 메뉴

- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 링크지 메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

모델메뉴

- 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 모델메뉴로 직접 이동할 수 있습니다.

컨디션명

- 현재 동작중인 컨디션명이 표시됩니다.
- 주파수/모듈레이션 모드**
- **모듈레이션 모드 표시 (PCM G3/PCM1024/PPM)**
- **밴드 No. 및 주파수 표시**
주파수 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 주파수 설정화면으로 직접 이동할 수 있습니다.

전파출력 표시

- 출력상태를 표시합니다.
- "ON AIR" ▶ 전파가 나오고 있는 상태
- "RF OFF" ▶ 전파가 나오지 않는 설정인 경우
- "RF OFF" 표시부분을 선택하여 EDIT 버튼을 누르면 송신확인 화면이 표시되고 송신이 가능해집니다.

※LCD 화면의 콘트라스트 조정은 시스템 메뉴의 화면설정 (DISPLAY)으로 조정할 수 있습니다.

시스템 메뉴기능 [SYSTEM]

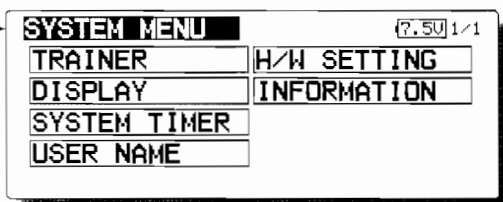
시스템 메뉴는 주로 송신기의 시스템에 관한 설정을 실시하는 기능으로 구성되어 있습니다.

또한 모델 데이터에 관한 설정은 링키지 메뉴 및 모델메뉴 기능에서 설정합니다.

- 메인화면의 [SYSTEM] 표시를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 하기의 시스템 메뉴를 호출합니다.

EDIT 다이얼로 설정하고 싶은 기능을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출해 주십시오.

(전 화면으로 이동)
기능명에 커서를 이동하고 EDIT
버튼을 누릅니다.



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다
(1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시)를 이동합니다.

시스템 메뉴의 기능일람

[TRAINER] 트레이너

트레이너 시스템의 기동과 설정

[DISPLAY] 디스플레이

화면의 밝기조정

[SYSTEM TIMER] 시스템 타이머

적산 타이머의 리셋 (모델마다)

[USER NAME] 사용자명

사용자명 등록

[H/W SETTING] 하드웨어 설정

H/W 리버스 기능, 스틱모드 기능설정

[INFORMATION] 인포메이션

프로그램의 버전, SD카드 정보, 표시언어 변환 및 제품 ID 표시

트레이너 [TRAINER]

T12FG의 트레이너 시스템은 선생측 송신기에서 지도에 사용하는 채널과 동작모드를 선택할 수 있으므로 학생의 숙련도에 맞춰 트레이닝 난이도를 설정할 수 있습니다.

옵션인 트레이너 코드를 사용해 2대의 송신기를 연결해서 사용합니다. 선생측 ([TEACH])에서 트레이너 스위치를 켜면 학생측 ([STUD])에서 조종이 가능해집니다. ("MIX" 모드를 설정하면 학생이 조종하고 있는 경우라도 선생측에서 보정할 수 있습니다.) 선생측이 스위치를 떼면 학생측의 조종으로 돌아갑니다. 학생측의 조종이 위험한 상태로 몰렸을 때에는 곧바로 변환할 수 있습니다.

또한 본 트레이너 시스템은 이하의 조건에서 사용해 주십시오.

[주의사항] (중요)

- T12FG 송신기 (T12Z, T14MZ, FX-40 포함)와 종래의 송신기에서는 채널순서가 다르게 되어있습니다. T12FG (T12Z, T14MZ, FX-40 포함) 이외의 송신기와 접속할 경우에는 링 키지 메뉴에 있는 [FUNCTION] 기능에서 채널순서를 반드시 맞출 필요가 있습니다. 또한 수신기 채널순서도 변경하지 않으면 안됩니다.
- 선생모드에서 T12FG를 사용하는 경우 학생 송신기의 모뎀 레이션 모드를 PPM으로 해주십시오, 학생모드에서 사용할 경우 선생측 송신기에서 규정된 모드로 T12FG를 설정해 주십시오. (선생측 송신기가 T14MZ, FX-40, T12Z, T12FG, T9Z, T9C, T7C인 경우에는 PPM 모드로 해주십시오.)
- 비행전에 반드시 선생, 학생측 모두 모든 채널이 정상적으로 작동되는지 확인해 주십시오.
- 트레이너 코드의 커넥터는 반드시 안쪽 끝까지 끼우고 확실하게 접속되어 있는지 확인해 주십시오.

[대응기종 및 트레이너 코드에 대하여]

T12FG 송신기를 트레이너 기능의 선생측에서 사용할 경우 학생측 기종에 의해 사용하는 트레이너 코드가 달라집니다. 아래 표를 참조하십시오.

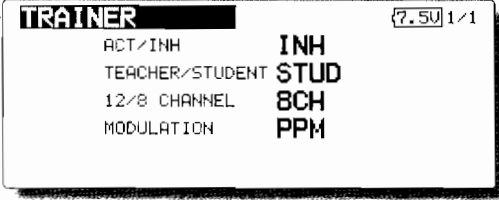
| 선생측 | 학생측 | 대응 트레이너 코드 |
|----------|----------------------|---|
| T12FG | T4EX, T6EX, T7C, T9C | T12FG 전용 트레이너 코드 |
| | T12Z, T14MZ, FX-40 | FF9용 트레이너 코드 (FF9-FF9) |
| | T4V | FF9용 트레이너 코드 (FF9-DIN) |
| | | T6X, T7U, T8U, T9Z는 비대응 |
| T12FG 이외 | T12FG | FF9용 트레이너 코드 (FF9-FF9) 또는 FF9용 트레이너 코드 (FF9-DIN) |

※T12FG 전용 트레이너 코드는 접속하는 방향이 정해져 있습니다. 트레이너 코드에 표시된 선생측 커넥터를 선생측이 되는 T12FG에 학생측 커넥터를 학생측이 되는 송신기에 접속합니다.

접속방향이 반대인 경우 선생측 전원을 ON으로 해도 학생측 전원이 ON으로 되지않습니다. 또 접속방향이 올바르게더라도 학생측 T12FG의 트레이너 기능이 선생모드에서 기능이 유효로 되어있지 않은 경우에도 학생측 전원이 ON으로 되지않습니다.

- 시스템 메뉴에서 [TRAINER]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 하기의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다 (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

학생측에서 사용할 경우

1. 각 모드의 설정

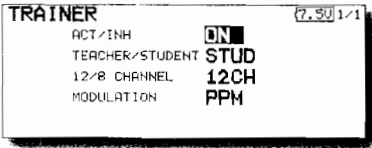
※ 변경하고 싶은 모드로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 모드를 변경하면 점멸표시가 되고 EDIT 버튼을 누르면 모드가 변경됩니다.

“TEACHER/STUDENT” : [STUD] (학생측)를 선택

“ACT/INH” : [ON]

“12/8 CHANNEL” : 선생이 T12FG (T12Z, T14MZ, FX-40 포함)를 사용하고 있을 때에는 [12CH]를 선택. 기타 송신기의 경우에는 [8CH]를 선택.

“MODULATION” : 선생측 송신기에서 규정된 모드 ([PPM] 또는 [PCM])으로 설정한다.



선생측에서 사용할 경우

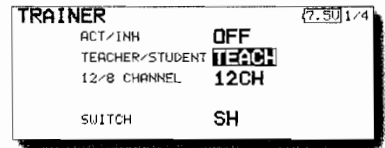
1. 각 모드의 설정

※ 변경하고 싶은 모드로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 모드를 변경하면 점멸표시가 되고 EDIT 버튼을 누르면 모드가 변경됩니다.

“TEACHER/STUDENT” : [TEACH] (선생측)를 선택

“ACT/INH” : [OFF] 또는 [ON] 표시로 변경하여 동작가능한 상태로 한다.

“12/8 CHANNEL” : 학생이 T12FG (T12Z, T14MZ, FX-40 포함)를 사용하고 있을 때에는 [12CH]를 선택. 기타 송신기의 경우에는 [8CH]를 선택.



2. 트레이너 스위치의 선택

스위치를 설정 혹은 변경할 경우 “SWITCH” 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 선택화면을 호출, 희망하는 스위치와 ON/OFF 방향을 선택한다.

(선택방법의 상세한 내용은 권말의 「스위치 선택방법」 참조)

※ 스위치 설정화면의 ON 위치 설정시 스위치 모드도 선택할 수가 있습니다. [NORMAL]을 선택하면 통상의 ON/OFF 동작. [ALTERNATE]를 선택하면 스위치를 넣을 때 트레이너 기능이 서로 ON/OFF되게 됩니다. 이에따라 모니터링 스위치 (SH)를 사용하고 있는 경우에도 서로 ON/OFF가 가능하게 됩니다.

【중요】 트레이너 스위치를 선택해도 선생측과 학생측 송신기를 트레이너 코드로 접속되어 있지 않은 경우는 [ACT/INH] 모드표시는 OFF 그대로입니다. 선생측, 학생측 모두 동작상태가 되었을 때 ON이 됩니다.

⚠ 주의

❗ 학생모드인 경우 전원스위치는 항상 OFF로 해둡니다.

■ 선생측의 전원을 넣으면 학생측 전원도 연동해서 ON으로 됩니다.

❗ 트레이너 기능을 사용하지 않을 때에는 기능을 [INH]로 설정해 주십시오.

■ 학생모드로 설정된 송신기는 강제적으로 전파출력이 정지됩니다.

■ 또한 메인화면에 인디케이터가 표시됩니다. (화면 우측 아래에 “TRAINER STUDENT”를 표시)

3.각 채널의 동작모드 선택

| TRAINER | | (7.5)2/4 | |
|---------|----------|----------|---------|
| CH | FUNCTION | MODE | SU RATE |
| 1 | ELEVATOR | OFF | --- |
| 2 | RUDDER | OFF | --- |
| 3 | THROTTLE | OFF | --- |
| 4 | AILERON | OFF | --- |

※2/4~4/4페이지에 각 채널 설정화면이 표시됩니다. (PCM-G3 모드의 경우)

※동작모드를 변경할 경우에는 변경하고 싶은 채널의 "MODE" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 모드를 변경하면 점멸표시가 되고 EDIT 버튼을 누르면 모드가 변경됩니다.

"NORM" (노멀모드) : 학생측 송신기에서의 신호로 컨트롤됩니다. (선생과 학생의 데이터를 동일하게 할 필요가 있습니다.)

"MIX" (믹싱모드) : 선생과 학생측 송신기에서의 신호가 믹싱되어 컨트롤됩니다. (학생측 데이터는 초기치로 돌려 트레이너 기능을 사용해 주십시오.)

"FUNC" (펄스모드) : 학생측 송신기에서의 신호가 선생측 ARF 설정이 가미되어 컨트롤됩니다. (학생측 데이터는 초기치로 돌려 트레이너 기능을 사용해 주십시오.)

"OFF" (오프) : 선생측만 동작.

※상기설정에서 [MIX] 또는 [FUNC] 모드를 선택한 경우 학생측 조작량에 대한 서보의 동작량을 설정할 수가 있습니다. (학생과 선생이 같은 방향으로 조작했을 때 서보가 끊기는 것을 방지하기 위해 학생측 레이트를 줄입니다.)

레이트를 변경할 경우에는 변경하고 싶은 채널의 "RATE" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼로 조정합니다.

조정범위 : -100~+100

초기치 : +100

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

4.채널마다의 스위치 설정

※채널마다 스위치를 설정할 경우에는 변경하고 싶은 채널의 "SW" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 선택화면을 호출, 변경하고 싶은 스위치로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

"_ _" : 항상 ON.

"SA"~"SH" : 학생측 조작을 허가하는 스위치를 선택할 수 있습니다.

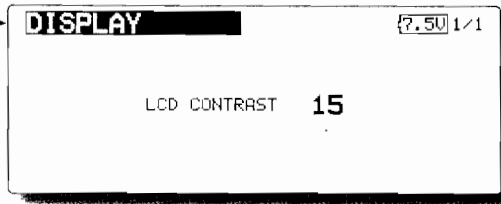
화면설정 [DISPLAY]

LCD 화면의 밝기조정을 설정하는 기능입니다.

- 시스템 메뉴에서 [DISPLAY]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉

기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



S1 버튼

EDIT 다이얼



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다
(1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시)를 이동합니다.

LCD CONTRAST 조정

1.화면의 밝기조정

"LCD CONTRAST" 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 조작하여 조정합니다.

조정범위 : (열다) 0~30 (진하다)

초기치 : 15

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※화면표시를 보면서 보기쉬운 밝기로 조정해 주십시오. 수치가 변해 현재의 설정치를 표시합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

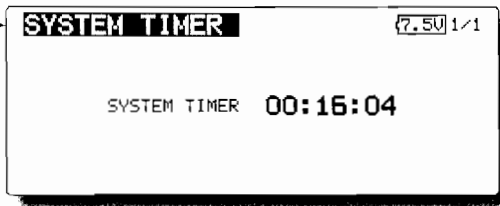
시스템 타이머 리셋 [SYSTEM TIMER]

메인화면에 표시되어 있는 현재 사용중인 모델의 시스템 타이머를 리셋하는 기능입니다.

- T12FG에는 모델마다 시스템 타이머를 가지고 있습니다.
- 시스템 타이머는 이전에 리셋했을 때부터의 적산시간을 표시합니다.

- 시스템 메뉴에서 [SYSTEM TIMER]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



〈메인화면으로 돌아가다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다 (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표사)를 이동합니다.

시스템 타이머의 리셋

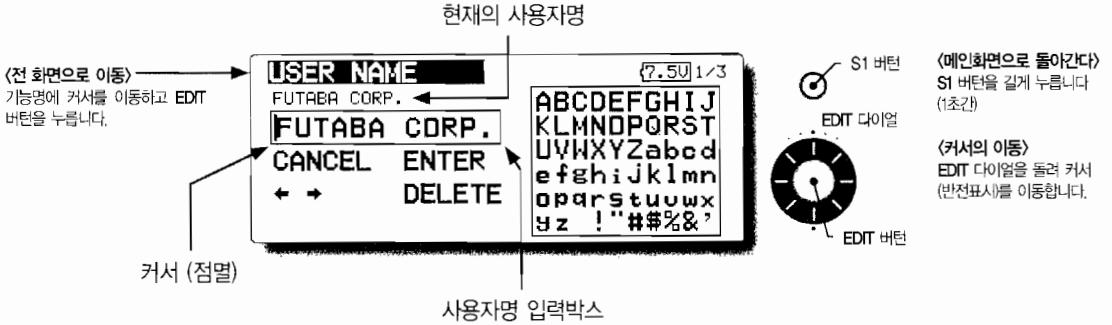
[SYSTEM TIMER] 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 리셋됩니다.

※리셋후 타이머는 "00:00:00"에서 다시 시작합니다.

사용자명 [USER NAME]

T12FG의 사용자명을 등록하는 기능입니다. 12문자
까지 이름을 붙일 수 있습니다. (스페이스도 1문자로
취급)

- 시스템 메뉴에서 [USER NAME]를 선택하고 EDIT 버튼을
눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.



사용자명의 등록방법

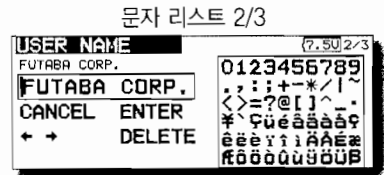
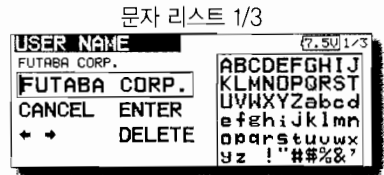
1.아래의 조작방법에 따라 사용자명을 변경해 주십시오.

- 입력박스내의 커서 이동 :
[←] 또는 [→]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 문자의 삭제 :
[DELETE]를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 문자가 삭제됩니다.
- 문자의 추가 :
문자 리스트에서 후보문자를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 위치에 문자가 추가됩니다.

※사용자명으로써 12문자까지의 이름을 넣을 수 있습니다. (스페이스도 1문자로 인식)

2.입력이 완료되면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (입력을 도중에 중지하고 원래의 상태로 돌아가고 싶은 경우에는 [CANCEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)

- ※아래 문자 리스트의 문자를 사용할 수 있습니다.
- 문자 리스트의 페이지 변환 :
S1 버튼을 눌러 페이지를 변환합니다.



H/W 설정 [H/W SETTING]

이 H/W 설정에는 H/W 리버스 기능 및 스틱모드 설정기능이 포함됩니다.

H/W 리버스는 스틱, 스위치, 트림레버, 노브 등의 조작신호를 반전하는 기능입니다.

주의 : 단, 이 설정에서 실제의 조작신호는 반전되지만, 디스플레이 상의 인디케이터 종류의 표시는 변경되지 않습니다. 특별한 이유가 없는 한 통상모드로 사용해 주십시오.

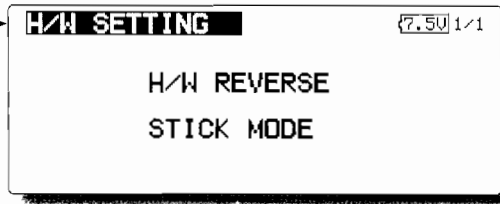
● 조작방향이 반대인 경우에 유효합니다.

사용예 : 엘리베이터를 당겨 DOWN, 밀어서 UP 조작하는 경우

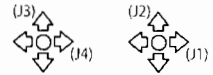
사용예 : 스로틀 (피치)을 당겨 HIGH (+피치), 밀어서 SLOW (-피치) 조작하는 경우

● 시스템 메뉴에서 [H/W SETTING]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



스틱모드



| 모드 | J1 | J2 | J3 | J4 |
|----|------|-------|-------|------|
| 1 | 에일러론 | 스로틀 | 엘리베이터 | 러더 |
| 2 | 에일러론 | 엘리베이터 | 스로틀 | 러더 |
| 3 | 러더 | 스로틀 | 엘리베이터 | 에일러론 |
| 4 | 러더 | 엘리베이터 | 스로틀 | 에일러론 |

〈페이지 이동〉

S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다 (1초간)

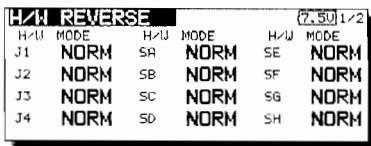


〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

EDIT 버튼

H/W 리버스 설정

1.[H/W REVERSE] 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



2.반전하고 싶은 H/W (하드웨어)에 대응하는 "MODE" 항목으로 커서를 이동합니다.

3.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다.

4.다이얼을 돌려 방향을 변환합니다. 점멸상태가 됩니다.

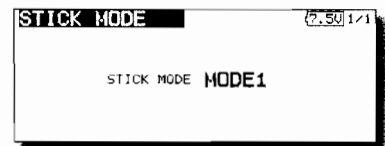
"NORM" : 통상적인 동작방향

"REV" : 동작방향이 반전

5.EDIT 버튼을 눌러 반전시킵니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌려거나 S1 버튼을 누릅니다.)

스틱모드의 변경

1.[STICK MODE] 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



2."STICK MODE" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다.

3.다이얼을 돌려 모드를 선택합니다. 점멸상태가 됩니다.

설정범위 : 모드 1~4

초기설정 : 모드 1

4.EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌려거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※실제 모드변경은 다음번 신규모델 설정 또는 데이터 리셋후부터 유효합니다. 이미 설정이 끝난 모델의 모드는 변경되지 않습니다.

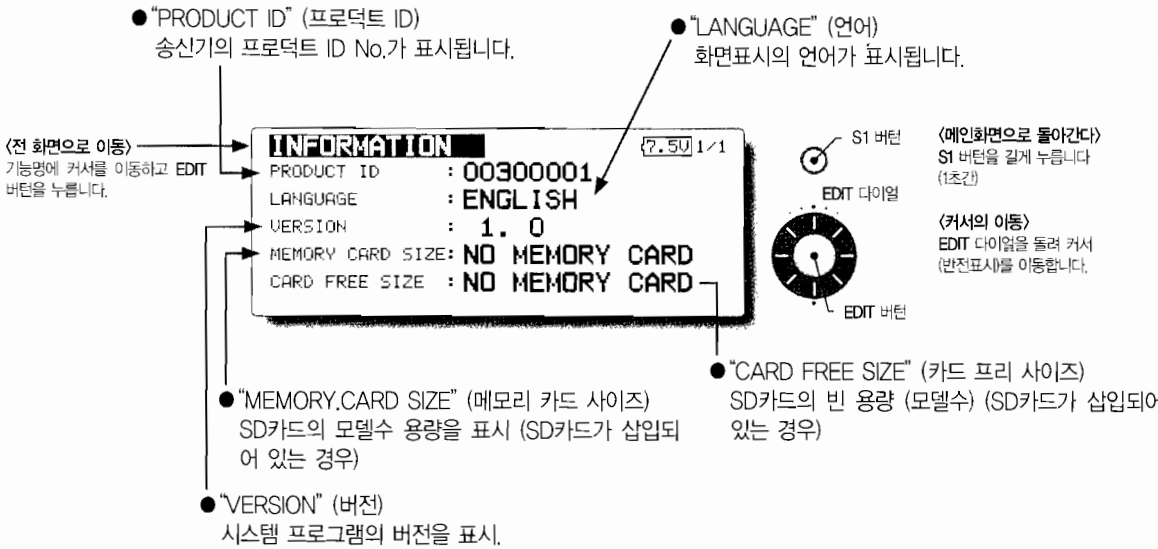
인포메이션 [INFORMATION]

이 인포메이션 화면에서는 T12FG 시스템 프로그램의 버전정보, SD카드 (모델 수의 용량, 빈 용량) 정보, 표시언어 선택 (영어/일본어) 및 프로덕트 ID가 표시됩니다.

※SD카드가 삽입되어 있지 않은 경우에는 SD카드 정보는 표시되지 않습니다.

※SD카드는 포함되지 않습니다.

- 시스템 메뉴에서 [INFORMATION]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.



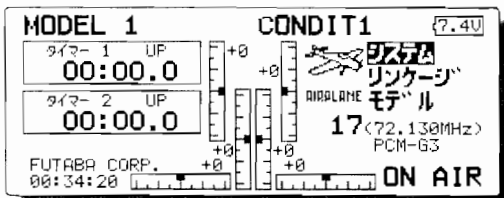
화면표시 언어의 변경방법

1. "LANGUAGE" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 언어를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※ 표시언어가 변합니다.

"ENGLISH" : 영어
"JAPANESE" : 일본어

일본어 선택시의 표시예 (메인화면)

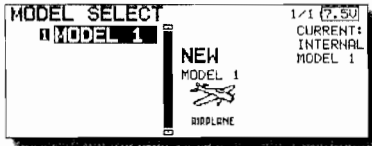


모델의 기본설정 순서

비행기/글라이더의 기본설정 순서

1. 모델의 추가 · 호출

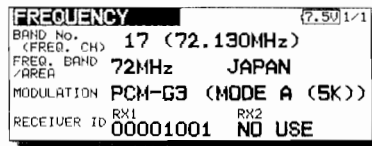
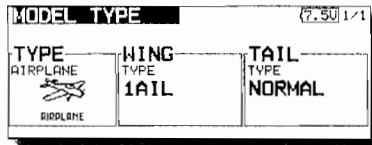
이번 T12FG 송신기에는 초기설정에서 하나의 모델이 분배되어 있습니다. 신규로 모델을 추가할 경우나 이미 설정되어 있는 모델을 호출할 경우에는 링크지 메뉴의 모델선택 기능 [MODEL SELECT]으로 실행합니다.



또한 모델의 이름을 등록해 두면 나중에 호출할 때 편리합니다. (송신기 본체에는 30대분까지의 데이터를 보존할 수 있습니다. 별개의 SD카드에도 보존가능.)

현재 호출되어 있는 모델명이 화면상부에 표시됩니다. 비행하기 전이나 설정을 변경하기 전에는 반드시 모델명을 확인해 주십시오.

신규로 모델을 추가한 경우, 모델타입 선택화면 [MODEL TYPE] 및 주파수/모듈레이션 모드/수신기 ID 설정화면 [FREQUENCY]이 자동적으로 나타납니다. 사용하는 모델에 맞춰 변경, 혹은 확인해 주십시오.

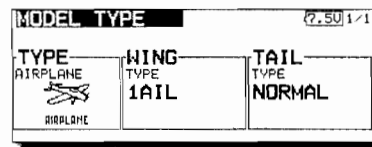


2. 모델타입의 선택

링크지 메뉴의 모델타입 선택 [MODEL TYPE]에서 기체에 맞는 모델타입을 선택합니다.

모델타입을 변경하면 주익타입의 선택화면이 나타나고, 주익타입을 선택하면 미익타입의 선택화면이 표시되므로 각각 기체에 맞는 타입을 선택합니다.

모델타입이 비행기, 글라이더인 경우 13종류의 주익 타입과 3종류의 미익타입이 있습니다.



3. 기체축의 링크지

에일러론, 엘리베이터, 스로틀, 러더 등의 각 키를 모형의 취급설명서에 따라 링크지합니다. 접속방법에 대해서는 수신기 · 서보의 접속을 참조해 주십시오. (49, 50, 51페이지)

주의: 이번 T12FG에서는 종래의 당사 시스템으로는 채널배열이 달라졌습니다. 또 모델타입이 같은 "비행기 모델"이라도 왕타입, 미익타입이 다르면 채널배열이 달라질 수 있으므로 충분히 주의해 주십시오. (링크지 메뉴의 평선기능 [FUNCTION]에서 각 평선의 할당채널을 확인할 수가 있습니다.)

| FUNCTION | | CONDIT1 (7.50) 1/5 | |
|----------|----------|--------------------|----------|
| CH | FUNCTION | CONTROL | TRIM |
| 1 | ELEVATOR | J3 | T3 COMB. |
| 2 | RUDDER | J4 | T4 COMB. |
| 3 | THROTTLE | J2 | T2 COMB. |
| 4 | AILERON | J1 | T1 COMB. |

● 링크지의 동작방향이 반대인 경우에는 링크지 메뉴의 서보 리버스 기능 [SERVO-REVERSE]에서 방향을 맞출 수 있습니다.

| SERVO REVERSE (7.50) 1/2 | | | | | |
|--------------------------|----------|------|----|------------|------|
| CH | FUNCTION | MODE | CH | FUNCTION | MODE |
| 1 | ELEVATOR | NORM | 5 | GEAR | NORM |
| 2 | RUDDER | NORM | 6 | AIR BRAKE | NORM |
| 3 | THROTTLE | NORM | 7 | AUXILIARY6 | NORM |
| 4 | AILERON | NORM | 8 | AUXILIARY5 | NORM |

● 스로틀에 관해서는 트림 전폐에서 카뷰레터 전폐가 되고, 엔진 컷할 수 있도록 링크지해 주십시오. 모터 컨트롤 앰프에 대해서는 사용하는 앰프에 따라 동작방향을 설정해 주십시오.

● 뉴트럴 및 타각은 기본적으로 링크지축에서 조정하고 서브트림 기능 [SUB-TRIM], 엔드 포인트 기능 (타각조정) [END POINT]로 미조정합니다. 링크지 보호를 위해 엔드 포인트 기능에서 리미트 위치도 설정할 수 있습니다. 엔드 포인트 기능은 채널마다의 상하, 좌우의 동작량, 리미트, 서보 스피드를 조정할 수 있습니다.

| SUB-TRIM (7.50) 1/2 | | | | | |
|---------------------|----------|----|----|------------|----|
| CH | FUNCTION | | CH | FUNCTION | |
| 1 | ELEVATOR | +0 | 5 | GEAR | +0 |
| 2 | RUDDER | +0 | 6 | AIR BRAKE | +0 |
| 3 | THROTTLE | +0 | 7 | AUXILIARY6 | +0 |
| 4 | AILERON | +0 | 8 | AUXILIARY5 | +0 |

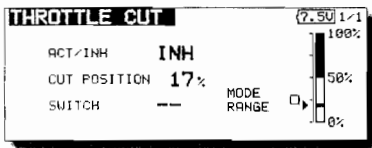
| END POINT (7.50) 1/3 | | | | |
|----------------------|----------|-------------|-------|-------------|
| CH | FUNCTION | LIMIT TRAU. | TRAU. | LIMIT SPEED |
| 1 | ELEVATOR | 135% | 100% | 100% 135% 0 |
| 2 | RUDDER | 135% | 100% | 100% 135% 0 |
| 3 | THROTTLE | 135% | 100% | 100% 135% 0 |
| 4 | AILERON | 135% | 100% | 100% 135% 0 |

4.스로틀 · 컷의 설정

엔진컷을 스로틀 트림의 트림위치를 바꾸지 않고 전용 스위치로 원터치로 실행합니다. (아이들링 조정후)

※본 스로틀 · 컷 기능 작동시에는 엔진컷 위치에 고정됩니다. 오프셋 동작에서 엔진컷하고 싶은 경우에는 다음과 같은 아이들링 다운 기능을 사용해 주십시오.

링키지 메뉴의 스로틀 · 컷 [THROTTLE CUT]에서 설정합니다. 기능을 동작상태로 하고 스위치를 선택하고서 컷 포지션을 카뷰레터가 전폐가 되도록 조정합니다. 안전을 위해 스로틀 스틱이 약 1/3 이하 (슬로우축일 때)에만 기능이 동작됩니다.



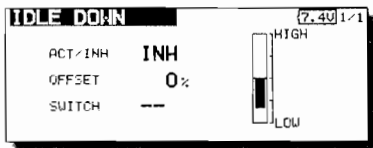
5.아이들 다운의 설정

※스로틀 · 컷 기능이 동작상태인 경우는 아이들 다운 기능은 동작하지 않습니다.

스로틀 트림의 트림위치를 바꾸지 않고 전용 스위치로 원터치로 아이들 회전수를 줄일 수가 있습니다.

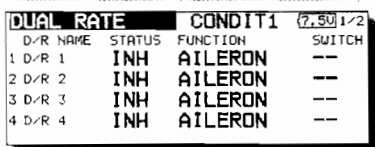
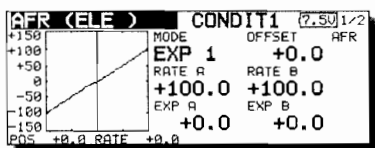
링키지 메뉴의 아이들 다운 [IDLE DOWN]에서 설정합니다. 기능을 동작상태로 하고 스위치를 선택하고서 아이들 다운 회전수를 조정합니다.

단 안전을 위해 스로틀 스틱이 약 1/3 이하 (슬로우축일 때)에만 기능이 동작됩니다.



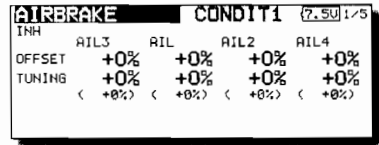
6.AFR, 듀얼레이트 설정

AFR 기능은 조종감각에 맞춰 키의 반응을 조정하는 기능입니다. 기본적인 키의 동작폭을 링키지 메뉴의 엔드 포인트 기능 [END POINT]에서 설정한 다음, 조종감각에 맞춰 AFR 기능 [AFR]로 타각을 조정합니다. 또한 듀얼레이트 기능 [D/R]을 설정하면 스위치를 바꿈으로써 연기에 맞는 타각설정을 호출할 수가 있습니다.



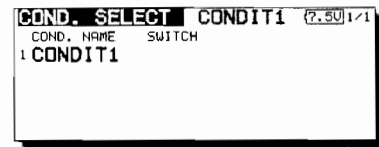
7.에어 브레이크

에어 브레이크 기능은 착륙시 등 하강각을 크게 취해도 스피드를 올리고 싶지 않은 경우 등에 사용합니다. 이 기능은 링키지 메뉴의 모델타입 [MODEL TYPE]에서 주위에 "2 AILERON" 이상을 사용하고 있을 경우에만 가능합니다. 보통은 좌우 양 에일러론 모두 위쪽으로 동작하도록 설정하고 동작되었을 때의 기수 상하를 엘리베이터로 보정하는 믹싱도 완비되어 있습니다.



8.플라이트 컨디션의 추가

초기설정에서는 모델마다 플라이트 컨디션이 1개만 할당되어 있습니다. 컨디션이 한 개라도 기본비행을 하는 데에는 지장이 없습니다만, 경기대회에서 보다 세밀한 설정이 필요한 경우에는 모델메뉴의 컨디션 SELECT 기능 [COND. SELECT]로 필요한 개수의 컨디션을 추가합니다. 컨디션 변환 스위치, 컨디션 우선순위, 컨디션 이름 등도 동시에 설정합니다.



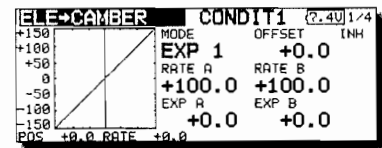
컨디션 설정이 끝나면 스위치를 조작해서 화면 위에 표시된 컨디션명에서 동작을 확인해 주십시오.

※새로운 컨디션을 추가하면 자동적으로 "CONDIT1" 데이터가 복사됩니다.

※컨디션 스위치를 선택하고 ON 상태에서 새로운 컨디션 데이터를 설정해 주십시오. 단, 그룹모드 ("GROUP")를 선택해 두면 모든 컨디션에 동일 데이터가 입력됩니다. 변화시키고 싶은 컨디션은 싱글모드 ("SINGLE")로 설정해서 조정해 주십시오.

9.무미익기 모델을 선택한 경우

무미익기의 엘리베이터 조작은 엘리베이터→캠버믹싱 [ELE→CAMBER]을 사용합니다. 초기설정 그대로는 조작할 수 없습니다.

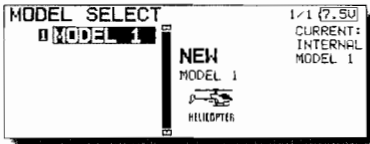


헬리콥터의 기본설정 순서

여기서는 T12FG의 헬리콥터 기능 사용예에 대하여 개략적으로 설명하고 있습니다. 실제의 수치 등은 사용하는 기체에 맞춰 조정해 주십시오.

1.모델의 추가·호출

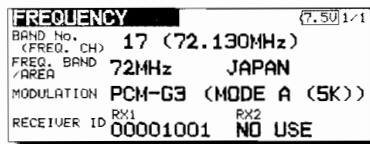
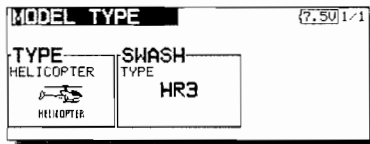
이번 T12FG 송신기에는 초기설정에서 한 개의 모델이 할당되어 있습니다. 신규로 모델을 추가하는 경우나 이미 설정되어 있는 모델을 호출하는 경우에는 링크지 메뉴의 모델 선택 기능 [MODEL SELECT]에서 추가 또는 호출을 실행합니다.



또한 모델의 이름을 등록해 두면 다음에 호출할 때 편리합니다. (송신기 본체에는 30대분까지의 데이터를 보존할 수 있습니다. 별매의 SD카드로도 보존가능.)

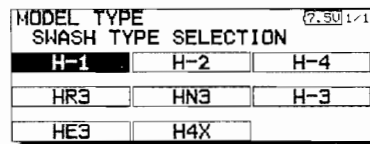
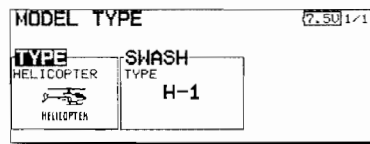
현재 호출되어 있는 모델명이 화면상부에 표시됩니다. 비행하기 전이나 설정을 변경하기 전에는 반드시 모델명을 확인해 주십시오.

신규로 모델을 추가한 경우, 모델타입 선택화면 [MODEL TYPE] 및 주파수/모듈레이션 모드/수신기 ID 설정화면 [FREQUENCY]이 자동적으로 나타납니다. 사용하는 모델타입, 주파수, 수신기 타입에 맞춰 변경이나 확인해 주십시오.



2.모델타입, 스와시 타입 선택

다른 모델타입이 이미 선택되어 있는 경우에는 링크지 메뉴의 모델타입 선택기능 [MODEL TYPE]에서 헬기를 선택한 다음 기체에 맞는 스와시 타입을 선택합니다.

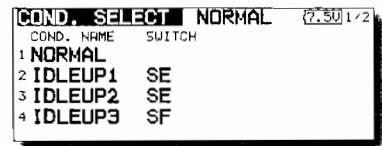


3.플라이트 컨디션 추가

초기설정에서는 노멀 컨디션을 포함해 5개의 컨디션이 설정되어 있습니다.

- 노멀
- 아이들업 1
- 아이들업 2
- 아이들업 3
- 홀드

(초기설정 컨디션을 포함해 1모델당 8개의 컨디션 추가 가능)



컨디션 변환 스위치, 컨디션 우선순위, 컨디션 이름 등을 설정해 주십시오. 컨디션 설정이 끝나면 스위치를 조작해 보고서 화면상에 표시되는 컨디션명에서 확인해 주십시오.

(일반적인 플라이트 컨디션의 설정예)

- 노멀 : 스위치 OFF시의 동작
엔진시동에서 호버링 연기에 사용합니다.
- 아이들업 1 : SW-E의 한중간에서 동작
54° 스톨턴, 루프, 롤링 스톨턴 연기 등에 사용합니다.
- 아이들업 2 : SW-E의 바로 앞쪽에서 동작
롤 연기에 사용합니다.
- 스로틀 홀드 : SW-G의 바로 앞쪽에서 동작
오토 로테이션에 사용합니다.

우선순위는 스로틀 홀드/아이들업 2/아이들업 1/노멀로 하고, 스로틀 홀드가 최우선이 됩니다.

그 밖에 필요에 따라 컨디션을 추가해 주십시오.

4.기체축의 링크지

스로틀, 러더, 에일러론, 엘리베이터, 피치 등의 각 키를 키트 취급설명서에 따라 링크지합니다. 접속방법에 대해서는 수신기·서보의 접속을 참조하십시오. (48, 52페이지)

※이번 T12FG와 종래의 시스템과는 채널배열이 다릅니다. (링크지 메뉴의 평선기능 [FUNCTION]에서 각 평선의 할당된 채널을 확인할 수 있습니다.)

| FUNCTION | | NORMAL | (7.50) 1/3 |
|-------------|---------|--------|------------|
| CH FUNCTION | CONTROL | --- | TRIM --- |
| 1 THROTTLE | J2 | T2 | SEPAR |
| 2 RUDDER | J4 | T4 | SEPAR |
| 3 GYRO | --- | --- | --- |
| 4 AILERON | J1 | T1 | SEPAR |

- 링키지 동작방향이 반대인 경우는 링키지 메뉴의 서보 리버스 기능 [SERVO-REVERSE] 및 H-1 모드 이외의 경우에는 스와시 AFR 기능 [SWASH]도 사용해 방향을 맞춥니다.

| SERVO REVERSE | | | | (7.50) 1/2 |
|---------------|------|-------------|------|------------|
| CH FUNCTION | MODE | CH FUNCTION | MODE | |
| 1 THROTTLE | NORM | 5 ELEVATOR | NORM | |
| 2 RUDDER | NORM | 6 PITCH | NORM | |
| 3 GYRO | NORM | 7 GOVERNOR | NORM | |
| 4 AILERON | NORM | 8 GOVERNOR2 | NORM | |

| SWASH | | (7.50) 1/3 |
|---------------|------|---------------|
| NEUTRAL POINT | 100% | SWASH AFR |
| POINT 50% | | AILERON +50% |
| HIGH PITCH | | ELEVATOR +50% |
| LOW PITCH | 0% | PITCH +50% |

- 자이로의 동작방향을 맞춥니다. (자이로축의 기능)
- 스로틀에 관해서는 트림 전폐에서 카뷰레터 전폐가 되고 엔진컷할 수 있도록 링키지해 주십시오.
- 뉴트럴 및 타각은 기본적으로는 링키지축에서 조정하고 서브트림 기능 [SUB-TRIM], 엔드 포인트 기능 (타각조정) [END POINT]에서 미조정합니다. 또한 링키지 보호를 위해 엔드 포인트 기능에서 리미트 위치도 설정할 수 있습니다.

| SUB-TRIM | | | | (7.50) 1/2 |
|-------------|----|-------------|----|------------|
| CH FUNCTION | | CH FUNCTION | | |
| 1 THROTTLE | +0 | 5 ELEVATOR | +0 | |
| 2 RUDDER | +0 | 6 PITCH | +0 | |
| 3 GYRO | +0 | 7 GOVERNOR | +0 | |
| 4 AILERON | +0 | 8 GOVERNOR2 | +0 | |

| END POINT | | | | | (7.50) 1/3 |
|------------|-------|-------|-------|-------------|------------|
| CHFUNCTION | LIMIT | TRAV. | TRAV. | LIMIT SPEED | |
| 1 THROTTLE | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 2 RUDDER | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 3 GYRO | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 4 AILERON | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |

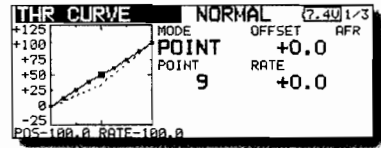
- 스와시 플레이트의 보정 (H-1 모드 이외)
스와시 AFR 기능 [SWASH]의 보정믹싱에서 스와시 플레이트의 동작을 보정할 수 있습니다. 피치, 에일러론, 엘리베이터 조작에 대하여 스와시 플레이트가 정상적인 방향으로부터 어긋나게 동작하는 경우에 사용합니다. 또한 피치의 슬로우축, 하이축 링키지 보정이 가능. 피치조작에 대하여 스와시 플레이트가 수평인 상태에서 상하할 수 있도록 조정합니다.

| SWASH | | | | (7.50) 2/3 |
|-------------|------|------|-------------------|------------|
| MIXING RATE | | | | |
| MIXING | ←→ | ↻ | ↻ | |
| PIT→AIL | 100% | 100% | AIL→PIT 100% 100% | |
| PIT→ELE | 100% | 100% | ELE→AIL 50% 50% | |
| | | | ELE→PIT 50% 50% | |

| SWASH | | | | (8.80) 3/3 |
|----------------------|------|-----------|----|------------|
| LINKAGE COMPENSATION | | | | |
| FUNCTION | DIR. | LOW PITCH | ↻↻ | |
| AILERON | + | 0% | 0% | |
| ELEVATOR | + | 0% | 0% | |
| SPEED COMPENSATION 0 | | | | |

5.스로틀 커브, 피치커브의 설정

모델메뉴에서 스로틀 커브 [THR CURVE] 또는 피치 커브 [PIT CURVE]를 호출하고 각 컨디션마다의 커브를 설정합니다.



(17포인트 커브에 대하여)

커브설정은 최대 17포인트로 설정이 가능하지만, 설정 포인트를 줄여 조정할 수도 있습니다. 기체축 지정이 있는 경우나 간단하게 커브를 설정할 때 응용할 수 있습니다.

※커브 선택시의 초기치는 9포인트 설정입니다.

주의 : 설정모드가 그룹모드 ("GROUP")로 되어있는 경우, 추가된 모든 컨디션에 동일한 내용이 설정됩니다. 컨디션마다 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 ("SINGLE")로 바꾸고서 설정해 주십시오.

<설정예>

각 컨디션의 스로틀 커브 호출은 컨디션 변환 스위치로 실행합니다.

스로틀 커브의 설정예를 아래에 표시합니다.

- 스로틀 커브 (노멀)
호버링 (스틱 50% 위치)을 기준으로 호버링시의 리스폰스, 회전수를 보면서 각 포인트에서 조정합니다. 피치와의 균형도 있으므로 함께 생각해 주십시오.
- 스로틀 커브 (아이들업 1)
이 설정은 스로틀 스틱을 슬로우축으로 해도 회전을 유지하는 설정입니다.
- 스로틀 커브 (아이들업 2)
스로틀 스틱을 슬로우축으로 해서 피치를 뺐을 때도 회전이 유지되는 아이들업 양이 됩니다.
- 홀드 컨디션시의 설정에 대하여

주의 : 홀드 컨디션에서는 커브 자체는 사용하지 않습니다만, 스로틀 커브의 아이들업 포인트는 스로틀 홀드기능의 아이들업 포인트 기준이 됩니다. 스틱 최슬로우 위치 (0%)의 레이트가 0% (초기설정)로 되어있는지 확인해 주십시오.

피치커브의 설정예를 아래에 표시합니다.

각 컨디션의 피치커브 호출은 컨디션 변환 스위치로 실행합니다.

- 피치커브 (노멀)
호버링시의 피치를 약 +5~6°로 합니다. 호버링에서는 스틱위치가 50% 포인트를 기준으로 피치를 설정합니다.

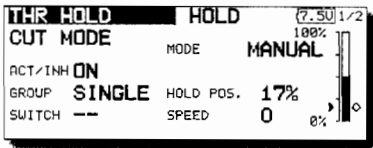
※호버링시의 안정은 스로틀 커브와의 균형이 있습니다. 호버링 스로틀 기능, 호버링 피치기능을 함께 사용하면 조정이 편해 집니다.

- 피치커브 (아이들업 1)
아이들업 1의 피치커브는 상공비행에 맞춘 커브를 만듭니다. 기준으로써 -7~+9° 정도로 설정합니다.
- 피치커브 (아이들업 2)
하이측 피치의 설정은 아이들업 1보다 약간 줄여 +8° 정도가 기준입니다.
- 피치커브 (홀드)
오토 로테이션의 경우는 하이/로우측 모두 최대 피치를 사용합니다.

[피치각도의 설정예]
스로틀 홀드 : -7~+12°

6. 스로틀 홀드의 설정

모델메뉴에서 스로틀 홀드를 호출하고 컨디션 변환 스위치로 스로틀 홀드 컨디션으로 변환합니다.



주의 : 이 기능은 다른 컨디션에서는 사용하지 않기 위해 설정모드를 싱글모드로 변환하고서 설정해 주십시오.

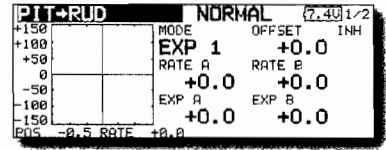
- 기능을 동작할 수 있는 상태로 한다
스로틀 홀드기능에는 컷 (Cut)용 설정 및 연습용으로 아이들 위치에 고정하는 기능을 스위치로 변환할 수 있습니다. 어느 한쪽 혹은 양쪽 기능을 모두 동작할 수 있는 상태로 합니다.
- 홀드 포지션의 설정
스로틀 홀드시의 서보동작 위치를 설정합니다. (엔진컷 및 아이들 위치)
- 그 밖의 설정
동작을 스틱조작에 연동시키고 싶은 경우에는 오토모드를 설정할 수 있습니다.
서보동작 스피드를 조정하고 싶은 경우에는 [SPEED]에서 조정해 주십시오.

7. 피치→러더믹싱의 설정

메인로터의 반동토크를 억제하는 믹싱으로 각 컨디션마다 커브로 설정할 수 있습니다. 단 아래처럼 고성능 자이로를 사용하는 경우에는 이 피치→러더믹싱은 사용하지 말아주십시오.

주의 : GY611, GY601, GY502, GY401 등의 고성능 자이로를 사용하는 경우에는 이 피치→러더믹싱은 사용할 필요가 없습니다. 반동토크 보정은 자이로측에서 보정됩니다. 특히 자이로가 AVCS 모드에서 동작되고 있을 때에는 믹싱된 신호에 의해 뉴트럴이 어긋나는 증상을 일으켜 자이로가 정상적으로 동작되지 않습니다.

모델메뉴에서 피치→러더믹싱 [PIT→RUD]을 호출해 각 컨디션마다의 커브를 설정합니다. (초기설정에서는 기능은 "INH" 상태입니다. 사용하는 경우에는 "ON" 상태로 해주십시오.)



(17포인트 커브에 대하여)

커브설정은 최대 17포인트까지 설정이 가능합니다만, 아래 설정예의 경우에는 [EXP1] 커브타입을 사용해서 간단하게 커브를 조정할 수 있습니다.

주의 : 설정모드가 그룹모드 [GROUP]인 경우, 추가된 모든 컨디션에 같은 내용이 설정됩니다. 컨디션으로 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 [SINGLE]로 변환하고서 설정해 주십시오.

<설정예>

각 컨디션의 믹싱커브 호출은 컨디션 변환 스위치로 실행합니다.

커브의 설정예를 아래에 표시합니다.

- 피치→러더믹싱 커브 (노멀)
호버링기에 사용하고 이착륙, 일정속도의 수직상승에 맞춰 설정합니다.
※이 커브의 경우, 커브타입을 초기설정의 [EXP1] (EXP 레이트는 0%)를 사용하고 좌우 레이트를 조정합니다.
- 피치→러더믹싱 커브 (아이들업 1)
54° 스톨턴, 루프, 롤링 스톨턴에 사용하고 바람을 마주한 상태에서 직진하도록 맞춥니다.
※이 커브의 경우, 커브타입을 [EXP1] (EXP 레이트는 0%) 오프셋 [OFFSET]을 사용하여 커브 전체를 낮출 수 있습니다.
- 피치→러더믹싱 커브 (홀드)
직선 오토 로테이션에서 직진하도록 설정합니다. 테일로터의 피치각은 0° 부근이 됩니다.
※이 커브의 경우, 커브타입을 [EXP1] (EXP 레이트는 0%)을 사용하고, [OFF SET]을 사용해 커브 전체를 낮출 수 있습니다.
- 그 밖의 설정
피치 조작시 믹싱의 첫 시작특성을 조정할 수 있습니다. (액셀러레이션 기능)

8.에일러론, 엘리베이터 및 피치 조작시의 버릇잡기

모델메뉴의 스와시 믹싱 [SWASH MIX]에서 에일러론, 엘리베이터, 피치의 각 조작으로 독립하여 믹싱커브에서 조정이 가능합니다.

| SWASH MIX | | NORMAL | | (7.50) 1/1 |
|-----------|-----|--------|------|------------|
| MIXING | ACT | SWITCH | TRIM | GROUP |
| AIL→ELE | INH | -- | OFF | SINGLE |
| ELE→AIL | INH | -- | OFF | SINGLE |
| PIT→AIL | INH | -- | | SINGLE |
| PIT→ELE | INH | -- | | SINGLE |

9.에일러론 및 엘리베이터 조작시의 엔진침체, 피루엣시의 토크보정

모델메뉴의 스로틀 믹싱 [THROTTLE MIX]에서 에일러론 또는 엘리베이터 조작시의 스와시 플레이트 동작에 의해 생기는 엔진침체를 보정할 수 있습니다. 또한 피루엣을 실시했을 때의 우회전, 좌회전 토크가 걸리는 방향을 보정할 수 있습니다.

| THROTTLE MIX | | NORMAL | | (7.50) 1/1 |
|--------------|-----|--------|------|------------|
| MIXING | ACT | SWITCH | MODE | GROUP |
| AIL→THR | INH | -- | CTRM | SINGLE |
| ELE→THR | INH | -- | CTRM | SINGLE |
| RUD→THR | INH | -- | CTRM | SINGLE |

10.자이로의 감도 및 모드변환

자이로 감도 및 모드변환은 모델메뉴의 자이로 전용믹싱 [GYRO]에서 컨디션마다 설정가능.

| GYRO | | RATE 123 | NORMAL | | (7.50) 1/3 |
|---------|------|-------------|--------|--------|------------|
| ACT/INH | ON | AVCS | 50% | (+50%) | |
| TYPE | GY | FINE TUNING | | | |
| SWITCH | -- | CONTROL | | | |
| GROUP | SNGL | RATE | +0% | (+0%) | |

- AVCS 시스템 자이로를 사용할 경우 컨디션 호출 스위치와는 별도의 스위치를 일단 설정하고 뉴트럴을 기억시키는 초기설정을 종료하고서 컨디션 스위치에 할당합니다.
- 노멀 컨디션 (호버링) : 자이로 감도 대(大)
- 아이들업 1/아이들업 2/스로틀 홀드 : 자이로 감도 소(小)
- 단 오토 로테이션시에 테일이 구동되는 헬기의 경우에는 자이로 감도를 크게 해서 효과가 있는 경우도 있습니다.

11.스로틀·컷의 설정

비행 종료시 엔진컷을 스로틀 트림의 트림위치를 바꾸지 않고 전용 스위치로 원터치로 실행할 수 있습니다.

링키지 메뉴의 스로틀·컷 [THROTTLE CUT]에서 설정합니다. 기능을 동작상태로 하고 스위치를 선택하고서 스로틀·컷 포지션을 카뷰레터가 아이들 위치로부터 전폐가 되도록 조정합니다.

| THROTTLE CUT | | (7.50) 1/1 |
|--------------|------------|------------|
| ACT/INH | INH | |
| CUT POSITION | 17% | |
| SWITCH | -- | |
| | MODE RANGE | |

단 안전을 위해 스로틀 스틱이 슬로우측 25%보다 아래쪽일 때만 엔진컷 기능이 동작합니다.

12.그 밖의 전용믹싱

●피치-니들믹싱 [PIT-NEEDLE]

비행중 니들 컨트롤이 가능한 구조의 엔진인 경우 (혼합기 조정)에 사용하는 전용믹싱으로 니들커브를 설정할 수 있습니다. 또 스로틀 스틱의 가속/감속 조작시의 니들 서보의 첫 시동특성을 조정할 수 있습니다. (액셀러레이션 기능)

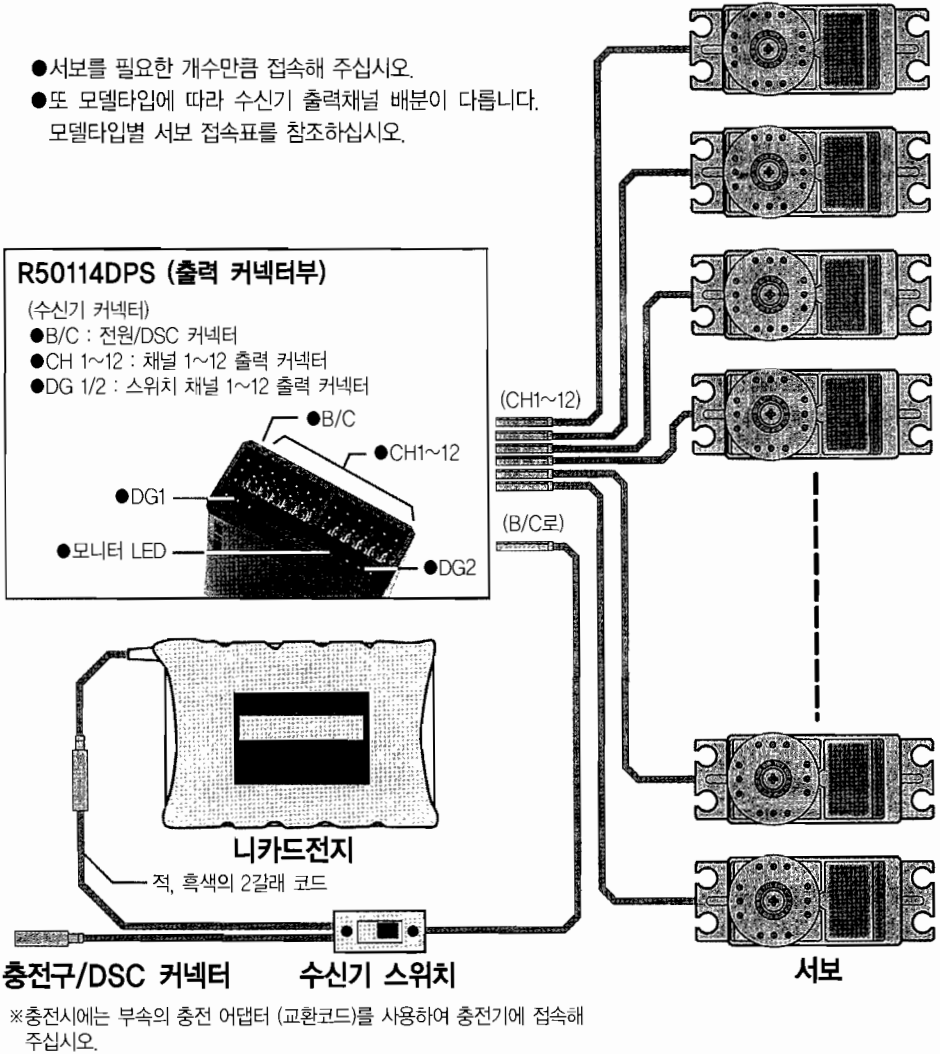
●거버너 믹싱 [GOVERNOR]

GV-1 (거버너)을 사용하고 있는 경우의 거버너 전용믹싱입니다. 컨디션마다 최대 3개의 레이트 (회전수)를 바꿀 수 있습니다.

수신기·서보의 접속

수신기, 서보는 아래의 접속도에 따라 연결해 주십시오. 또 「사용하기 전에」의 「수신기·서보 탑재시 안전상의 주의」를 반드시 읽어주십시오. 기체에 조립할 때에는 키트의 취급설명서 등에 맞춰서 필요한 곳을 접속해 주십시오.

수신기·서보 접속도



●모델타입별 서보 접속표는 다음 페이지 이후에 있습니다. 사용하는 기체에 맞춰 서보접속을 실시해 주십시오.

모델타입별 서보접속

이번 T12FG 송신기의 경우, 링키지 메뉴의 모델타입 선택기능에서 선택된 타입에 따라 최적인 조합에 채널배분이 자동적으로 실행됩니다. 각 모델타입별 채널배분 (초기설정)은 아래와 같습니다. 사용하는 타입에 맞춰서 수신기, 서보를 접속해 주십시오.

※또 링키지 메뉴의 평선기능 화면에서 설정되어 있는 채널을 확인할 수 있습니다. 채널배분을 변경할 수도 있습니다. 상세한 내용은 평선기능 설명을 참조하십시오.

비행기/글라이더

●테일타입이 노멀과 V테일기인 경우

[PCM-G3 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 1에일러론 | | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | | 2에일러론 +4FLAP | | 4에일러론 +2FLAP | | 4에일러론 +4FLAP | |
|--------|--------|--------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 |
| 1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 |
| 2 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 |
| 3 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 |
| 5 | 리트랙트 | AUX7 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 |
| 6 | 에어브레이크 | 에어브레이크 | 리트랙트 | AUX7 | 플랩 | 플랩 | 리트랙트 | AUX5 | 리트랙트 | AUX3 | 리트랙트 | AUX3 | 리트랙트 | AUX1 |
| 7 | AUX6 | AUX6 | AUX6 | AUX6 | 리트랙트 | AUX6 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 에일러론3 | 에일러론3 | 에일러론3 | 에일러론3 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 |
| 9 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | 플랩3 | 플랩3 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 |
| 10 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | 플랩4 | 플랩4 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 |
| 11 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | 플랩3 | 플랩3 |
| 12 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 플랩4 | 플랩4 |
| VC1 | AUX1 | AUX1 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 |
| VC2 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 버추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링키지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1, DG2는 스위치 채널입니다. 각각 스위치 SD (초기설정), 스위치 SA (초기설정)로 조작합니다.

[PCM-1024/PPM 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 1에일러론 | | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | | 2에일러론 +4FLAP | | 4에일러론 +2FLAP | |
|--------|--------|--------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 |
| 1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | / | 에일러론 | / | 에일러론 |
| 2 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | / | 에일러론2 | / | 에일러론2 |
| 3 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | / | 플랩 | / | 에일러론3 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | / | 플랩2 | / | 에일러론4 |
| 5 | 리트랙트 | AUX7 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | / | 플랩3 | / | 플랩 |
| 6 | 에어브레이크 | 에어브레이크 | 리트랙트 | AUX7 | 플랩 | 플랩 | 리트랙트 | AUX5 | / | 플랩4 | / | 플랩2 |
| 7 | AUX6 | AUX6 | AUX6 | AUX6 | 리트랙트 | AUX6 | 플랩 | 플랩 | / | 러더 | / | 러더 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 | / | 엘리베이터 | / | 엘리베이터 |
| VC1 | AUX1 | AUX1 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | / | 캠버 | / | 캠버 |
| VC2 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | / | 버터플라이 | / | 버터플라이 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | / | AUX1 | / | AUX1 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | / | AUX1 | / | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 버추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링키지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1 (CH9)는 스위치 채널입니다. 스위치 SD로 조작합니다.

●엘리베이터기의 경우

[PCM-G3 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 1에일러론 | | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | | 2에일러론 +4FLAP | | 4에일러론 +2FLAP | | 4에일러론 +4FLAP | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 |
| 1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 |
| 2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 |
| 3 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 |
| 5 | 스로틀 | 모터 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 |
| 6 | 에어브레이크 | 에어브레이크 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 |
| 7 | 리트랙트 | AUX6 | 리트랙트 | AUX6 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 에일러론3 | 에일러론3 | 에일러론3 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 리트랙트 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 |
| 9 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | 리트랙트 | AUX4 | 플랩3 | 플랩3 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 |
| 10 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | 플랩4 | 플랩4 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 |
| 11 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | 리트랙트 | AUX2 | 리트랙트 | AUX2 | 플랩3 | 플랩3 |
| 12 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 플랩4 | 플랩4 |
| VC1 | AUX1 | AUX1 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 |
| VC2 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 비추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링크지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1, DG2는 스위치 채널입니다. 각각 스위치 SD (초기설정), 스위치 SA (초기설정)로 조작합니다.

[PCM-1024/PPM 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 1에일러론 | | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 |
| 1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 |
| 2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 | 엘리베이터2 |
| 3 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 |
| 5 | 스로틀 | 모터 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 |
| 6 | 에어브레이크 | 에어브레이크 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 |
| 7 | 리트랙트 | AUX6 | 리트랙트 | AUX6 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 리트랙트 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 |
| VC1 | AUX1 | AUX1 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 |
| VC2 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 | AUX1 | 버티플라이 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 비추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링크지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1 (CH9)는 스위치 채널입니다. 스위치 SD로 조작합니다.

●무미익기의 경우

[PCM-G3 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | | 2에일러론 +4FLAP | | 4에일러론 +2FLAP | | 4에일러론 +4FLAP | |
|-----------|-------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 |
| 1 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 |
| 2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 |
| 3 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 |
| 5 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 |
| 6 | 리트랙트 | AUX7 | 플랩 | 플랩 | 리트랙트 | AUX5 | 리트랙트 | AUX3 | 리트랙트 | AUX3 | 리트랙트 | AUX1 |
| 7 | AUX6 | AUX6 | | AUX6 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 플랩 | 에일러론3 | 에일러론3 | 에일러론3 | 에일러론3 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 | 에일러론4 |
| 9 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | AUX4 | 플랩3 | 플랩3 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 | 플랩1 |
| 10 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | AUX3 | 플랩4 | 플랩4 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 | 플랩2 |
| 11 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | AUX2 | 플랩3 | 플랩3 |
| 12 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 플랩4 | 플랩4 |
| VC1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 |
| VC2 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 비추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링키지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1, DG2는 스위치 채널입니다. 각각 스위치 SD (초기설정), 스위치 SA (초기설정)로 조작합니다.

[PCM-1024/PPM 모드 초기설정 CH]

| 수신기 CH | 2에일러론 | | 2에일러론 +1FLAP | | 2에일러론 +2FLAP | | 2에일러론+4FLAP | | | 4에일러론+2FLAP | | |
|-----------|-------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|
| | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 | 비행기 | 글라이더 노멀 | 글라이더 다이렉트 | 비행기 | 글라이더 노멀 | 글라이더 다이렉트 |
| 1 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | 러더 | / | 에일러론 | 에일러론 | / | 에일러론 | 에일러론 |
| 2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | 러더2 | / | 에일러론2 | 에일러론2 | / | 에일러론2 | 에일러론2 |
| 3 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | 스로틀 | 모터 | / | 플랩 | 플랩 | / | 에일러론3 | 에일러론3 |
| 4 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | 에일러론 | / | 플랩2 | 플랩2 | / | 에일러론4 | 에일러론4 |
| 5 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | 에일러론2 | / | 플랩3 | 플랩3 | / | 플랩 | 플랩 |
| 6 | 리트랙트 | AUX7 | 플랩 | 플랩 | 리트랙트 | AUX5 | / | 플랩4 | 플랩4 | / | 플랩2 | 플랩2 |
| 7 | AUX6 | AUX6 | 리트랙트 | AUX6 | 플랩 | 플랩 | / | 러더 | 러더 | / | 러더 | 러더 |
| 8 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | AUX5 | 플랩2 | 플랩2 | / | 러더2 | 러더2 | / | AUX1 | 러더2 |
| VC1 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | 엘리베이터 | / | 엘리베이터 | 엘리베이터 | / | 엘리베이터 | 엘리베이터 |
| VC2 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | 캠버 | / | 캠버 | 캠버 | / | 캠버 | 캠버 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | 버터플라이 | AUX1 | 버터플라이 | / | 버터플라이 | 버터플라이 | / | 버터플라이 | 버터플라이 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | AUX1 | / | AUX1 | AUX1 | / | AUX1 | AUX1 |

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 비추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링키지 메뉴의 평선기능 설명을 참조하십시오.

※수신기 출력 DG1 (CH9)는 스위치 채널입니다. 스위치 SD로 조작합니다.

헬리콥터

| CH | 전 스위치 타입 (H-4, H4X 제외) | H-4, H4X 타입 |
|-----|------------------------|-------------|
| 1 | 스로틀 | 스로틀 |
| 2 | 러더 | 러더 |
| 3 | 자이로 | 에일러론 |
| 4 | 에일러론 | 엘리베이터 |
| 5 | 엘리베이터 | 피치 |
| 6 | 피치 | 엘리베이터 2 |
| 7 | 거버너 1 | 자이로 |
| 8 | 거버너 2 | 거버너 1 |
| 9 | 니들 | 거버너 2 |
| 10 | AUX3 | 니들 |
| 11 | AUX2 | AUX2 |
| 12 | AUX1 | AUX1 |
| VC1 | AUX1 | AUX1 |
| VC2 | AUX1 | AUX1 |
| VC3 | AUX1 | AUX1 |
| VC4 | AUX1 | AUX1 |

※PCM-G3 모드 이외의 수신기를 사용하는 경우에는 위의 색칠된 부분만 대응가능.

※VC1~4는 수신기 출력을 가지지 않는 버추얼 채널입니다. 상세한 내용은 링키지 메뉴의 평션 기능 설명을 참조하십시오.

※PCM-G3 모드의 경우 수신기 출력 DG1, DG2는 스위치 채널입니다. 각각 스위치 SD (초기 설정), 스위치 SA (초기설정)로 조작합니다.

※PCM1024/PPM 모드의 경우 수신기 출력 DG1 (CH9)는 스위치 채널입니다. 스위치 SD로 조작합니다.

링키지 메뉴 기능 [LINKAGE MENU]

링키지 메뉴는 모델의 추가, 모델타입 선택, 주파수 설정, 엔드 포인트 설정 등 주로 모델의 기본설정을 실행하는 기능으로 구성되어 있습니다.

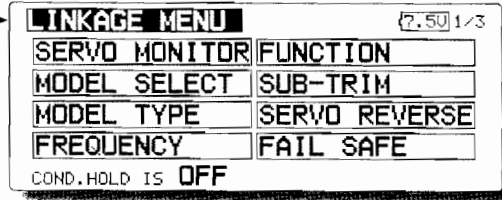
또 사용하는 모델타입에 따라 일부 선택가능한 기능이 다릅니다. 아래처럼 메뉴화면은 하나의 예를 표시한 것입니다.

- 메인화면의 [LINKAGE] 표시를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 링키지 메뉴를 호출합니다.

EDIT 다이얼을 돌려 설정하고 싶은 기능을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출해 주십시오.

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다. 아래 그림은 헬기 타입의 경우.)

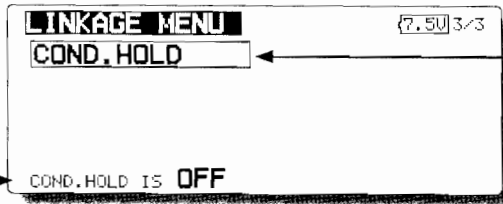
(전 화면으로 이동)
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표사를) 이동합니다.



- 컨디션 홀드 기능의 동작표시 (헬기만)
동작중 : "COND.HOLD IS ON"이 표시된다.
기능 OFF시 : "COND.HOLD IS OFF"가 표시된다.

컨디션 홀드 기능의 ON/OFF 조작

(이 기능은 헬리콥터 타입만)

- 1.노멀 컨디션으로 변환됩니다.
- 2.스로틀 스틱이 1/3보다 슬로우측에서 스로틀 서보를 고정하고 싶은 위치에 조작합니다.
- 3.상기조건에서 메뉴의 [COND.HOLD]에 커서에 이 동시켜 EDIT 버튼을 눌러 ON/OFF를 반전합니다. (상세한 내용은 컨디션 홀드 기능해설 참조)

링키지 메뉴 기능일람

- [SERVO MONITOR] 서보 모니터 : 서보 테스트 및 동작위치 표시
- [MODEL SELECT] 모델선택 : 모델추가, 호출, 삭제, 복사, 모델명 설정
- [MODEL TYPE] 모델타입 : 모델타입, 윙타입, 스와시 타입 등의 선택
- [FREQUENCY] 프리퀀시 (주파수) : 주파수 선택, 모듈레이션 모드 선택, 수신기 ID 설정
- [FUNCTION] 펄스 : 각 기능의 채널할당 변경가능
- [SUB-TRIM] 서브트림 : 각 서보의 중립위치 조정
- [SERVO-REVERSE] 서보 리버스 : 서보의 동작방향 반전
- [FAIL SAFE] 페일 세이프 : 페일 세이프 기능, 배터리 페일 세이프 기능 설정 (PCMG3/PCM1024만)
- [END POINT(ATV)] 엔드 포인트 : 서보의 기본타각 조정, 리미트 설정
- [THROTTLE CUT] 스로틀 컷 : 엔진을 안전하고 용이하게 정지시킵니다. (비행기, 헬기만)
- [IDLE DOWN] 아이들 다운 : 엔진의 아이들링 회전수를 낮춥니다. (비행기, 헬기만)
- [SWASH RING] 스와시 링 : 스와시 동작량을 일정범위에 제한하는 기능 (헬기만)
- [SWASH] 스와시 설정 : 스와시 AFR 및 링키지 보정기능 (헬기만, H-1 이외)
- [TIMER] 타이머 : 타이머 설정과 램시간 표시
- [T1-T6 SETTING] 트림설정 : 디지털 트림의 스텝량, 모드설정
- [DATA RESET] 데이터 리셋 : 모델 메모리 설정 데이터 리셋 (항목별)
- [COND.HOLD] 컨디션 홀드 : 컨디션 홀드의 ON/OFF (헬기만)

서보 모니터 [SERVO MONITOR]

링키지 메뉴나 모델메뉴의 기능을 설정할 때 각 서보의 동작을 막대그래프 및 수치로 확인할 수 있습니다. 이 서보 모니터 화면은 모델메뉴에서도 호출이 가능합니다.

또한 2종류의 서보 테스트가 가능합니다. 왕복동작 모드 [MOVING]의 경우에는 서보가 반복동작합니다. 뉴트럴 모드 [NEUTRAL]의 경우에는 서보가 중립위치에 고정됩니다. 서보혼의 뉴트럴 위치를 조정할 때 편리합니다.

- 링키지 메뉴에서 [SERVO MONITOR]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동) →

가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

SERVO TEST OFF **CONDIT1** 7.50

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 | CH9 | C10 | C11 | C12 |
|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| █ | █ | █ | █ | █ | | | | | | | |
| ELE | RUD | THR | AIL | GEA | ABK | AU6 | AU5 | AU4 | AU3 | AU2 | AU1 |
| -100 | -100 | -100 | -100 | -100 | +0 | +0 | +0 | +0 | +0 | +0 | +0 |

S1 버튼 (메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

EDIT 다이얼 (커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

EDIT 버튼

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

서보 테스트의 조작

1.서보 테스트의 개시

[TEST] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 테스트 모드를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※테스트가 개시됩니다.

[MOVING] : 각 서보가 반복 동작하는 모드.

[NEUTRAL] : 각 서보가 뉴트럴에 고정되는 모드.

2.서보 테스트의 종료

[TEST] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 [OFF]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※테스트가 종료되고 서보 모니터 화면으로 됩니다.

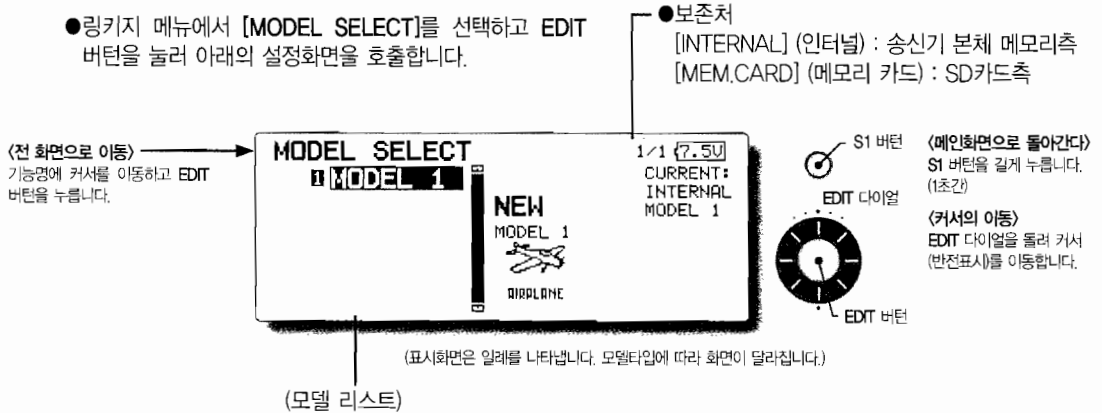
모델선택 [MODEL SELECT]

모델선택 기능에서 모델추가, 호출, 삭제, 복사, 모델명 설정이 행해집니다. 송신기 본체 및 SD카드 (별매)에 보존된 모델 데이터에 대한 조작이 가능.

또 송신기의 메모리에는 최대 30대분의 모델을 기억시킬 수 있습니다.

기억하기 쉬운 모델의 이름을 붙여두면 나중에 모델을 알아보는데 매우 편리합니다. 모델명은 최대 8 문자까지 가능합니다. 사용중인 모델이 항상 화면에 표시됩니다.

복사기능은 송신기 및 SD카드로의 모델 백업이나 새로운 모델을 설정할 경우에 이미 들어있는 모델을 복사해서 필요한 부분만 변경하여 만들 때 사용할 수 있습니다. 새로운 설정을 하기 전에 백업 복사를 할 경우에도 편리합니다.



모델의 호출 [SELECT]

※현재 사용중인 모델 이외의 본체 또는 SD카드에 보존되어 있는 모델 데이터를 호출할 수 있습니다.

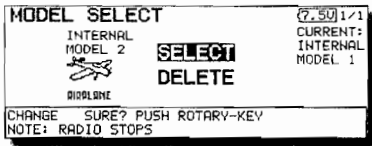
1.보존처 표시 ("INTERNAL" 또는 "MEM.CARD")로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 희망하는 모델이 보존되어 있는 장소를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

[INTERNAL] : 송신기 본체 메모리측
[MEM.CARD] : SD카드측

2.모델 리스트 중의 희망하는 모델로 커서를 이동시킨 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

3.[SELECT]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 표시됩니다.



4.다시 EDIT 버튼을 누르면 호출이 완료됩니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※송신이 정지되고 새로운 모델에서 송신할 것인지에 대한 확인 메시지 ("TRANSMIT?")가 나타납니다.

5.송신을 개시하는 경우에는 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 송신하지 않는 경우에는 [NO]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

모델의 추가 [NEW]

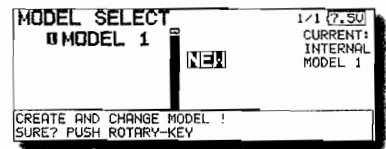
※본체 또는 SD카드에 신규로 모델을 추가할 수 있습니다.

1.보존처 표시 ("INTERNAL" 또는 "MEM.CARD")로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 희망하는 모델이 보존되어 있는 장소를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

[INTERNAL] : 송신기 본체 메모리측
[MEM.CARD] : SD카드측

2.[NEW]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 표시됩니다.



3.다시 EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※모델타입 선택화면 및 주파수 설정화면이 자동적으로 표시됩니다. 확인 또는 변경해 주십시오.

※새로운 모델에서의 송신을 개시할 것인지에 대한 확인 메시지 ("TRANSMIT?")가 나타납니다.

4.송신을 개시하는 경우에는 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 송신하지 않는 경우에는 [NO]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※추가된 모델은 내부 메모리의 빈 영역상태에 따라서는 리스트 말미가 아니라 도중에 삽입되는 경우가 있습니다.

모델의 삭제 [DELETE]

※본체 또는 SD카드에 보존된 모델을 삭제할 수 있습니다.

중요 : 현재 호출중인 모델은 삭제할 수 없습니다.

1.보존처 표시 ("INTERNAL" 또는 "MEM.CARD")에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 보존처를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

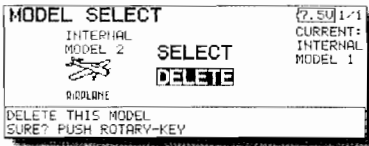
[INTERNAL] : 송신기 본체 메모리측

[MEM.CARD] : SD카드측

2.모델 리스트 중의 삭제하고 싶은 모델로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

3.[DELETE]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 표시됩니다.



4.다시 EDIT 버튼을 누르면 모델이 삭제됩니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

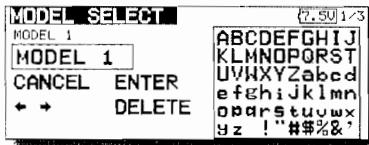
모델명의 변경 [RENAME]

※현재 동작중인 모델의 이름을 변경할 수 있습니다.

1.모델 리스트 중의 현재 동작중인 모델을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

3.[RENAME]으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※모델명의 설정화면이 표시됩니다.



4.하기의 방법에 따라 모델명을 변경해 주십시오.

- 입력버튼내의 커서이동 :
[←] 또는 [→]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
 - 문자의 삭제 :
[DELETE]를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 문자가 삭제됩니다.
 - 문자의 추가 :
문자 리스트에서 후문자를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 위치에 문자가 추가됩니다.
- ※문자 리스트는 3페이지로 나뉘어 있습니다. S1 버튼을 눌러 변환이 가능합니다.
※모델명으로써 8문자까지의 이름을 붙일 수가 있습니다. (스페이스도 1문자로 간주)

2.입력이 완료되면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (입력을 도중에서 중지하고 원래의 상태로 돌아가고 싶은 경우에는 [CANCEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)

3.화면상단의 [MODEL SELECT]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 전의 화면으로 돌아갑니다.

※변경된 모델은 내부 메모리의 빈 영역 상태에 따라서 리스트상의 번호가 바뀌는 경우가 있습니다.

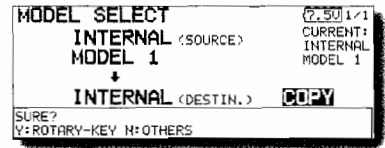
모델의 복사 [COPY]

※현재 동작중인 모델카피를 작성할 수 있습니다.

2.모델 리스트 중의 현재 동작중인 모델을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

3.[COPY]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※카피화면이 나타납니다.



4.화면상부의 카피처 위치에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 보존처를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

5.[COPY]로 커서를 이동합니다.

6.EDIT 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 표시되고 다시 EDIT 버튼을 누르면 복사가 실행됩니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※복사된 모델이 모델 리스트상에 표시됩니다. 단, 리스트상의 표시순서는 내부 메모리의 빈 영역 상태에 따라 바뀌는 경우가 있습니다.

모델타입 [MODEL TYPE]

이 기능은 비행기, 헬기, 글라이더의 모델타입을 선택하는 기능입니다. 모델타입을 선택함으로써 그 기체에 최적의 믹싱기능 등의 사용이 가능해졌습니다. 모델을 설정하기 전에 반드시 모델타입 선택을 실행할 필요가 있습니다.

비행기 및 글라이더는 7종류의 주익타입, 6종류의 무미익 타입 및 3종류의 미익타입에서 사용하는 기체에 맞춘 타입을 선택합니다.

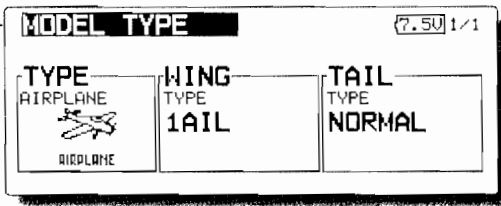
헬리콥터의 경우에는 8종류의 스와시 타입에서 선택합니다.

- 링키지 메뉴에서 [MODEL TYPE]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

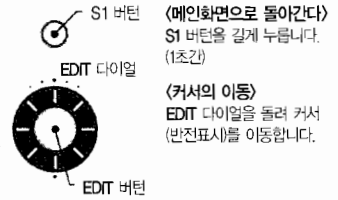
중요 : 이 모델타입 화면에서 모델타입을 설정하면 미리 설정되어 있는 그 외의 설정 데이터가 없어집니다. 주의하시기 바랍니다.

필요한 경우에는 모델선택 기능에서 신규로 모델을 추가하거나 백업용 복사를 작성하시기 바랍니다.

(전 화면으로 이동)
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)



모델타입의 선택

1.변경하고 싶은 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출합니다.

- "TYPE" : 모델타입
- "WING" : 주익타입 (비행기/글라이더)
- "TAIL" : 미익타입 (비행기/글라이더)
- "SWASH" : 스와시 타입 (헬리콥터)

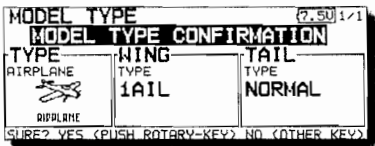
2.변경하고 싶은 타입에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 타입을 선택합니다.

※모델타입을 변경하고 싶은 경우에는 그 모델에 따라 순차적으로 주익타입, 미익타입 또는 스와시 타입 선택화면이 나타납니다.




최후에 확인 메시지 "MODEL TYPE CONFIRMATION"이라는 점멸표시가 나타납니다.

3.변경을 실행하는 경우는 EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※사용하는 수신기 타입에 따라 표시되는 (선택가능한) 모델 타입이 다릅니다. 예를들면 R149DP의 경우는 8CH에서 대응할 수 있는 모델타입만 선택할 수 있습니다. 모델타입별 서보접속 (49~52페이지) 참조.



●모델타입의 선택


| | | |
|---|---|---|
| MODEL TYPE MODEL TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | | |
|  |  |  |
| AIRPLANE | HELICOPTER | GLIDER |

모델타입
비행기, 헬기 또는 글라이더에서 선택합니다.

(비행기, 글라이더의 경우)

| | | |
|---|----------------------|------------------------|
| MODEL TYPE MODEL TYPE CONFIRMATION (2.50) 1/1 | | |
| TYPE AIRPLANE  | WING TYPE 1AIL | TAIL TYPE NORMAL |
| [SUBF2] YES (PUSH ROTARY KEY) NO (OTHER KEY) | | |

(헬리콥터의 경우)

| | |
|---|----------------------|
| MODEL TYPE MODEL TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | |
| TYPE HELICOPTER  | SWASH TYPE H-1 |

●주익타입의 선택

| | |
|--|--|
| MODEL TYPE HING TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | |
| NORMAL | |
| FLYING WING / DELTA | |

●스왑시 타입의 선택

| | | |
|---|-----|-----|
| MODEL TYPE SWASH TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | | |
| H-1 | H-2 | H-4 |
| HR3 | HN3 | H-3 |
| HE3 | H4X | |

●주익타입 (노멀의 경우)

| | | |
|--|-----------|-----------|
| MODEL TYPE HING TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | | |
| 1AIL | 2AIL | 2AIL+1FLP |
| 2AIL+2FLP | 2AIL+4FLP | 4AIL+2FLP |
| 4AIL+4FLP | | |

헬리콥터 스왑시 타입

H-1, H-2, H-4, HR3, HN3, H-3, HE3 또는 H4X에서 선택합니다.

●주익타입 (무미익기의 경우)

| | | |
|--|-----------|-----------|
| MODEL TYPE HING TYPE SELECTION (2.40) 1/1 | | |
| 2AIL | 2AIL+1FLP | 2AIL+2FLP |
| 2AIL+4FLP | 4AIL+2FLP | 4AIL+4FLP |

주익타입 (노멀의 경우)

1AILERON, 2AILERON, 2AILERON+1FLAP, 2AILERON+2FLAP, 2AILERON+4FLAP, 4AILERON+2FLAP 또는 4AILERON+4FLAP에서 선택합니다.

주익타입 (무미익기의 경우)

2AILERON, 2AILERON+1FLAP, 2AILERON+2FLAP, 2AILERON+4FLAP, 4AILERON+2FLAP 또는 4AILERON+4FLAP에서 선택합니다.

※무미익기의 경우에는 노멀 러더 또는 윙렛 어딘가의 러더타입 선택이 가능해졌습니다.

●러더타입의 선택

| | |
|--|---------|
| MODEL TYPE RUDDER TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | |
| NORMAL | WINGLET |

미익타입

노멀, V테일 또는 엘리베이터에서 선택합니다.

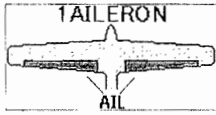
●미익타입의 선택

| | | |
|--|--------|----------|
| MODEL TYPE TAIL TYPE SELECTION (2.50) 1/1 | | |
| NORMAL | V-TAIL | AIRVATOR |

비행기 · 글라이더의 타입별 서보배치

●주익타입 (노멀의 경우)

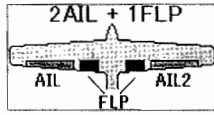
1AILERON



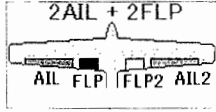
2AILERON



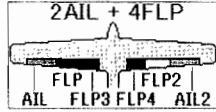
2AILERON+1FLAP



2AILERON+2FLAP



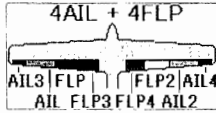
2AILERON+4FLAP



4AILERON+2FLAP



4AILERON+4FLAP

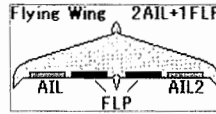


●주익타입 (무미익기의 경우)

2AILERON



2AILERON+1FLAP



2AILERON+2FLAP



2AILERON+4FLAP



4AILERON+2FLAP

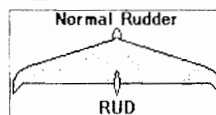


4AILERON+4FLAP

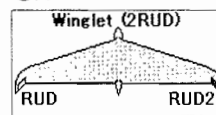


●러더타입

노멀 러더

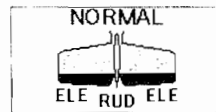


윙렛



●미익타입

노멀



V테일



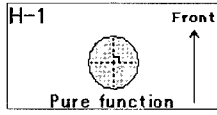
엘리베이터



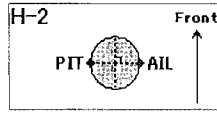
헬리콥터의 타입별 서보배치

●스와시 타입

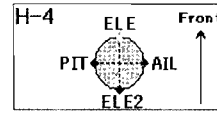
H-1



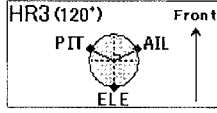
H-2



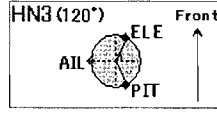
H-4



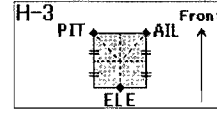
HR3



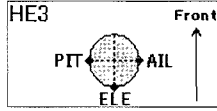
HN3



H-3



HE3



H4X



주파수 [FREQUENCY]

주파수 설정

T12FG 송신기는 신시사이저 방식을 채용하고 있습니다. 사용하는 모듈의 주파수대 범위내에서 주파수 변경이 가능합니다.

또 R5114DPS 수신기의 경우, 주파수 설정은 송신기측에서 무선 또는 DSC 코드로 설정됩니다. 송신기측의 주파수대에 맞춘 수신기를 사용해 주십시오.

수신기 ID코드

R5114DPS 수신기 (PCM-G3 수신기)를 사용하는 경우, 수신기 케이스 뒷면에 기재된 ID코드 입력이 필요합니다.

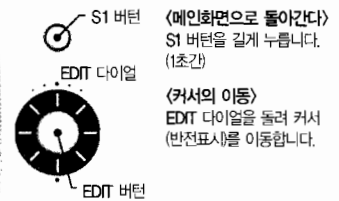
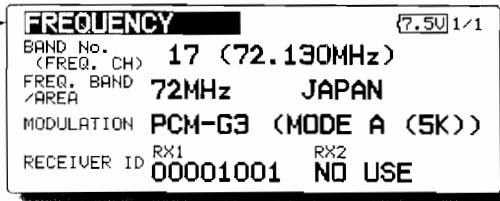
※대형기 등에서 2개의 수신기를 사용하는 경우에는 2nd 수신기 ID도 입력합니다.

변조방식 (모듈레이션) 선택

T12FG에서는 PCM-G3/PCM1024/PPM (FM) 3종류의 모듈레이션 방식을 선택할 수 있습니다. 사용하는 수신기 타입에 맞춰서 선택해 주십시오.

- 링키지 메뉴에서 [FREQUENCY]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다. 또는 메인화면에서 주파수 표시에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



주파수 변환방법

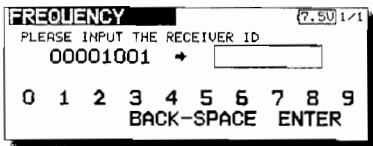
주파수 변환방법 및 ID 설정방법은 기본조작 항목에 기재된 순서를 참조해 주십시오. (28페이지)

수신기 ID코드의 입력

※수신기 케이스에 표시되어 있는 8행의 ID번호를 입력합니다.

1.[RECEIVER] 항목을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※수신기의 ID코드 설정화면이 나타납니다.



2.선행의 후보문자를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 순차적으로 8행의 숫자를 설정해 주십시오.

※잘못 입력한 경우에는 [BACK-SPACE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 삭제합니다.

5.입력이 완료되면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※일단 ID코드를 설정하면 수신기를 변경하지 않는 한 다시 설정할 필요는 없습니다.

PCM-G3 통신모드 선택

통신모드 A 또는 B를 선택할 수 있습니다.

모드 A (5K) :

G3 본래의 리스폰스 성능을 이끌어내기 위한 모드 (추천 모드).

대용 수신기 : R5014DPS 또는 R5114DPS

모드 B (4K) :

통신품질을 강화한 모드. 방해특성이 모드 A보다 개선됩니다. (단, 리스폰스 특성은 모드 A보다 약 20% 저하)

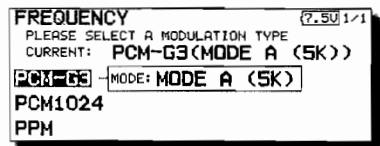
대용 수신기 : R5114DPS

※RC전파 특성상 인접 비행장이 가까운 경우, 특히 비행 범위가 넓은 비행기 등에서는 동일전파의 영향을 피할 수는 없지만, 가벼운 영향인 경우는 모드 B를 선택함으로써 혼신영향이 감감되는 경우가 있습니다.

변조방식 (모듈레이션)의 변경

1."MODULATION" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※모듈레이션 선택화면이 나타납니다.



2.모드를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지 "MODUL.TYPE IS CHANGED,SURE?"가 나타납니다.

3.다시 EDIT 버튼을 누르면 모드가 변경됩니다.

※송신이 정지되고 새로운 모드에서의 송신을 계속할 것인지에 대한 확인 메시지 ("TRANSMIT?")가 나타납니다.

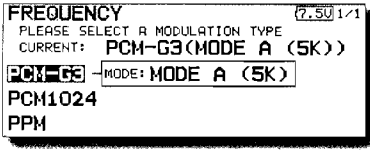
4.송신을 개시하는 경우에는 [YES]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 송신하지 않는 경우에는 [NO]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※PCM-G3에서 다른 모드로 변경할 경우, 사용하고 있는 워터마크에 따라 채널수가 부족할 경우에는 모드변경을 할 수 없습니다.

PCM-G3 통신모드 선택방법

1. "MODULATION" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※모듈레이션 선택화면이 나타납니다.



2. "MODE" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.


3. 다이얼을 돌려 모드표시를 변경하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

※모드가 변경됩니다.

주의 : 통신모드 B를 사용하는 경우는 모드 B에 대한 수신기 R5114DPS를 사용해 주십시오. (R5014DPS는 대응하지 않습니다.)

통신모드 B는 스틱조작에 대한 서보의 리스폰스 모드 A보다 약 20% 저하됩니다.

경고

 주파수 변경후의 비행시에는 특히 주파수 확인을 충분히 실시하고서 전파를 발사해 주십시오.

■ 주파수 리본도 바뀌웁니다. 교환없이 발사하면 대단히 위험합니다.

평선 [FUNCTION]

서보 접속채널 (에일러론, 엘리베이터 등)과 그 채널의 컨트롤 (스틱, 스위치, 트림레버, 트림 스위치)은 모델타입 선택화면에서 선택된 모델타입 및 웅타입 (스와시 타입)에 맞춰서 최적인 조합으로 자동 설정됩니다.

통상은 이 조합에서 사용할 것을 권장하지만, 이 평선 설정화면에서 그 관계를 자유로이 변경하는 것이 가능합니다.

※예를들면 엘리베이터 스틱조작을 수신기의 2채널과 3채널에 설정하고 2개의 엘리베이터 서보를 연결하는 것도 가능합니다.

주요 : PCM-G3에서는 CH1-CH3, CH4-CH6, CH7-CH9, CH10-CH12의 3채널마다 4블록으로 나눠서 같은 블록내의 채널 동시작동을 실현하고 있습니다.

복수의 채널서보를 동시에 작동시킬 필요가 있는 헬기의 스와시 플레이트, 비행기의 듀얼 엘리베이터 서보 및 플래퍼론 믹싱 등에서 불균일한 서보작동을 없앨 수 있습니다.

또 가장 좋은 조합이 되도록 초기설정되어 있습니다. 통상은 그대로 채널 오더로 사용할 것을 권장합니다.

VC1~VC4 (버츄얼 채널)에 대하여

직접 서보출력을 가지지 않는 4개의 버츄얼 채널을 설정할 수 있습니다. 컨트롤 (스틱, 스위치, 트림레버, 트림 스위치) 조작과 평선과의 관계를 자유로이 변경할 수 있습니다. (프로그램 믹싱의 마스터 CH로 사용가능)

모드별 채널수 제한에 대하여

PCM-G3에서는 12개의 리니어 채널 (CH1~CH12) 및 2개의 스위치 채널 (DG1/2) 설정이 가능합니다.

PCM1024 모드에서는 8개의 리니어 채널 및 1개의 스위치 채널 (DG1) 설정이 가능합니다. 또 PPM 모드에서는 8개의 리니어 채널만이 설정가능합니다.

※DG1/2 (스위치 채널)에 대하여

DG1/2는 스위치 채널로 사용할 수 있습니다. 컨트롤 (스틱, 스위치, 트림레버 등) 조작과의 관계는 자유롭게 변경할 수 있습니다.

●링키지 메뉴에서 [FUNCTION]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| FUNCTION | | CONDIT1 | | 7.50 | 1/5 |
|----------|----------|---------|-----|-------|-----|
| CH | FUNCTION | CONTROL | --- | TRIM | --- |
| 1 | ELEVATOR | J3 | T3 | COMB. | |
| 2 | RUDDER | J4 | T4 | COMB. | |
| 3 | THROTTLE | J2 | T2 | COMB. | |
| 4 | AILERON | J1 | T1 | COMB. | |

●트림의 동작모드 표시
"COMB." : 콤비네이션 모드
"SEPAR" : 세퍼레이트 모드

〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

평선의 변경

1.변경하고 싶은 채널의 "FUNCTION" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※평선 선택화면이 표시됩니다.

2.설정하고 싶은 평선명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※평선명이 점멸표시됩니다.

3.변경을 실행할 경우에는 EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※복수채널을 하나의 평선에 할당할 수 있습니다.

조작 컨트롤의 변경

1.변경하고 싶은 채널의 "CONTROL" 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※컨트롤 선택화면이 표시됩니다.

| HARDWARE SEL. | | CONDIT1 | | 7.50 | 1/4 |
|---------------|----|---------|----|------|-----|
| HARDWARE LIST | | | | | |
| J1 | SA | SE | LD | T1 | T5 |
| J2 | SB | SF | RD | T2 | T6 |
| J3 | SC | SG | LS | T3 | -- |
| J4 | SD | SH | RS | T4 | |

2.설정하고 싶은 컨트롤명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※복수채널에 동일한 컨트롤을 할당할 수 있습니다.

※컨디션마다 설정을 변경하는 것도 가능. 컨트롤에 대응하는 설정모드를 그룹모드 [G]에서 싱글모드 [S]로 변경하고 컨트롤 변경을 실시함으로써 그 컨디션 설정만 변경되고 다른 컨디션 설정은 변경되지 않습니다.

트림의 설정

1. 변경하고 싶은 채널의 "TRIM" 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※트림 설정화면이 표시됩니다.

| HARDWARE SEL. | | CONDIT1 | | 2.SU1/1 | |
|---------------|----|---------|----|-----------|--------|
| HARDWARE LIST | | | | | |
| J1 | SA | SE | LD | T1 | T5 |
| J2 | SB | SF | RD | T2 | T6 |
| J3 | SC | SG | LS | T3 | -- |
| J4 | SD | SH | RS | T4 | -- |
| | | | | RATE | 30% |
| | | | | MODE | NORMAL |

트림 설정화면에서 아래의 항목에 대해서 설정가능.

※컨디션마다 설정을 변경하는 것도 가능. 트림에 대응하는 설정모드를 그룹모드 [G]에서 싱글모드 [S]로 변경하고 컨트롤 변경을 실시함으로써 그 컨디션 설정만 변경되고 다른 컨디션 설정은 변경되지 않습니다.

●트림의 선택

설정하고 싶은 트림레버 등에 커서 (점멸표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※트림이 변경됩니다.

●트림 레이트의 설정

[RATE] 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 설정합니다.

초기치 : +30%
조정범위 : 0~+200%

조정후 EDIT 버튼을 누르고 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 1초간 누르면 초기치로 리셋됩니다.

●트림모드의 선택

[TRIM MODE] 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 선택합니다.

[NORM] : 노멀모드. 통상의 트림 (평행이동 트림) 동작이 됩니다.

[ATL] : ATL 동작모드. 스로틀 트림에서 통상적으로 사용하는 동작으로 슬로우 부근이 최대 변화량인 모드. 리버스도 가능. (ATL 모드를 선택했을 때 표시되는 "ATL REVERSE" 항목에서 [NORM]/[REVERSE] 선택이 가능.)

[CEVTER] : 센터 트림동작에서 센터 부근이 최대 변화량인 모드.

서브트림 [SUB-TRIM]

서브트림은 각 서보의 중립위치를 설정하는 기능입니다. 또 링크지와 푸시로드를 접속한 채로 조타면의 뉴트럴 미조정도 할 수 있습니다.

서브트림 설정을 시작할 때에는 반드시 디지털 트림을 센터위치로 해주십시오.

- 링크지 메뉴에서 [SUB-TRIM]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

- 〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
- 〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)
- 〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능함에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| SUB-TRIM | | | | 7.50 1/2 |
|-------------|----|--------------|----|----------|
| CH FUNCTION | +0 | CH FUNCTION | +0 | |
| 1 ELEVATOR | +0 | 5 GEAR | +0 | |
| 2 RUDDER | +0 | 6 AIR BRAKE | +0 | |
| 3 THROTTLE | +0 | 7 AUXILIARY6 | +0 | |
| 4 AILERON | +0 | 8 AUXILIARY5 | +0 | |



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

서브트림의 조정

1. 커서를 조정하고 싶은 채널로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
 2. 다이얼을 돌려 선택합니다.
 - 초기치 : 0
 - 조정범위 : -240~+240 (스텝)
 조정후 EDIT 버튼을 누르고 커서이동 모드로 변환합니다.
- ※ 서브트림을 조정하기 전에 먼저 링크지 조정 등으로 키면 등을 가능한 서브트림을 사용하지 않아도 좋도록 조정해 두는 일이 중요합니다.
- ※ 조정시 EDIT 버튼을 1초간 누르면 초기치로 리셋됩니다.
3. 각 채널에 대해서 이 순서를 반복해 주십시오.

서보 리버스 [SERVO REVERSE]

각 채널의 서보 동작방향을 반전합니다.

- ※ 집합 스위치 플레이트 기구 (HR-3 등) 부착 헬기의 경우, 피치서보의 동작방향을 먼저 서보 리버스로 맞추고 스위치 AFR 기능을 사용해 에일러론, 엘리베이터의 동작방향을 설정해 주십시오.
- ※ 복수의 서보에서 동일한 기능을 컨트롤하도록 설정된 비행기/글라이더 타입의 믹싱을 사용할 경우에는 서보를 반전할 것인가 기능설정에서 반전할 것인가가 매우 복잡해서 알기 어렵습니다. 그런 특수한 기능에 대해서는 각각의 기능설명을 참조하시기 바랍니다.

- 링키지 메뉴에서 [SERVO REVERSE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| SERVO REVERSE | | | | 7.50 1/2 | |
|---------------|----------|------|----|------------|------|
| CH | FUNCTION | MODE | CH | FUNCTION | MODE |
| 1 | ELEVATOR | NORM | 5 | GEAR | NORM |
| 2 | RUDDER | NORM | 6 | AIR BRAKE | NORM |
| 3 | THROTTLE | NORM | 7 | AUXILIARY6 | NORM |
| 4 | AILERON | NORM | 8 | AUXILIARY5 | NORM |

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

경고

- ! 항상 비행 전에는 주파수, 선택모델, 서보동작, 동작방향 및 스위치 설정 등이 올바른지 확인해 주십시오.

〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



서보 리버스 순서

- ※ 새로운 모델의 링키지가 끝나면 서보가 각각 올바른 수신채널로 연결되어 있는지 확인해 주십시오.
 - ※ 그 다음에 각 스틱을 움직여 보고서 각 채널의 동작방향을 반전해야 할 것인가를 판단해 주십시오.
1. 커서를 반전하고 싶은 채널로 이동합니다. EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
 2. 다이얼을 돌려 표시를 [REV] (또는 [NORM])로 반전합니다.
 - ※ 점멸표시가 됩니다.
 3. EDIT 버튼을 누르면 점등으로 되고 서보동작이 반전됩니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)
- ※ 리버스시킬 필요가 있는 각 채널에 대해서는 이상의 조작을 반복합니다.

어떤 원인으로 송신기에서의 정상적인 수신이 되지 않는 경우, 미리 설정한 위치로 서보를 이동시키는 설정이 가능. (페일 세이프 기능)

● 채널마다 홀드 또는 페일 세이프를 설정할 수 있습니다.
[HOLD] : 홀드모드, 수신할 수 없는 직전의 서보위치를 유지합니다.

[F/S] : 페일 세이프 모드. 서보는 사전에 설정된 위치로 동작하고 유지합니다.

● 설정 데이터는 송신기 전원 ON 및 이후 수시로 자동 송신됩니다.

또한 수신기용 배터리 전압이 저하된 경우, 미리 설정한 위치에 서보를 동작시키는 것이 가능합니다. (배터리 페일 세이프 기능)

● PCM1024의 경우 배터리 페일 세이프 기능은 3CH만 동작하게 됩니다.

● 배터리 페일 세이프 기능의 해제 스위치 설정가능. (초기 설정 : 스로틀 스틱의 최 슬로우측)

● 링키지 메뉴에서 [FAIL SAFE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| FAIL SAFE | | | (7.50) 1/3 |
|------------|------|---------|-----------------------------|
| CHFUNCTION | F/S | BAT.F/S | F/S-POS |
| 1 ELE | HOLD | OFF | |
| 2 RUD | HOLD | OFF | |
| 3 THR | F/S | B.F/S | +85% RELEASE BATTERY F/S J2 |
| 4 AIL | HOLD | OFF | |

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)



(페이지 이동)
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

페일 세이프 설정순서

1. 커서를 설정하고 싶은 채널의 "F/S" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

2. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [F/S]를 표시합니다.

※점멸표시가 됩니다.

3. EDIT 버튼을 누릅니다. (중지할 경우는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

※F/S 모드로 변환됩니다.

4. 커서를 "F/S-POS" 항목으로 이동합니다.

5. 대응하는 스틱, 노브, 슬라이더 등을 페일 세이프일 때 동작시키고 싶은 위치로 유지하고 EDIT 버튼을 1초간 누릅니다.

※설정위치가 퍼센트 (%)로 표시됩니다.

※그 채널을 홀드모드로 돌리고 싶은 경우에는 다시 "F/S" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 오른쪽으로 돌려 [HOLD]를 표시하고서 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경해 주십시오.

경고

! 안전상, 반드시 페일 세이프 기능 설정을 실행해 주십시오.

■ 특히 스로틀 채널에 대해서는 비행기의 경우 최 슬로우, 헬기의 경우에는 호버링 위치보다 슬로우측이 되도록 설정합니다. 혼신 등으로 올바르게 전파를 수신할 수 없는 경우에 풀 하이로 추락하면 매우 위험합니다.

■ 배터리 페일 세이프 해제가 스로틀 스틱의 경우, 엔진부조로 착각하고 스로틀 슬로우로 해제하거나 비행시켜 버리는 경우가 있으므로 의심스러운 경우에는 착륙시켜 주십시오.

■ 배터리 페일 세이프 해제 후에는 비행을 계속하지 말고 가능한 신속하게 착륙시켜 주십시오.

■ 그 밖에 조작하지 않았음에도 불구하고 서보가 페일 세이프 위치로 돌연 동작했을 때에는 일단 착륙시키고서 수신기의 배터리 전압을 체크해 주십시오.

■ 6V 배터리 사용의 경우 배터리 페일 세이프는 정상적으로 동작하지 않습니다.

배터리 페일 세이프 설정순서

페일 세이프 설정순서와 마찬가지로 채널마다 설정이 가능합니다. "BAT.F/S" 항목을 선택하여 설정해 주십시오.

[B.F/S] : 배터리 페일 세이프 기능이 동작.

[OFF] : 배터리 페일 세이프 기능 OFF.

배터리 페일 세이프 해제 스위치 설정

이 기능은 수신기의 배터리 전압이 저하되어 배터리 페일 세이프 기능이 동작한 후, 기체의 회수를 위해 그것을 일시적으로 해제하는 기능입니다. 해제하는 스위치 선택을 실행합니다.

1. 커서를 [RELEASE BATTERY F/S] 항목으로 이동합니다.

2. EDIT 버튼을 누릅니다.

※스위치 선택화면이 호출됩니다.

※스위치 선택 및 ON/OFF 방향 설정방법은 권말의 「스위치 선택방법」을 참조하십시오.

엔드 포인트 [END POINT]

엔드 포인트는 서보의 동작량을 좌우 한쪽씩 개별적으로 조정할 수 있는 기능으로 링크지 보정에 사용됩니다. 레이트 가변량은 30%에서 140%까지 가능합니다. (CH1~CH12)

또 최대 동작량을 제한하는 리미트 포인트를 0%에서 155% 사이에서 설정할 수 있습니다. 이 리미트 포인트를 설정함으로써 믹싱 등에 의해 동작량이 늘어나더라도 리미트 포인트를 넘어서 서보가 동작하는 일이 없기 때문에 서보의 잠금, 링크지 파손 등이 방지됩니다.

또한 서보 동작 스피드를 설정할 수 있습니다. 스피드 설정은 각 채널 모두 0~25 사이에서 설정할 수 있습니다. (수치가 커짐에 따라 딜레이 양이 커집니다.)

- 링크지 메뉴에서 [END POINT]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능함에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| CH | FUNCTION | LIMIT | TRAV. | TRAV. | LIMIT | SPEED |
|----|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | ELEVATOR | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 2 | RUDDER | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 3 | THROTTLE | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |
| 4 | AILERON | 135% | 100% | 100% | 135% | 0 |



- 〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
- 〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)
- 〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

※실장하는 채널의 조작 컨트롤 상하, 좌우, 또는 좌우회전의 양방향에 대하여 개별적으로 조정할 수 있습니다.

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

서보 동작량의 조정

1. 커서를 조정하고 싶은 채널의 "TRAV." 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
2. 다이얼을 돌려 조정합니다.
초기치 : 100%
조정범위 : 30%~140%
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.
3. 각 레이트에 대하여 상기순서를 반복해 주십시오.

서보 스피드 설정

1. 커서를 조정하고 싶은 채널의 "SPEED" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
2. 다이얼을 돌려 조정합니다.
초기치 : 0
조정범위 : 0~27 (스텝)
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.
3. 각 레이트에 대하여 상기순서를 반복해 주십시오.

리미트 포인트 조정

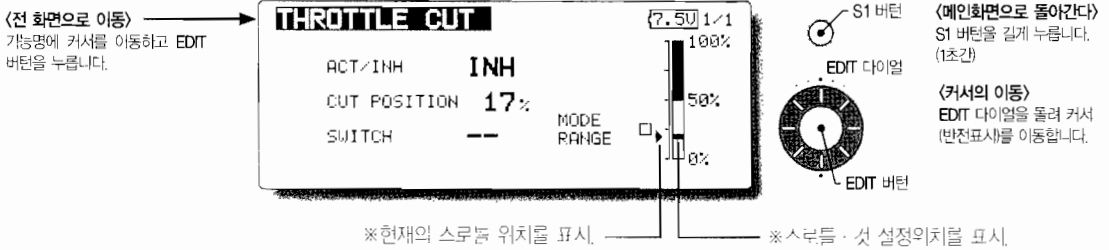
1. 커서를 조정하고 싶은 채널의 "LIMIT" 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
2. 다이얼을 돌려 조정합니다.
초기치 : 135%
조정범위 : 0%~155%
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.
3. 각 리미트 포인트에 대하여 상기순서를 반복해 주십시오.

스로틀 · 컷 [THROTTLE CUT]

스로틀 · 컷은 스위치를 조작하는 것만으로 간단하게 엔진을 멈출 수 있는 기능입니다. 안전을 위해 스로틀 스틱이 1/3 이하인 상태에서 가능합니다.

●스위치는 초기설정에서 "NULL"로 설정되어 있으므로 처음에 스위치와 ON방향을 결정해 둘 필요가 있습니다.

- 링키지 메뉴에서 [THROTTLE CUT]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.



스로틀 · 컷 설정순서

※하기의 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

1.기능을 유효로 한다 ;

[ACT/INH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 "INH"에서 "ACT" 점멸표시로 하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.스위치의 설정 ;

[SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출하여 스위치 및 ON 방향을 선택해 주십시오.

(선택방법의 상세한 내용은 권말의 「스위치 설정방법」 참조)

3.스로틀 · 컷 포지션의 설정 ;

[CUT POS] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 스로틀 · 컷 조작시의 서보동작 위치를 조정합니다.

초기치 : 17%
 조정범위 : 0%~50%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

※선택된 컷 스위치를 ON으로 하고 스로틀 스틱이 아이들링 상태에서 엔진이 확실하게 정지할 때까지 레이트를 조정해 주십시오.

단, 스로틀 링키지를 너무 당겨서 서보에 무리가 가지 않도록 주의하십시오.

※컷 포지션은 절대로 최 슬로우보다 하이측으로 세팅하지 마십시오. 엔진 (모터)이 울컥거려 위험합니다.

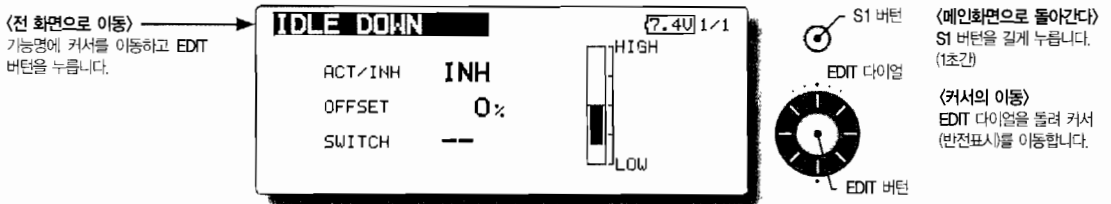
※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

아이들 다운 [IDLE DOWN]

아이들 다운은 스위치를 조작했을 때 엔진의 아이들링 회전수를 내리는 기능입니다.

- 기능은 슬로우측에서만 가능합니다.
- 초기설정에서는 스위치 설정이 "NULL"로 되어있으므로 스위치와 동작방향을 설정할 필요가 있습니다.

- 링키지 메뉴에서 [IDLE DOWN]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.



아이들 다운 설정순서

※하기의 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

1.기능을 유효로 한다 ;

[ACT/INH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 "INH"에서 "ACT" 점멸표시로 하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.스위치의 설정 ;

[SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출하여 스위치 및 ON 방향을 선택해 주십시오.

(선택방법의 상세한 내용은 권말의 「스위치 설정방법」 참조)

3.오프셋 레이트 설정 ;

[OFFSET] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 아이들 다운 조작시의 서보 오프셋 레이트를 조정합니다.

초기치 : 0%
 조정범위 : 0%~100%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

※최 슬로우 부근이 최대 오프셋 양이 됩니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

스와시 · 링 기능은 에일러론과 엘리베이터의 동시 조작에 의한 스와시 링키지 파손을 막기 위해 스와시 동작량을 일정범위로 제한하는 기능입니다. 타각을 크게 잡는 3D 연기 등에 유효합니다.

- 링키지 메뉴에서 [SWASH RING]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

※기능을 "ACT"로 하면 스와시 · 링 및 [RATE] 항목이 표시됩니다.

〈전 화면으로 이동〉 기능영에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※동작범위 표시공간 상하방향이 엘리베이터, 좌우방향이 에일러론 조작량을 나타냅니다.

※마크가 스틱위치를 나타냅니다.

S1 버튼 〈메인화면으로 돌아간다〉 S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

EDIT 다이얼 〈커서의 이동〉 EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

EDIT 버튼

스와시 · 링 설정순서

※하기의 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

1.기능을 유효로 한다 ;

[ACT/INH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 "INH"에서 "ACT" 점멸표시로 하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※스와시 · 링 기능이 유효로 되고 동작범위 표시공간에 원이 나타납니다. 스틱동작은 이 원 범위내에 제한됩니다.

2.스와시 동작량의 설정 ;

[RATE] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작량을 조정합니다.

조정범위 : 50~200%
초기치 : 100%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

※레이트는 스와시 기울기 최대량으로 조정해 주십시오.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

(스와시 타입 H-1의 경우는 이 스와시 설정화면은 나타나지 않습니다.)

뉴트럴 포인트 [NEUTRAL POINT]

링키지 서보혼의 뉴트럴 위치가 어긋나 있으면 링키지 보정기능이 유효하게 작동하지 않습니다. 이 뉴트럴 포인트 설정에서 링키지 보정 뉴트럴 위치를 읽어 주십시오. 단 이 조정은 스와시 설정의 보정기능 기준점을 변경할 뿐, 다른 기능의 뉴트럴 위치에 영향을 주지 않습니다.

※보정기능을 사용하기 전에 이 뉴트럴 포인트를 설정해 주십시오.

스와시 AFR [SWASH AFR]

스와시 AFR은 에일러론, 엘리베이터, 피치 레이트 (가동량)를 조정하는 (줄인다/늘린다/반전한다) 기능입니다.

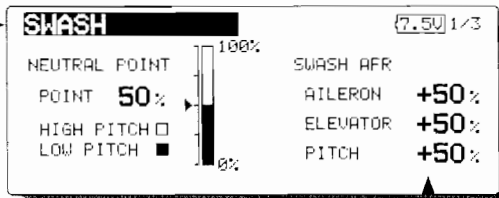
믹싱 레이트 [MIXING RATE]

(통상은 초기치 그대로 사용합니다)

이 믹싱 레이트는 에일러론, 엘리베이터, 피치의 각 조작마다 스와시 플레이트가 올바른 방향으로 동작하도록 보정하는 기능입니다.

●링키지 메뉴에서 [SWASH]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서(반전표시)를 이동합니다.

● -로 동작방향이 변합니다.

※하기의 각 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

뉴트럴 포인트 [NEUTRAL POINT] 설정순서

보정의 기준점이 됩니다.

※이 뉴트럴 포인트가 거의 50% 위치가 되도록 서보혼으로 맞추는 편이 믹싱량이 적게 끝납니다.

1. 뉴트럴 포인트 설정

[POINT] 항목 커서를 이동하고 서보혼이 서보혼이 링키지 로드와 직각이 되도록 피치조작을 유지한 상태에서 EDIT 버튼을 1초간 눌러 뉴트럴 포인트를 읽습니다.

다음에 나타내는 보정믹싱이 가능합니다.

※PIT→AIL/PIT→ELE/AIL→PIT/ELE→AIL/ELE→PIT (HR3의 경우)

※대응하는 보정믹싱을 사용해 올바른 방향으로 동작하도록 보정해 주십시오.

링키지 보정 [LINKAGE COMPENSATION]

이 보정믹싱은 스로틀 스틱이 슬로우 또는 하이시에 에일러론 또는 엘리베이터 조작을 실시했을 때 발생하는 상호간섭을 보정하는 기능입니다.

스피드 보정 [SPEED COMPENSATION]

이 스피드 보정은 스와시 플레이트 보정시 각 서보의 동작량이 다를 때 발생하는 상호간섭을 보정하는 기능입니다. HR-3의 경우 엘리베이터 조작시에 에일러론, 피치서보의 동작속도를 떨어뜨려 보정합니다.

※뉴트럴 포인트는 막대그래프로도 표시됩니다.

이 뉴트럴 포인트 해독이 종료되고서 다른 보정기능을 사용해 조정해 주십시오.

스와시 AFR [SWASH AFR] 설정순서

에일러론 [AILERON], 엘리베이터 [ELEVATOR], 피치 [PITCH]의 각 조작에서 규정 조작량이 되도록 조정합니다.

1. 설정하고 싶은 조작항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

2. 다이얼을 좌우로 돌려 AFR 레이트를 조정해 주십시오.

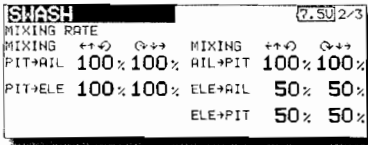
초기치 : +50%
 조정범위 : -100%~+100%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 1초간 누르면 초기치로 리셋됩니다.

믹싱 레이트 [MIXING RATE] 설정순서

HR-3을 예로 설명합니다. 다른 스와시 모드에서도 걸리는 믹싱은 다르지만, 설정순서는 같습니다.



미리 설정한 뉴트럴 포인트에 스로틀 스틱을 맞춥니다. 이 위치에서 스와시 플레이트가 수평이 되도록 링크지로드 길이를 조정합니다.

※미세한 조정은 서브트림을 사용해도 좋습니다.

※피치커브는 직선에서 최대 피치동작 상태가 되도록 해주십시오.

하기의 각 조작에 대응하는 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환하고서 각각의 조정을 실시하시기 바랍니다.

각 항목 조정후 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

1.에일러론 조작시의 조정 [AIL→PIT]

에일러론 스틱을 좌우로 흔들었을 때 엘리베이터 또는 피치 방향으로 간섭되지 않도록 AIL→PIT 양을 조정합니다.

※다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

※좌우 개별적으로 조정할 수 있습니다.

2.엘리베이터 조작시의 조정 [ELE→AIL]/[ELE→PIT]

엘리베이터 스틱을 UP, DN으로 움직였을 때 에일러론 또는 피치방향으로 간섭되지 않도록 ELE→AIL, ELE→PIT 양을 조정합니다.

※다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

※UP, DN을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

3.피치 조작시 조정 [PIT→AIL]/[PIT→ELE]

슬로우 스틱을 최 슬로우, 풀 하이로 움직였을 때 스와시 플레이트가 수평으로 움직이도록 PIT→AIL, PIT→ELE 양을 조정합니다.

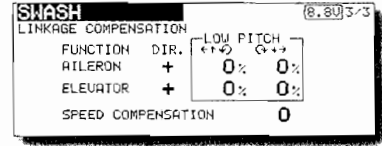
※다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

※슬로우, 하이를 개별적으로 조정할 수 있습니다.

링크지 보정 [LINKAGE COMPENSATION] 설정순서

※믹싱 레이트 설정을 종료하고서 실시합니다.

※집합피치 (HR3 등) 컨트롤시의 Low 피치 및 Hi 피치 시에 에일러론 조작이 엘리베이터에 간섭되거나 엘리베이터 조작이 피치에 간섭되는 것을 보정합니다.



하기의 각 조작에 대응하는 항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환하고서 각각의 조정을 실시하시기 바랍니다.

각 항목 조정후 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

1.에일러론 조작시 보정 [AILERON]

스로틀 위치를 최 슬로우 위치로 합니다. 에일러론 스틱을 좌우로 움직이고, 그 때 엘리베이터 또는 피치방향의 간섭이 최소가 되도록 에일러론 보정량을 조정합니다.

※다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

※좌우 개별적으로 조정할 수 있습니다.

※보정량을 늘렸을 때 간섭이 증가하는 경우는 보정방향 [DIR]을 "-"로 해주십시오.

2.엘리베이터 조작시 보정 [ELEVATOR]

마찬가지로 엘리베이터 스틱을 UP, DN으로 움직였을 때 피치방향의 간섭이 최소가 되도록 엘리베이터 보정량을 조정합니다.

3.상기 1~2에 대하여 스로틀 스틱의 풀 하이측에 대해서도 마찬가지로 에일러론, 엘리베이터의 보정을 실시합니다.

스피드 보정 [SPEED COMPENSATION] 설정순서

1."SPEED COMPENSATION" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

스로틀 스틱을 뉴트럴 포인트 위치로 합니다. 엘리베이터 스틱을 약간 움직여 피치방향으로의 간섭이 최소가 되도록 스피드 보정량 [SPEED COMPENSATION]을 조정합니다.

※다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

주의

- 링크지가 잘못된 경우에는 정상적인 보정을 할 수 없습니다. 링크지에 여유를 가진 상태에서 보정을 실시하여 주십시오.
- 보정후의 피치각도는 변화합니다. 실제 비행시의 피치각도 설정은 보정처리를 종료하고서 재설정해 주십시오.

타이머 [TIMER]

이 타이머 기능은 비행시간, 경기용 특정시간 등 여러 가지 타이머로 사용할 수 있습니다. 각각 독립된 2종류의 타이머를 설정할 수 있습니다.

이러한 타이머는 모델마다 독립된 기능으로 모델을 변경한 경우에는 그 새로운 모델에 대응한 타이머가 자동적으로 호출됩니다.

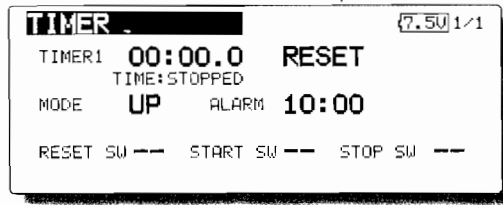
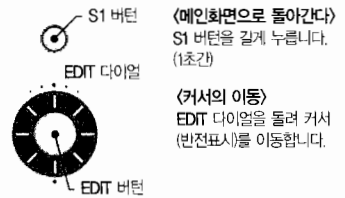
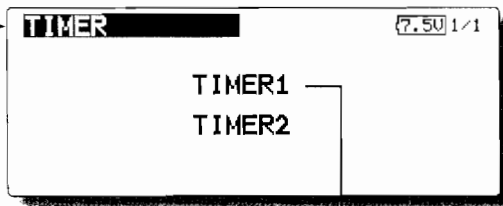
※타이머는 스위치나 스틱 등의 조작으로 시작하게 하거나 정지시킬 수 있습니다. ON과 OFF 방향도 자유롭게 설정할 수 있습니다. 타이머는 각각 59분 59초까지 설정할 수 있습니다.

- 링키지 메뉴에서 [TIMER]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

※설정시간에 대하여 UP 타이머나 DN 타이머 중에 어느 쪽으로도 설정할 수 있습니다. 또 랩타임도 계속할 수 있습니다.

※설정시간이 되면 부저로 알려줍니다. DN 타이머의 경우에는 설정시간에 대하여 20초 전부터 짧은 부저음(1회)이 울리기 시작하고 10초 전이 되면 짧은 부저음(2회)으로 변합니다. 설정타임이 되면 긴 긴 부저음이 울립니다. 그 후에도 타이머는 계속 계속되며, 표시에는 마이너스 기호가 표시됩니다. UP 타이머의 경우에도 설정시간의 20초, 10초, 설정타임에 마찬가지로 부저음이 울립니다. 타이머 스위치가 OFF가 될 때까지 계속 카운트됩니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



- 커서레버로 [TIMER1] 또는 [TIMER2]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출합니다.

타이머의 설정

※다음 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

1.UP 타이머/DN 타이머의 선택

[MODE] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 모드를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

[UP] : UP 타이머
[DOWN] : DN 타이머

2.타이머 시간설정

[ALARM]의 [10]:[00] 설정하고 싶은 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 시간을 설정합니다.

[10]:[00] : [분]:[초]

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

3.스위치 설정 ;

설정하고 싶은 스위치 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출한 다음 스위치와 ON 방향을 선택합니다.

(선택방법에 대한 자세한 사항은 권말의 '스위치 설정방법' 참조)

[RESET SW] : 리셋 스위치
[START SW] : 스타트 스위치
[STOP SW] : 스톱 스위치

타이머 조작

●타이머1, 타이머2의 스타트/스톱은 사전에 설정된 스타트/스톱 스위치로 조작합니다.

●타이머를 리셋하려면 이미 설정한 리셋 스위치를 조작하거나 타이머 화면상의 [RESET] 표시에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 주십시오.

트림설정 [T1~T6 SETTING]

디지털 트림의 동작 스텝량 및 동작모드 (콤비네이션/세퍼레이트) 설정이 가능합니다.

동작모드 :

- 콤비네이션 모드 (COMB.)

트림 데이터가 콤비네이션 모드로 설정된 모든 컴퍼티션에 반영되는 모드.

- 세퍼레이트 모드 (SEPAR.)

플라이트 컨디션마다 트림조정으로 하고 싶은 경우에 이 모드를 사용합니다. (컨디션마다 독립된 설정이 가능합니다.)

- 링키지 메뉴에서 [T1~T6 SETTING]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능함에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| T1~T6 SETTING | | CONDIT 1 | | 7.50 1/1 | |
|---------------|------|----------|----|----------|-------|
| | STEP | MODE | | STEP | MODE |
| T1 | 4 | COMB. | T4 | 4 | COMB. |
| T2 | 4 | COMB. | T5 | 4 | COMB. |
| T3 | 4 | COMB. | T6 | 4 | COMB. |



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시)를 이동합니다.

동작 스텝량 설정

1.변경하고 싶은 [STEP] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 설정합니다.

초기치 : 4
조정범위 : 1~200

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※수치가 커지면 1스텝당 변화가 커집니다.

※조정시 EDIT 버튼을 1초간 누르면 초기치로 리셋됩니다.

세퍼레이트/콤비네이션 모드 선택

1.변경하고 싶은 트림의 [SEPA./COMB.] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 모드표시를 변경하고 (점멸표시) EDIT 버튼을 누릅니다.

[COMB.] : 콤비네이션 모드, 트림 데이터가 콤비네이션 모드로 설정되어 있는 모든 플라이트 컨디션에 반영됩니다.

[SEPAR] : 세퍼레이트 모드, 플라이트 컨디션마다 트림조정으로 된다.

데이터 리셋 [DATA RESET]

사용중인 모델 메모리의 설정 데이터를 항목별로 리셋할 수 있습니다.

T1~T6 :

디지털 트림의 조정량을 리셋합니다.

※모든 컨디션 또는 표시중 (그룹설정인 경우 그룹전체)의 컨디션을 선택할 수 있습니다.

※트림의 스텝량, 레이트는 리셋되지 않습니다.

모델메뉴의 데이터 :

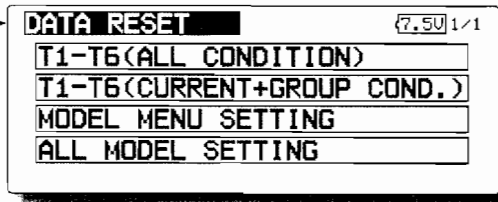
컨디션 선택기능을 제외한 모델메뉴 안의 모든 기능을 리셋합니다.

모든 모델 설정 데이터 :

주파수, 모델선택 및 모델타입 기능을 제외한 링크지 메뉴와 모델메뉴 안의 모든 기능을 리셋합니다.

- 링키지 메뉴에서 [DATA RESET]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시)를 이동합니다.

데이터 리셋방법

1.리셋하고 싶은 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 나타납니다.

2.다시 EDIT 버튼을 눌러 리셋을 실행합니다. (중지할 경우에는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

[T1-T6 (ALL CONDITION)] : T1-T6 (모든 컨디션)의 데이터만 리셋.

[T1-T6 (CURRENT+GROUP COND.)] : T1-T6 (사용중인 컨디션, 그룹설정인 경우는 전체)의 데이터만 리셋.

[MODEL MENU SETTING] : 컨디션 선택기능을 제외한 모델메뉴 안의 모든 기능을 리셋.

[ALL MODEL SETTING] : 주파수, 모델선택 및 모델타입 기능을 제외한 링크지 메뉴와 모델메뉴 안의 모든 기능을 리셋.

엔진을 건 상태에서 아이들업 등의 조정을 실시할 때 엔진이 갑자기 고회전하지 않도록 스로틀을 고정하는 방법에 사용합니다. 조정이 끝나는 대로 반드시 기능을 [INH]로 해주십시오.

- 노멀 컨디션에서 스로틀 스틱이 1/3보다 슬로우 쪽에 있는 경우에 ON/OFF 조작을 할 수 있으며, 이 때의 스틱위치에 스로틀 서보가 고정됩니다. 스틱이 1/3을 넘는 경우와 노멀 컨디션 이외인 경우에는 ON/OFF 조작을 할 수 없습니다.
- 기능조작 중에는 알람이 울립니다.
- 헬리콥터 타입인 경우의 메인화면, 링키지 메뉴, 모델메뉴로 조작할 수 있습니다.

컨디션 홀드 기능의 ON/OFF 조작

※컨디션 홀드의 ON/OFF 조작은 노멀 컨디션이면서 스로틀 스틱이 1/3보다 슬로우 쪽에 있는 경우에 ON/OFF 조작을 할 수 있습니다. ON 조작시의 스틱위치에 스로틀 서보가 고정됩니다.

●메인화면인 경우의 ON/OFF 조작

상기조건에서 화면 좌측 아래의 [CND HOLD] 표시로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

기능동작시 [CND HOLD] 표시 아래에 "IS ON"이라는 문자가 나타납니다.

※S1 버튼을 누르면 [CND HOLD]로 직접 이동할 수 있습니다.

●링키지 메뉴/모델메뉴인 경우의 ON/OFF 조작

상기조건에서 메뉴의 [CND HOLD]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

메뉴 아래에 동작이 표시됩니다.

메뉴 하부에 동작표시됩니다.

동작중 : "COND. HOLD IS ON"이 표시됩니다.

기능 OFF시 : "COND. HOLD IS OFF"가 표시됩니다.

이 모델메뉴 기능 (공통)의 섹션은 AFR 기능, 프로그램 믹싱 등의 전체모델 타입에 공통인 기능을 설명합니다.

모델 데이터를 설정하기 전에 미리 링크지 메뉴의 모델타입 선택기능에서 사용할 기체에 맞춰 모델타입을 선택해 주십시오.

주의 : 나중에 다른 모델타입을 다시 선택하면 AFR, 프로그램 믹싱 등 설정한 데이터가 리셋되어 버립니다.

모델메뉴 안의 기능은 플라이트 컨디션마다 설정이 가능합니다.

스위치와 스틱 포지션 등에서 컨디션마다 설정을 변환하여 사용하고 싶은 경우에는 컨디션 선택기능에서 플라이트 컨디션을 추가해 주십시오. (최대 8컨디션까지 사용가능)

주의 : 또한 이 T12FG의 경우 비행기와 글라이더 (EP 글라이더 포함)의 모델타입에 대해서는 같은 주익타입 기체에 대응할 수 있도록 설계되어 있습니다.

일부 전용기능을 제외하고 비행기와 글라이더에 공동인 기능에 대해서는 모델타입에 관계 없이 종합하여 설명했습니다.

또한 사용하는 주익타입에 따라서 서보수 등의 차이에 의해 설정항목이 다르지만, 그 부분만 구분해서 읽어 주십시오. 사용설명서의 설정화면은 대표적인 예를 사용하고 있습니다.

- 링크지 메뉴에서 [MODEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.
- 설정하고 싶은 기능을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | | |
|---------------|--------------|---------|------------|
| MODEL MENU | | CONDIT1 | [7.50] 1/3 |
| SERVO MONITOR | PROG. MIXES | | |
| COND. SELECT | AIL DIFF. | | |
| AFR | FLAP SETTING | | |
| DUAL RATE | AIL→CAMB.FLP | | |

| | | | |
|--------------|--------------|---------|------------|
| MODEL MENU | | CONDIT1 | [7.50] 2/3 |
| AIL→BRAKEFLP | ELE→CAMBER | | |
| AIL→RUD | CAMB.FLP→ELE | | |
| AIRBRAKE→ELE | RUD→AIL | | |
| CAMBER MIX | RUD→ELE | | |

| | | | |
|------------|-------|---------|------------|
| MODEL MENU | | CONDIT1 | [7.50] 3/3 |
| SNAP ROLL | MOTOR | | |
| AIRBRAKE | | | |
| GYRO | | | |
| AILEVATOR | | | |



〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

(모델메뉴 화면예)

※ 모델타입에 따라 다릅니다. 이 화면은 모델타입 4AIL+4FLP 화면입니다.

[SERVO MONITOR] 서보 모니터

서보 테스트와 서보 포지션 표시. (기능설명은 링크지 메뉴를 참조해 주십시오.)

【전체모델 타입】

[CONDIT.SELECT] 컨디션 선택

플라이트 컨디션의 추가, 삭제, 카피, 컨디션명의 변경, 그리고 컨디션 딜레이를 설정할 수 있습니다.

【전체모델 타입】

[AFR] AFR 기능

조작 컨디션의 타각 및 커브의 설정.

【전체모델 타입】

[DUAL RATE] 듀얼레이트 기능

스위치 등으로 변환가능한 D/R 커브의 추가.

【전체모델 타입】

[PROG.MIXES] 프로그램 믹싱

자유롭게 설정가능한 프로그램 믹싱. 컨디션마다 10계통 사용가능.

【전체모델 타입】

이 조건 선택기능에서 플라이트 조건을 추가함으로써 모델메뉴 안의 기능은 최대 8개까지 플라이트 조건 설정을 변환하여 사용할 수 있습니다. 필요에 따라 조건을 추가해 주십시오.

이 조건 변환기능을 사용하고 싶은 경우에는 특히 지금까지의 설정은 필요없습니다. 이 경우 초기설정에서 이미 할당되어 있는 플라이트 조건을 사용합니다.

- 플라이트 조건의 변환 스위치로는 통상의 토글 스위치 외에 스틱이나 레버위치 등에서의 변환이 가능하기 때문에 다양한 조작에 연동시킬 수 있습니다.

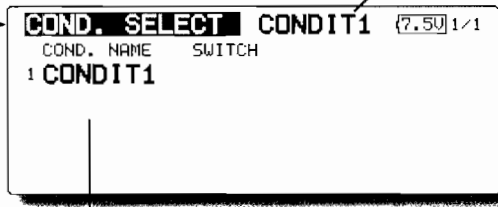
- 조건 딜레이 기능 설정가능. 조건 변환시 서보위치의 급격한 변화와 채널 사이에서의 동작시간이 제각각인 경우에 발생하는 기체의 필요없는 거동을 억제할 수 있습니다. 채널마다 딜레이를 설정할 수 있습니다.

변환처의 조건에서 딜레이 기능이 설정되어 있는 경우, 관련된 평선기능은 그 설정량에 대응하는 시간을 두고 부드럽게 변화합니다.

- 조건을 복수로 설정한 경우, 동작의 우선순위를 자유롭게 변경할 수 있습니다.
- 조건의 이름을 변경할 수 있습니다. 선택되어 있는 조건명이 화면에 표시됩니다. 조건을 추가한 경우에는 확인하기 쉽도록 이름을 붙여 주십시오.

- 모델메뉴에서 [CONDIT.SELECT]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
기능명 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



(현재 선택되어 있는 조건명)



S1 버튼 (메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

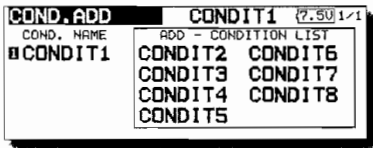
(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시를 이용합니다).

(조건 리스트)

※하기의 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고 실시합니다.

조건 추가 [ADD]

- 1.조건 리스트 중 어느 조건에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 2.커서를 [ADD]로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
※추가 가능한 조건 수만큼 리스트로 표시됩니다.



(선택방법에 대한 자세한 사항은 권말의 '스위치 설정방법' 참조)

잠금(Lock) 스위치를 사용할 경우 [MODE] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 변경모드로 합니다.

다이얼을 왼쪽으로 돌려 [LOGIC]을 선택한 다음 EDIT 버튼을 눌러 로직 스위치 설정화면을 표시하고 스위치 및 로직모드를 선택해 주십시오.

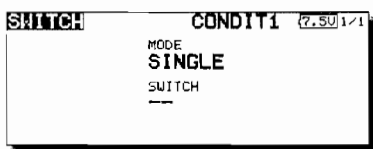
(선택방법에 대한 자세한 사항은 권말의 '스위치 설정방법' 참조)

※추가된 조건에는 현재 사용중인 조건 데이터 (조건명은 제외)가 복사됩니다.

- 3.추가하고 싶은 조건명을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 조건을 추가합니다.

EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 4.추가한 조건의 [SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출합니다.



[SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 표시하고 조건 변환에 사용할 스위치와 ON 방향을 선택해 주십시오.

조건의 삭제 [REMOVE]

- 1.조건 리스트 중의 삭제하고 싶은 조건으로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※조건명 앞의 숫자가 점멸표시로 바뀌어 조작대상 조건임을 나타냅니다.

- 2.[REMOVE]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※확인 메시지가 표시됩니다.

- 3.다시 EDIT 버튼을 누르면 조건이 삭제됩니다. (중지할 경우에는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

- 4.EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

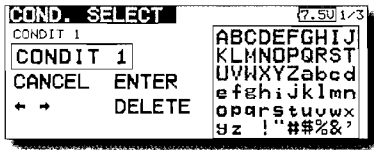
컨디션명 변경 [RENAME]

1.컨디션 리스트 중의 변경하고 싶은 컨디션으로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※컨디션명의 전의 숫자가 반전표시로 변환되고 조작대상인 컨디션임을 나타냅니다.

2.[RENAME]로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※컨디션명의 설정화면이 나타납니다.



3.하기의 조작방법에 따라 컨디션명을 변경해 주십시오.

· 입력박스 내의 커서이동 :

[←] 또는 [→]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

· 문자의 삭제 :

[DELETE]를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 문자가 삭제됩니다.

· 문자의 추가 :

문자 리스트에서 후보문자를 선택하고 EDIT 버튼을 누르면 커서 직후의 문자로 문자가 추가됩니다.

※모델명으로써 8문자까지의 이름을 붙일 수가 있습니다. (스페이스도 1문자로 간주한다)

4.입력이 완료되면 [ENTER]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (입력을 도중에서 중지하고 원래의 상태로 돌아가고 싶은 경우에는 [CANCEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.)

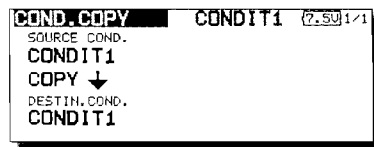
5.화면상단의 [COND.SELECT]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 전의 화면으로 돌아가서 다시 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 돌아갑니다.

컨디션의 카피 [COPY]

1.컨디션 리스트 중 어느 컨디션에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.[COPY]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※카피화면이 나타납니다.



3."SOURCE CND." (카피원) 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※화면 오른쪽에 이미 보존되어 있는 모델이 표시됩니다.

4.카피원이 되는 컨디션으로 이동한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

※"SOURCE CND." 위치로 표시됩니다.

5."DESTIN. CND." (카피처) 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※화면 오른쪽에 이미 보존되어 있는 모델이 표시됩니다.

6.카피처가 될 컨디션으로 이동한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

※"DESTIN. CND." 위치에 표시됩니다.

7.[CPY]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 카피가 실행됩니다. (중지할 경우에는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)

8.EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

우선순위 변경 [PRIORITY]

1.컨디션 리스트 상의 우선순위를 변경하고 싶은 컨디션으로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.[PRIORITY] 항목의 [UP] 또는 [DOWN]으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

[UP]인 경우는 하나 위로, [DOWN]인 경우는 하나 아래로 이동합니다. (최후미의 컨디션이 우선순위가 최상위가 됩니다.)

※초기설정 컨디션은 이동할 수 없습니다. 우선순위는 최하위입니다.

컨디션 딜레이 설정 [DELAY]

1.컨디션 리스트 안의 변경하고 싶은 컨디션으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.[DELAY]로 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※컨디션 딜레이 설정화면이 나타납니다.

The screenshot shows a screen titled 'COND. DELAY' with a sub-header 'CONDIT1'. It displays a table with the following data:

| CH | FUNCTION | DELAY | GROUP |
|-----|----------|-------|-------|
| CH1 | ELEVATOR | 0 | GROUP |
| CH2 | RUDDER | 0 | GROUP |
| CH3 | THROTTLE | 0 | GROUP |
| CH4 | AILERON | 0 | GROUP |

3.설정하고 싶은 채널의 "DELAY" 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 딜레이 양을 조정합니다.

초기치 : 0

조정범위 : 0~27 (딜레이 양 : 대(大))

4.EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

●설정모드 (그룹[GROUP]/싱글[SINGL] 모드)의 변환이 가능 (자세한 것은 권말의 설명 참조)

AFR 기능으로 CH1~CH12, VC1~VC4 (버추얼 채널) 채널로 설정된 평선의 타각과 동작커브를 컨디션마다 조정할 수 있습니다. 믹싱기능 동작시 이 AFR 설정이 가미된 믹싱이 걸립니다.

미리 링키지 메뉴의 엔드포인트 기능 [END POINT]에서 기본이 되는 최대 타각을 설정해 둡니다. 실제타각은 엔드포인트 설정을 기준으로 동작합니다.

또한 듀얼레이트 기능을 사용함으로써 AFR 커브와는 별도로 스위치와 스틱 포지션으로 변화가능한 추가 커브를 설정할 수 있습니다. (커브 추가는 듀얼레이트 기능으로 실시합니다.)

●동작커브의 조정 : 3종류의 커브타입 (EXP1, EXP2 및 POINT)을 선택할 수 있습니다. 포인트 (POINT) 커브타입의 경우 최대 17포인트 커브를 사용할 수 있습니다. (초기설정 은 9포인트.) 또한 포인트 수는 증감이 가능하며, 복잡한 커브에서 간단한 커브도 사용가능.

●서보 스피드의 조정 : 각 기능 조작시 (플라이트 컨디션 변환시도 포함) 기능동작 스피드를 조정할 수 있습니다. 설정한 스피드 양에 대응한 일정속도로 미리 동작합니다.

●모델메뉴에서 [AFR]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

※현재 선택되어 있는 컨디션명

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

●동작커브의 설정 커브설정 방법에 대해서는 권말의 설명을 참조해 주십시오.

AFR (ELE) CONDIT1 (7.50) 1/2

| | | |
|---|---|--|
| +150 +100 +50 0 -50 -100 -150 | MODE EXP 1 RATE A +100.0 EXP A +0.0 | OFFSET +0.0 RATE B +100.0 EXP B +0.0 |
| POS +0.0 RATE +0.0 | | |

〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시를 이동합니다).

S1 버튼
EDIT 다이얼
EDIT 버튼

[AFR, D/R] : D/R이 설정되어 있는 경우 현재 선택되어 있는 레이트 표시로 변환됩니다.

※현재 선택되어 있는 평선에 설정되어 있는 D/R 커브 No.가 표시됩니다. 동작중인 D/R 커브 No.가 반전표시됩니다.

AFR CONDIT1 (7.50) 2/2

| | | |
|---|---|-----|
| +150 +100 +50 0 -50 -100 -150 | FUNC. ELE SPEED 0 LIN. GROUP GROUP ACTIVE D/R NO. | AFR |
|---|---|-----|

●기능선택

●서보 스피드의 조정 조정방법에 대해서는 권말의 설명을 참조해 주십시오.

●그룹/싱글모드의 설정 [GROUP]/SINGLE

평선의 선택방법

1.[FUNC.] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

다이얼을 돌려 평선을 표시하고 EDIT 버튼을 눌러 선택합니다.

●설정모드 (그룹[GROUP]/싱글[SINGLE] 모드) 변환이 가능 (자세한 것은 권말의 설명 참조)

듀얼레이트 기능 [DUAL RATE]

[전체모델 타입]

듀얼레이트 기능에 의해 AFR 커브 이외의 추가 커브 (D/R)를 각 평선에 할당할 수 있습니다. 또한 변환 스위치를 설정합니다.

추가된 D/R 커브 설정은 AFR 기능 설정화면으로 실시합니다.

- D/R 설정은 각 컨디션마다 6개까지 설정할 수 있습니다.
- D/R은 각 컨디션마다의 설정으로 다른 컨디션에는 반영되지 않습니다.
- D/R의 우선순위는 리스트 위쪽이 우선됩니다.

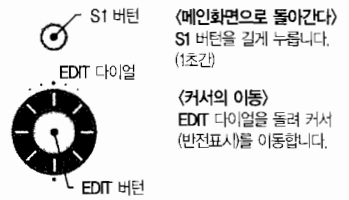
설정에

★스위치를 사용하여 타각의 ON/OFF. 또 같은 스틱으로 컨디션을 사용하여 D/R을 이용하면 한 가지 더 다른 타각을 설정할 수 있습니다.

- 모델메뉴에서 [DUAL RATE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| DUAL RATE | | CONDIT1 | | (7.50) 1/2 |
|-----------|--------|----------|--------|------------|
| D/R NAME | STATUS | FUNCTION | SWITCH | |
| 1 D/R 1 | INH | AILERON | --- | |
| 2 D/R 2 | INH | AILERON | --- | |
| 3 D/R 3 | INH | AILERON | --- | |
| 4 D/R 4 | INH | AILERON | --- | |



〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표사)를 이동합니다.

듀얼레이트의 설정

1. 아직 사용되고 있지 않은 D/R의 [INH] 표시로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
 2. 데이터 입력 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [OFF]로 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 D/R을 유효로 합니다.
 3. [FUNCTION] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
 4. 다이얼을 돌려 추가하고 싶은 평선을 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
- ※ 선택한 평선에 D/R이 할당됩니다.
5. [SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출한 다음 스위치와 ON 방향을 선택해 주십시오.

(선택방향에 대한 자세한 사항은 권말의 '스위치 설정방법' 참조)

이 프로그램 믹싱은 컨디션마다 10계통을 사용할 수 있으며, 기체의 버릇을 없앤다든지 다양한 용도에 응용할 수 있습니다.

- 링키기능 : 다른 믹싱과의 링크설정이 가능. 마스터 채널과 슬레이브 채널에 각각 링크설정이 가능. 또 링크의 극성을 반전할 수도 있음.
- 트림모드 : 트림모드의 ON/OFF 가능.
- 슬레이브 채널 AFR 모드 (STK→STK) 사용가능. 슬레이브 채널의 링크기능을 설정할 때 AFR 기능 (D/R 기능) 설정을 가미할 수 있음.

동일 기체에서 타각이 크게 다를 때 버릇잡기에 유효.

- 모델메뉴에서 [PROG.MIXES]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래의 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | | | |
|--------------------|--------|-------|---------|------------|
| PROG. MIXES | | | CONDIT1 | (7.50) 1/3 |
| MIXING | MODE | GROUP | | |
| 1 INHIBIT | MIXING | GROUP | | |
| 2 INHIBIT | MIXING | GROUP | | |
| 3 INHIBIT | MIXING | GROUP | | |
| 4 INHIBIT | MIXING | GROUP | | |



(페이지 이동)
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

믹싱 설정화면의 호출

- 기능을 유효로 하고 싶은 믹싱 No.로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출합니다.
- ※기능을 유효로 하면 마스터, 슬레이브의 CH명이 표시됩니다.

- 설정모드 (그룹 [GROUP]/싱글 [SINGLE] 모드) 변환이 가능 (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

※현재 선택되어 있는 컨디션명

※현재 설정중인 프로그램 믹싱 No.를 표시합니다.

| | | | |
|--------------------|--------|---------|------------|
| PROG. MIX 1 | | CONDIT1 | (7.50) 1/3 |
| +150 | MODE | OFFSET | INH |
| +100 | EXP 1 | +0.0 | |
| +50 | RATE A | RATE B | |
| 0 | +0.0 | +0.0 | |
| -50 | EXP A | EXP B | |
| -100 | +0.0 | +0.0 | |
| -150 | POS | +0.0 | RATE +0.0 |

※믹싱동작 표시
INH/OFF/ON

- 동작커브의 설정
커브설정 방법에 대해서는 권말의 설명을 참조해 주십시오.

- 마스터 CH
- 슬레이브 CH

| | | | |
|--------------------|-----------|--------------|------------|
| PROG. MIX 1 | | CONDIT1 | (7.50) 2/3 |
| FUNCTION, H/W | LINK | MODE | |
| MASTER AILERON | OFF | TRIM OFF | |
| SLAVE ELEVATOR | OFF | STK 3STK OFF | |
| CTRL | RATE(%) | | |
| FINE TUNING --- | +0 (< +0) | | |

- 트림모드의 설정
- 슬레이브 채널 AFR 모드의 설정
- 링키의 설정

- 미조정 트림의 설정
(설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

- 기능의 ON/OFF
- 스위치의 선택 (스위치의 선택방법은 권말의 설명 참조)

| | | | |
|--------------------|------|---------|------------|
| PROG. MIX 1 | | CONDIT1 | (7.50) 3/3 |
| STATUS | INH | SPEED | 0 LIN. 0 |
| SWITCH | -- | MASTER | SLAVE |
| | | START | STOP |
| DELAY | 0.0s | 0.0s | |

- 서보 스피드의 설정
설정방법에 대해서는 권말의 설명 「서보 스피드의 설정(2)」를 참조해 주십시오.

●딜레이 설정

설정방법

※하기의 설정은 커서를 설정하고 싶은 항목으로 이동하고서 실시합니다.

●그룹/싱글모드의 선택

1.선택 중인 컨디션에만 기능을 유효로 하고 싶은 경우에는 최초의 화면에서 [GROUP] 항목으로 커서를 이동합니다.

2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환하고 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [SINGLE]의 점멸상태로 하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※싱글모드 [SINGLE]로 변경됩니다.

※각 컨디션에서 공통인 설정을 사용하는 경우에는 [GROUP]인 채로 둡니다.

●기능을 유효로 한다

1.첫 화면에서 아직 사용하고 있지 않은 믹싱 No.인 [INHIBIT]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※믹싱 설정화면이 나타납니다.

2.S1 버튼을 눌러 3/3페이지를 표시합니다.

3.[STATUS] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

4.다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]의 점멸상태로 하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※기능이 유효로 됩니다.

※기능을 유효로 해도 ON/OFF 스위치나 레이트가 설정되어 있지 않기 때문에 이 상태에서는 동작하지 않습니다.

●ON/OFF 스위치의 설정

[SWITCH] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면을 호출한 다음 스위치와 ON 방향을 선택해 주십시오.

(선택방향에 대한 자세한 사항은 권말의 「스위치 설정방법」 참조)

※[-]로 설정한 경우에는 항상 ON으로 됩니다.

●마스터 채널의 설정 (오프셋 타입 믹싱 제외)

1.2/3페이지에 있는 [MASTER]의 [FUNCTION,H/W] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 평선을 선택한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.이 믹싱을 다른 믹싱과 링크시키고 싶은 경우에는 [LINK] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 링크모드를 [+] 또는 [-]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다. (+, -는 링크되는 CH 극성을 바꿀 수 있습니다.)

※극성은 실제동작으로 확인해 주십시오.

※마스터 채널의 컨트롤을 ATV, AFR, D/R, 믹싱설정 등을 포함하지 않는 스틱, 볼륨 등의 단순 동작량으로 설정할 수 있습니다. 이 경우 평선선택에서 "H/W"를 선택한 상태에서 EDIT 버튼을 눌러 스위치 설정화면이 표시되도록 합니다. 마스터 채널 쪽의 컨트롤을 선택해 주십시오. 또한 H/W 선택에서 통상의 평선선택으로 돌아가고 싶은 경우에는 H/W 선택화면에서 [-]를 선택해서 EDIT 버튼을 눌러 주십시오.

●슬레이브 채널의 설정

1.[SLAVE]의 [FUNCTION,H/W] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 평선을 선택한 다음 EDIT 버튼을 누릅니다.

2.이 믹싱을 다른 믹싱과 링크시키고 싶은 경우에는 [LINK] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 링크모드를 [+] 또는 [-]를 선택하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※극성은 실제동작으로 확인해 주십시오.

●트림모드의 ON/OFF 설정

1.트림모드를 변경하는 경우에는 [TRIM] 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 ON/OFF를 선택한 다음 EDIT 버튼을 눌러 설정합니다.

※마스터 쪽의 트림을 포함해 믹싱하는 경우에는 [ON]으로, 포함하지 않는 경우에는 [OFF]로 설정합니다.

※마스터 채널에 평선이 설정되어 있는 경우에 유효.

●슬레이브 채널 AFR 모드의 설정 (STK→STK)

1.[STK]STK 항목으로 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 모드를 선택한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

※슬레이브 쪽에 링크를 설정하고 있는 경우에 AFR (D/R)을 가미한 믹싱량으로 하고 싶은 경우에는 [ON]으로 설정합니다.

※동일한 기체에서 타각이 크게 다를 때 버릇잡기에 유효.

●믹싱커브의 설정

(커브의 설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

●미조정 볼륨의 설정

※[FINE TUNING] 항목에서 조작 컨트롤 [CTRL], 동작모드 [MODE], 레이트 [RATE]를 조정할 수 있습니다.

(미조정 볼륨 설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

●서보 스피드의 설정

※[SPEED] 항목에서 평선 조작시 스피드를 조정할 수 있습니다.

(서보 스피드의 설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조, 「서보 스피드 설정」)

●믹싱 ON/OFF 동작의 딜레이 설정

※[DELAY] 항목에서 믹싱 스위치 ON시 ([START]) 및 OFF시 ([STOP])의 믹싱동작을 지연시킬 수 있습니다. (스위치가 설정되어 있는 경우)

1.[START] 또는 [STOP] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. (박스를 표시로 변환됩니다.)

2.다이얼을 좌우로 돌려 스위치 ON 및 OFF시의 믹싱동작 지연시간을 설정합니다.

초기치 : 0.0 sec

설정범위 : 0~4 sec

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 누르면 (1초간) 초기치로 리셋됩니다.

이 모델메뉴 기능 (비행기, 글라이더) 섹션에서는 비행기 또는 글라이더의 모델타입이 선택되어 있는 경우에 사용할 수 있는 전용믹싱을 설명합니다.

미리 링크지 메뉴의 모델타입 선택기능에서 사용하는 기체에 맞춰 모델타입, 주익타입 및 미익타입을 우선 처음에 설정해 주십시오.

주의 : 나중에 다른 모델타입을 다시 선택하면 믹싱기능 등에서 설정한 데이터가 리셋되어 버립니다.

이러한 전용믹싱은 필요에 따라서 플라이트 컨디션마다 설정할 수 있습니다. 스위치와 스틱 포지션 등에서 컨디션마다 설정을 변환하여 사용하고 싶은 경우에는 컨디션 선택기능에서 플라이트 컨트션을 추가해 주십시오. (최대 8컨디션까지 사용가능)

●메인화면에 표시된 [MODEL]을 선택하여 아래 메뉴를 호출합니다.

●설정하고 싶은 기능으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출합니다.

(표시화면은 일례를 표시합니다. 모델타입에 따라 화면이 다릅니다.)

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | |
|---------------|--------------|------------|
| MODEL MENU | CONDIT1 | [7.50] 1/3 |
| SERVO MONITOR | PROG. MIXES | |
| COND. SELECT | AIL DIFF. | |
| AFR | FLAP SETTING | |
| DUAL RATE | AIL→CAMB.FLP | |



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

| | | |
|--------------|--------------|------------|
| MODEL MENU | CONDIT1 | [7.50] 2/3 |
| AIL→BRAKEFLP | ELE→CAMBER | |
| AIL→RUD | CAMB.FLP→ELE | |
| AIRBRAKE→ELE | RUD→AIL | |
| CAMBER MIX | RUD→ELE | |

| | | |
|------------|---------|------------|
| MODEL MENU | CONDIT1 | [7.50] 3/3 |
| SNAP ROLL | MOTOR | |
| AIRBRAKE | | |
| GYRO | | |
| AILEVATOR | | |

※ [] 안은 대응모델을 나타냅니다.

모델메뉴 기능일람

[AIL DIFF.] 에일러론 디퍼렌셜

좌우 에일러론 조정, 롤축 보정, VR에서의 미조정도 가능해 비행하면서 설정하기에 편리.

[비행기/글라이더, 2에일러론 이상]

[FLAP SETTING] 플랩설정

각 플랩을 개별적으로 조정할 수 있습니다. 4플랩 기체의 경우 캠버 플랩을 브레이크 플랩으로 연동가능.

[비행기/글라이더, 2플랩 이상]

[AIL→CAMB.FLP] 에일러론→캠버 FLP

캠버 플랩을 에일러론 모드에서 동작시키는 믹싱. 롤축의 운동성능 개선.

[비행기/글라이더, 2에일러론+2플랩 이상]

[AIL→BRAKEFLP] 에일러론→브레이크 FLP

브레이크 플랩을 에일러론 모드에서 동작시키는 믹싱. 롤축의 운동성능 개선.

[비행기/글라이더, 4플랩 이상]

[AIL→RUD] 에일러론→러더

에일러론 조작에 러더동작을 연동시키고 싶은 경우에 사용. 얇은 뱅크각으로 선회가능.

[비행기/글라이더, 2에일러론+2플랩 이상]

[AIRBRAKE→ELE] 에어 브레이크→ELE

착륙시의 에어 브레이크 (스포일러) 조작 보정에 사용.

[비행기/글라이더, 전반]

[RUD→AIL] 러더→에일러론

스턴트기의 롤계통 연기, 나이프에지 등 버릇잡기에 사용.

【비행기/글라이더, 전반】

[CAMBER MIX] 캠버믹싱

캠버조정 및 엘리베이터에서의 보정.

【비행기/글라이더, 2에일러론 이상】

[ELE→CAMBER] ELE→캠버 FLP

엘리베이터 조작에 캠버를 연동시키고 싶을 때 사용. 엘리베이터 업일 때의 양력증가 가능.

【비행기/글라이더, 2에일러론 2플랩 이상】

[CAMB.FLP→ELE] 캠버 FLP→ELE

캠버 플랩을 사용할 때의 자세변화 보정에 사용.

【비행기/글라이더, 2에일러론+1플랩 이상】

[BUTTERFLY] 버터플라이

강한 브레이크 동작이 필요할 때 사용.

【글라이더, 2에일러론 이상】

[TRIM MIX 1/2] 트림믹싱 1/2

에일러론, 엘리베이터, 플랩에 대하여 트림 오프셋 양을 스위치 또는 컨디션 선택으로 호출가능.

【글라이더, 2에일러론 이상】

[AIRBREAK] 에어 브레이크

착륙 또는 비행중의 다이브 등에서 에어 브레이크가 필요한 경우에 사용.

【비행기, 전반】

[GYRO] 자이로

GYA 시리즈 자이로를 사용할 때의 전용믹싱.

【비행기/글라이더, 전반】

[V-TAIL] V테일

V미익기 경우의 엘리베이터, 러더조정.

【비행기/글라이더, V테일 사양】

[AILEVATOR] 엘리베이터

엘리베이터기 경우의 엘리베이터, 에일러론 조정.

【비행기/글라이더, 엘리베이터 사양】

[WINGLET] 윙렛

윙렛기 경우의 좌우 러더 조정.

【비행기/글라이더, 윙렛 사양】

[MOTOR] 모터

F5B 등의 EP 글라이더에서 스위치로 모터를 스타트시키는 경우의 동작속도 설정가능. 【EP 글라이더, 전반】

[RUD→ELE] 러더→엘리베이터

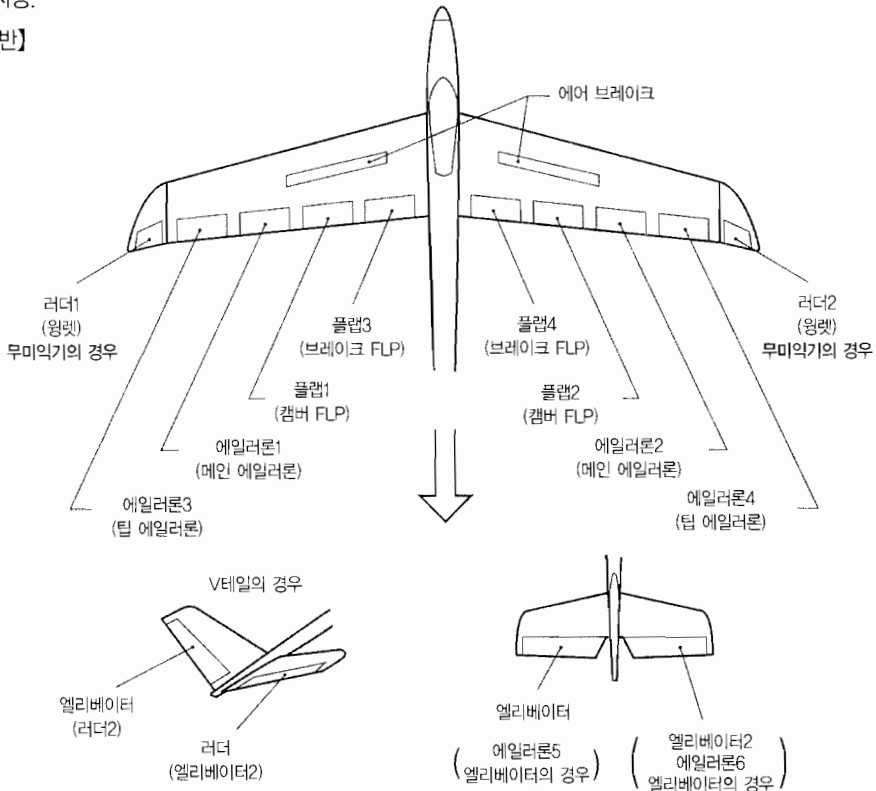
스턴트기의 롤계통 연기, 나이프에지 등 버릇잡기에 사용.

【비행기, 전반】

[SNAP ROLL] 스냅롤

스냅롤 스위치 선택과 각 키의 타각조정. 그리고 서보의 속도조정 가능.

【비행기, 전반】

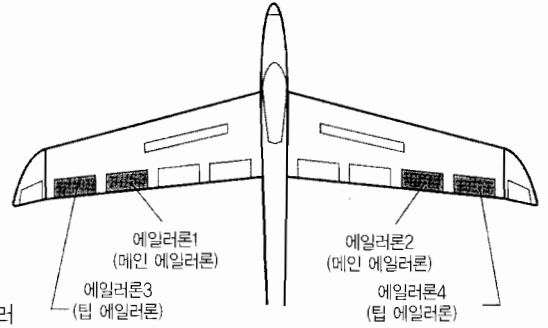


에일러론 디퍼렌셜 [AIL DIFF.]

[대응모델 타입] : 비행기/글라이더/무미익기 2에일러론 이상

좌우 에일러론의 차동조정을 개별적으로 할 수 있습니다. 또 미조정 컨트롤을 설정함으로써 비행상태에 따라 차동량을 조정할 수 있습니다.

●미조정 커브설정이 가능합니다.



●모델메뉴에서 [AIL DIFF.]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

●에일러론 좌우 조정

(전 화면으로 이동) 가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

●그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●미조정용 컨트롤 설정

●커브 설정화면을 표시합니다.

●에일러론 조작의 AFR 조정을 할 경우 AFR 화면을 직접 호출할 수 있습니다.

●미조정 커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

※볼륨 등을 설정함으로써 그래프가 동작합니다.

●(메인화면으로 돌아간다) S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

●(커서의 이동) EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

<윙타입 : 4에일러론 화면>

※표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.

설정방법

●에일러론 (AILERON) 1~4의 왼쪽 (또는 오른쪽) 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 스틱 왼쪽 (또는 오른쪽)으로 켜는 때의 타각을 각각 개별적으로 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.

※에일러론 디퍼렌셜 설정화면에서 에일러론 AFR 화면을 직접 호출할 수 있습니다. [AIL-AFR]에 커서(반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 호출합니다.

●미조정용 컨트롤을 설정하는 경우 [FINE TUNING] 설정항목 ([-])에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하고 다이얼을 돌려 조정용 컨트롤을 선택합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.

조정량은 커브 설정화면으로 설정할 수 있습니다.

[CURVE]로 커서 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 호출합니다.

플랩설정 [FLAP SETTING]

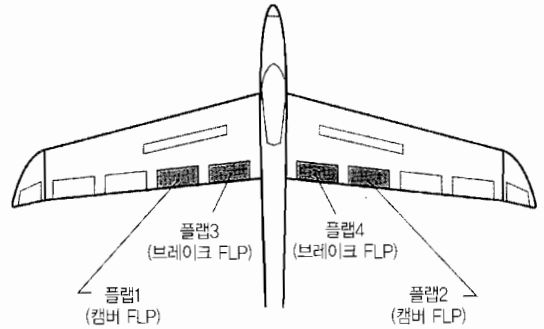
[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
2플랩 이상

윙타입에 따라 각 플랩 (캠버 플랩 : FLP1/2, 브레이크 플랩 : FLP3/4)의 UP/DN 동작량을 서보마다 개별적으로 조정할 수 있습니다.

- 각 플랩의 동작 기준점 이동이 가능

또 4플랩 기체의 경우 캠버 플랩을 브레이크 플랩에 연동시킬 수 있습니다. (브레이크 플랩→캠버 플랩)

- ON/OFF 스위치 설정가능.



- 모델메뉴에서 [FLAP SETTING]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(캠버 플랩 설정화면)

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| FLAP SETTING CONDIT1 (7.50) 1/3 | | INH | |
| CAMBER FLAP | | | |
| | FLAP | FLP2 | |
| UP | +100% | +100% | |
| DOWN | +100% | +100% | GROUP |
| OFFSET | +0% | +0% | |

(전 화면으로 이동) 기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

《페이지 이동》
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

《메인화면으로 돌아간다》
S1 버튼을 길게 누릅니다. (초간)

《커서의 이동》
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

EDIT 버튼

(브레이크 플랩 설정화면)

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| FLAP SETTING CONDIT1 (7.50) 2/3 | | INH | |
| BRAKE FLAP | | | |
| | FLP3 | FLP4 | |
| UP | +100% | +100% | |
| DOWN | +100% | +100% | GROUP |
| OFFSET | +0% | +0% | |

● UP/DN축 조정

● 동작 기준점 이동

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

(브레이크 플랩→캠버 플랩 설정화면)

| | | | |
|--|-------|---------|-------|
| FLAP SETTING CONDIT1 (7.50) 3/3 | | INH | |
| BRAKE FLAP → CAMBER FLAP | | | |
| UP | +100% | ACT/INH | INH |
| DOWN | +100% | GROUP | GROUP |
| OFFSET | +0% | SWITCH | -- |

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- 윙타입에 따라 플랩 (FLP) 1~4의 UP/DN 설정항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작량을 개별적으로 조정합니다. 조정 후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.
- 각 플랩의 동작 기준점 이동은 대응하는 [OFFSET] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 기준점을 이동해 주십시오. 조정 후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.
- 브레이크 플랩→캠버 플랩을 사용하는 경우에는 [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.

스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)

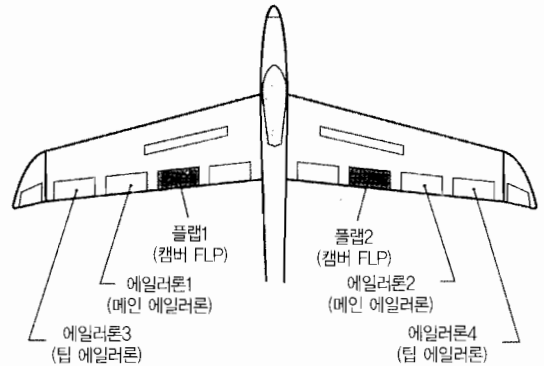
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

에일러론 → 캠퍼 FLP [AIL → CAMB.FLP]

[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
2에일러론+2플랩 이상

캠퍼 플랩 (FLP1/2)을 에일러론 모드에서 작동시키는 믹싱입니다. 에일러론 스틱을 조작할 때 에일러론과 캠퍼 플랩이 동시에 에일러론 동작을 하고, 롤축의 운동성능이 개선됩니다.

- 플랩 서보마다 에일러론 좌우 믹싱량 조정가능.
- 믹싱커브 설정가능.
- ON/OFF 스위치 설정가능.
- 링크 설정가능 : 다른 믹싱과 링크됩니다.



● 모델메뉴에서 [AIL → CAMB.FLP]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

AIL → CAMB.FLP CONDIT1 (7.50) 1/2

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| MODE | EXP 1 | OFFSET | +0.0 |
| RATE A | +100.0 | RATE B | +100.0 |
| EXP A | +0.0 | EXP B | +0.0 |
| POS | +0.0 | RATE | +0.0 |

● 레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



● 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)

AIL → CAMB.FLP CONDIT1 (7.50) 2/2

| | | | | |
|---------|-------|------|------|-------|
| ACT/INH | INH | FLAP | LEFT | RIGHT |
| GROUP | GROUP | FLP2 | +0% | +0% |
| SWITCH | --- | | | |
| LINK | INH | | | |

● 플랩 서보마다 조정

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 플랩 서보마다 좌우 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 믹싱량을 조정합니다.
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.

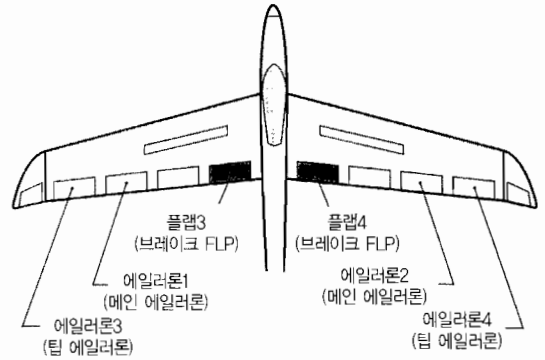
* 링크지에 따라 믹싱방향이 반대인 경우에는 믹싱량의 극성을 바꿔 조정가능.

- 믹싱커브 설정가능.
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)
- 링크를 설정하는 경우 [LINK] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ON]이 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 링크를 ON으로 합니다.

에일러론 → 브레이크 FLP [AIL → BRAKEFLP]

[대응모델 타입] : 비행기/글라이더
4플랩 이상

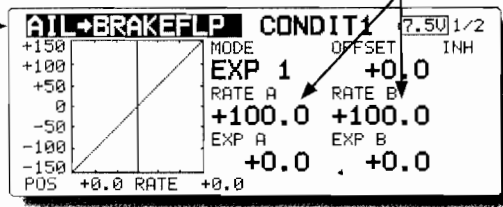
브레이크 플랩 (FLP3/4)을 에일러론 모드로 동작시키는 믹싱입니다. 에일러론 스틱을 조작할 때 에일러론과 브레이크 플랩을 동시에 에일러론으로 동작하고, 롤축의 운동성능이 개선됩니다.



- 플랩 서보마다 에일러론 좌우의 믹싱량 조정가능.
- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능. ([--] 설정에서 항상 ON)
- 링크 설정가능 : 다른 믹싱과 링크됩니다.

- 모델메뉴에서 [AIL → BRAKEFLP]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
가능함에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



- 레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

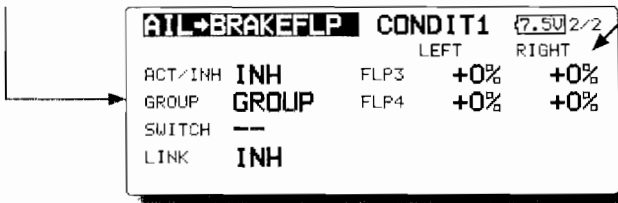
<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

- 믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 플랩 서보마다 조정



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([--] 설정에서 항상 ON)

(스위치 선택방법은 설명서 권말의 설명 참조)

- 플랩 서보마다 좌우 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 믹싱량을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서 이동모드로 변환합니다.

※ 링크지에 따라 믹싱방향이 반대인 경우에는 믹싱량의 극성을 바꿔 조정가능.

- 믹싱커브 설정가능.

(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

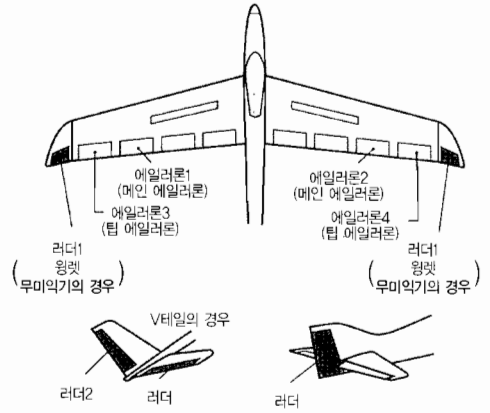
- 링크를 설정하는 경우 [LINK] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ON]이 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 링크를 ON으로 합니다.

에일러론 → 러더 [AIL→RUD]

[대응모델 타입] : 비행기/글라이더/무미익기, 전반

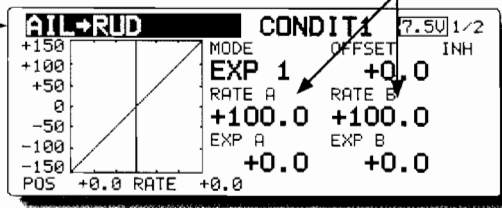
에일러론 조작에 러더동작을 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 얇은 뱅크각에서의 선회를 할 수 있게 됩니다.

- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능. ([--] 설정에서 항상 ON)
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능



●모델메뉴에서 [AIL→RUD]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



●레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

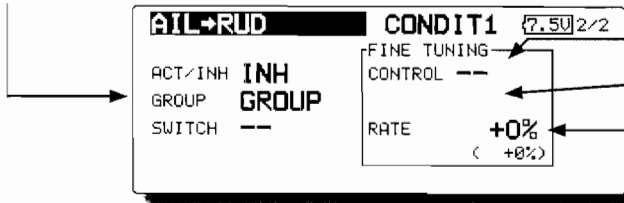
<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표사)를 이동합니다.



●그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)



●미조정 볼륨의 설정

(볼륨을 선택하면 동작모드의 설정항목이 나타납니다.)

●조정량 설정

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음에 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([--] 설정에서 항상 ON) (스위치 선택방법은 설명서 권말의 설명 참조)
- 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있습니다. (미조정 볼륨의 설정방법은 권말의 설명 참조)
- 믹싱커브 설정가능 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

[미조정 볼륨의 동작모드]

[LIN.] : 볼륨의 센터에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 좌우로 돌리면 믹싱량이 증감합니다.
 [ATL+] : 볼륨 왼쪽 끝에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.
 [ATL-] : [ATL+]의 좌우 반전동작.
 [SYM.] : 볼륨, 뉴트럴에서 미조정량 0%. 좌우로 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

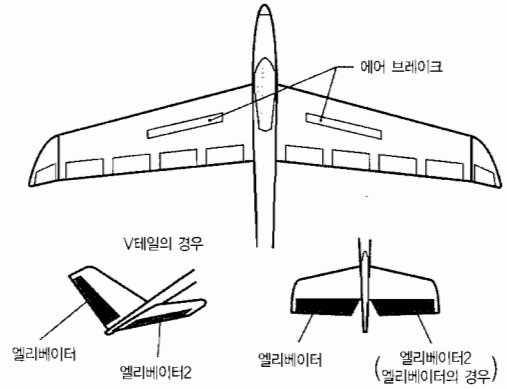
에어 브레이크 → ELE [AIRBRAKE → ELE]

[대응모델 타입] : 비행기/글라이더/무미익기 전반

에어 브레이크 (스포일러) 조작에 엘리베이터를 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 착륙시의 에어 브레이크 조작을 할 때 기수를 내리는 것을 엘리베이터 업으로 보정하는 믹싱입니다.

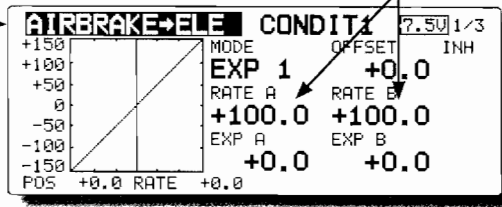
※이 기능은 링크지 메뉴 안의 평선기능에서 에어 브레이크가 할당되어 있지 않으면 동작하지 않습니다.

- 엘리베이터 서보마다 레이트 1축/레이트 2축의 믹싱량 조정가능
- 믹싱커브 설정가능
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능 ([-] 설정에서 항상 ON)
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능



- 모델메뉴에서 [AIRBRAKE→ELE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동) 기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



- 레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

(페이지 이동) S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

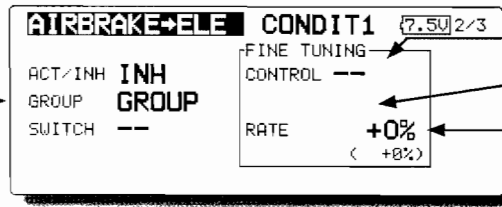
(메인화면으로 돌아간다) S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

(커서의 이동) EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



- 믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

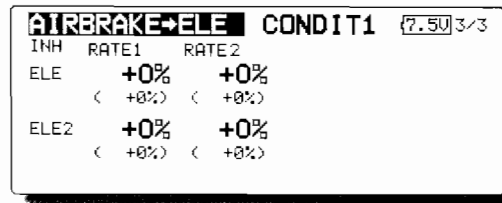
- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)



- 미조정 볼륨의 설정 (볼륨을 선택하면 동작모드의 설정항목이 나타납니다.)

- 조정량 설정

- 엘리베이터 서보마다의 레이트 조정



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

●[ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.

●스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)

(스위치 선택방법은 설명서 권말의 설명 참조)

●미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있습니다.

(미조정 볼륨의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●믹싱커브 설정기능

(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

[미조정 볼륨의 동작모드]

[LIN.] :

볼륨의 센터에서 믹싱 미조정량 0%.
볼륨을 좌우로 돌리면 믹싱량이 증감합니다.

[ATL+] : 볼륨 왼쪽 끝에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

[ATL-] : [ATL+]의 좌우 반대동작.

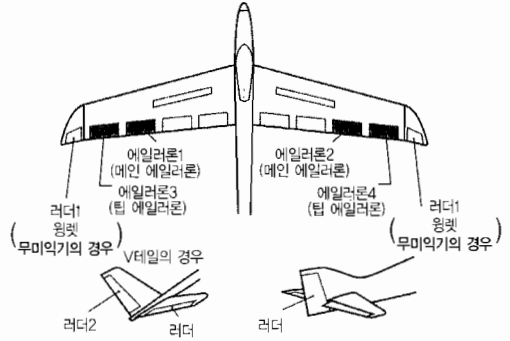
[SYM.] :

볼륨, 뉴트럴에서 미조정량 0%. 좌우로 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

러더→에일러론 [RUD→AIL]

[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
전반

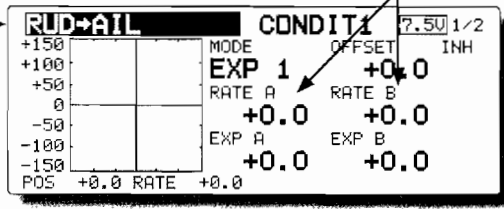
러더조작에 에일러론 동작을 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 스텐트기의 롤계통 연기, 나이프에 지 등에서 러더를 쳤을 때의 버릇잡기에 사용합니다. 스케일기, 대형기 등에서 실기와 같은 선회를 할 때 이용할 수 있습니다.



- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능
([--] 설정에서 항상 ON)
- 링크설정 가능 : 다른 믹싱과 링크됩니다.
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능

●모델메뉴에서 [RUD→AIL]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
가능성에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



●레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정

(페이지 이동)
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

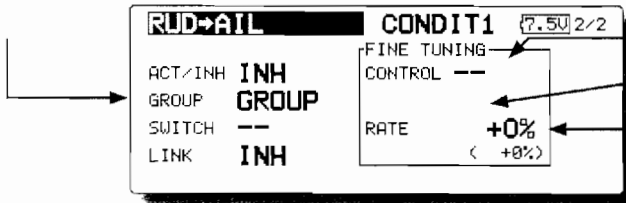
(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



●믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●그룹/싱글모드 변환
(GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)



●미조정 볼륨의 설정
(볼륨을 선택하면 동작모드의 설정항목이 나타납니다.)

●조정량 설정

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([--] 설정에서 항상 ON)
(스위치 선택방법은 설명서 권말의 설명 참조)
- 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있습니다.
(미조정 볼륨의 권말의 설명 참조)
- 믹싱커브 설정가능
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)
- 링크를 설정하는 경우 [LINK] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ON]이 점멸표시되도록 한 다음에 EDIT 버튼을 눌러 링크를 ON으로 합니다.

[미조정 볼륨의 동작모드]

- [LIN.] : 볼륨의 센터에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 좌우로 돌리면 믹싱량이 증감합니다.
- [ATL+] : 볼륨 왼쪽 끝에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.
- [ATL-] : [ATL+]의 좌우 반전동작.
- [SYM.] : 볼륨, 뉴트럴에서 미조정량 0%. 좌우로 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

캠버 믹싱 [CAMBER MIX]

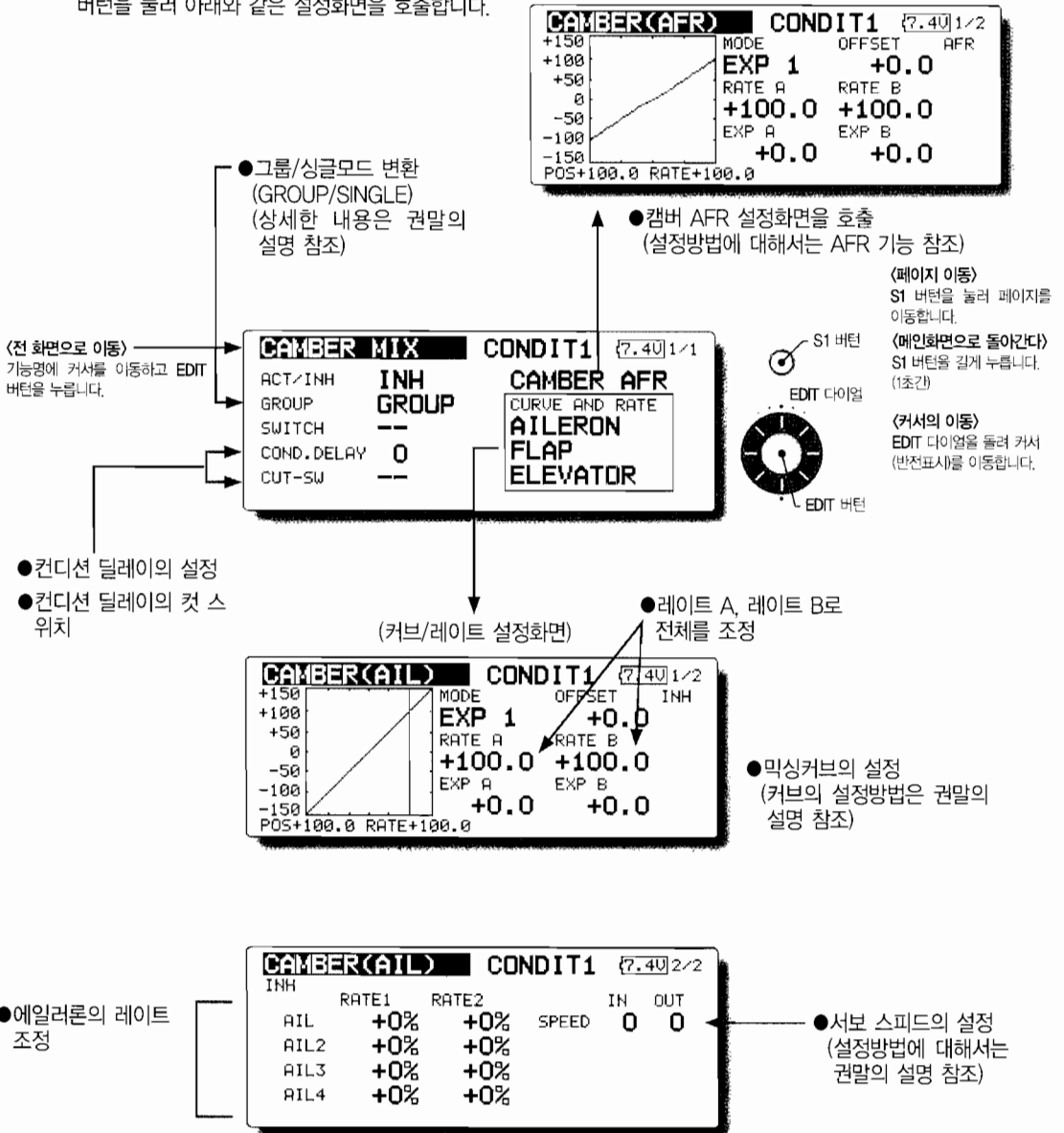
[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
2에일러론 이상

주익의 캠버 (에일러론, 캠버 플랩, 브레이크 플랩) 을 네거티브나 포지티브로 조작하는 캠버조작의 AFR 레이트 조정이 가능. 또 에일러론, 플랩, 그리고 엘리베이터의 레이트를 개별적으로 커브로 조정할 수 있으며, 캠버조작에 따른 자세변화를 보정할 수 있습니다.

*캠버조작은 초기설정에서 사이드 레버인 LS에 할당되어 있습니다.

- 에일러론, 플랩, 엘리베이터 서보마다 업쪽/다운쪽의 레이트를 커브로 조정가능 : 링크지에 의해 믹싱방향이 반대인 경우에는 레이트의 극성을 바꿔 조정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능 ([-] 설정에서 항상 ON 상태)
- 컨디션마다 딜레이를 설정할 수 있습니다. 딜레이 기능을 OFF할 수 있는 컷 스위치 설정도 가능.
- 에일러론, 플랩, 엘리베이터마다 서보 스피드 조절을 할 수 있습니다. (IN쪽/OUT쪽)

●모델메뉴에서 [CAMBER MIX]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.



설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 컨디션 딜레이를 설정하는 경우에는 [COND.DELAY] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 딜레이 양을 설정합니다.
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

또 컷 스위치를 설정하는 경우에는 [CUT-SW] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)

(컨디션 딜레이에 대해서는 권말의 설명 참조)

● 캠버 AFR 화면의 호출

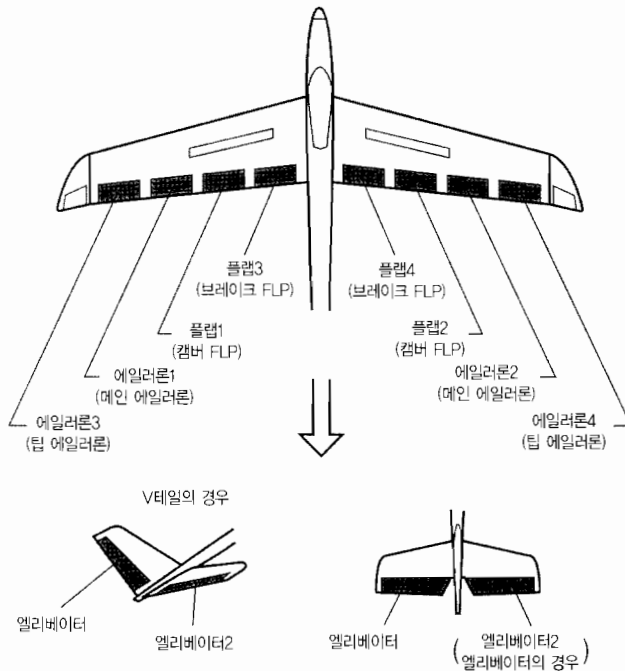
[CAMBER AFR] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 캠버 AFR 화면을 호출합니다. (설정방법에 대해서는 AFR 기능 참조)

(커브/레이트 설정화면)

● 에일러론, 플랩, 엘리베이터 커브/레이트 화면을 호출하여 조정합니다.

각각의 화면에서 각 서보의 레이트와 커브를 설정할 수 있습니다. (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

또 서보 스피드를 조정할 수 있습니다.



ELE→캠버 [ELE→CAMBER]

[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
2에일러론 이상

엘리베이터 조작에 캠버를 연동시키고 싶은 경우에
사용합니다. 엘리베이터 업에서 플랩이 내려가도록
믹싱을 사용하면 엘리베이터 업일 때 양력을 증대시
킬 수 있습니다. (무미익기의 경우 이 믹싱을 ON으로
하지 않으면 엘리베이터 동작을 할 수 없습니다.)

- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능
([-] 설정에서 항상 ON)
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능

- 모델메뉴에서 [ELE→CAMBER]를 선택하고 EDIT
버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT
버튼을 누릅니다.

●레이트 A, 레이트 B로
전체를 조정

<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를
이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시)를 이동합니다.



- 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은
권말의 설명 참조)

(에일러론, 플랩의 레이
트 조정화면)

(표시화면은 일례를 나타냅니다.
모델타입에 따라 화면이 달라집
니다.)

- 그룹/싱글모드 변환
(GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의
설명 참조)

- 미조정 볼륨의 설정
(볼륨을 선택하면 동작모드의
설정항목이 나타납니다.)

- 조정량 설정

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누
려 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려
[ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능
을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서
를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스
위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상
ON)
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으
로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여
선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있
습니다.

(미조정 볼륨의 설정방법은 권말의 설명 참조)

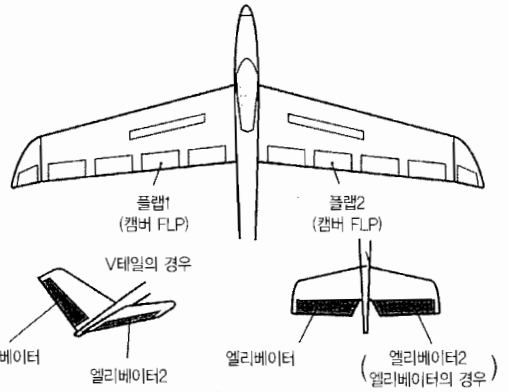
- 믹싱커브 설정가능
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

캠버 FLP→ELE [CAMB.FLP→ELE]

[대응모델 타입] :
비행기/글라이더/무미익기
2에일러론+1플랩 이상

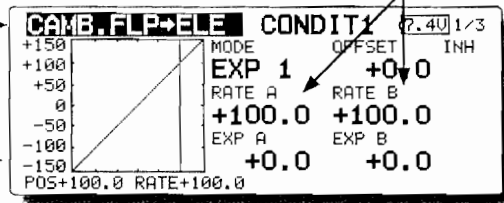
캠버 플랩 (스피드 플랩)을 사용할 때 발생하는 자세 변화 (엘리베이터 방향)를 보정하기 위해 사용합니다.

- 엘리베이터 서보의 업쪽/다운쪽 레이트를 커브로 조정가능 : 링크지에 의해 믹싱방향이 반대인 경우에는 레이트 극성을 바꿔 조정가능.
- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능 ([-] 설정에서 항상 ON)
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능



- 모델메뉴에서 [CAMB.FLP→ELE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



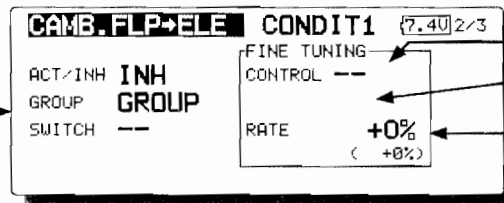
- 레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정



[페이지 이동]
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
[메인화면으로 돌아간다]
S1 버튼을 길게 누릅니다. (초간)

[커서의 이동]
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

- 믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

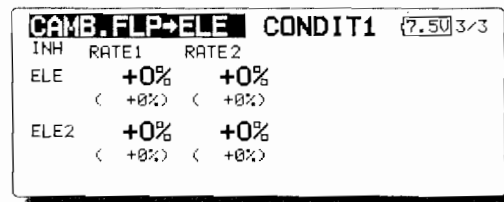


- 미조정 볼륨의 설정 (볼륨을 선택하면 동작모드의 설정항목이 나타납니다.)

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

- 조정량 설정

- 엘리베이터 레이트 조정



(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON)
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 엘리베이터 서보의 [RATE1], [RATE2] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 믹싱량을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※링크지에 의해 믹싱방향이 반대인 경우에는 레이트 극성을 바꿔 조정가능.

- 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있습니다.

(미조정 볼륨의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 믹싱커브 설정가능 (커브 설정방법은 권말의 설명 참조)

버터 플라이 [BUTTERFLY]

[대응모델 타입] : 글라이더/무미익기, 2에일러론 이상

이 기능은 좌우 에일러론을 위쪽으로 플랩 (캠버 플랩, 브레이크 플랩)을 아래쪽으로 동시에 조작함으로써 강한 브레이크 동작을 할 수 있게 합니다. 이 때 에일러론과 플랩도 버터 플라이 믹싱에 걸쳐 조작할 수 있습니다. 또 버터 플라이 믹싱동작시 기체의 자세변화를 엘리베이터로 보정할 수 있습니다.

- 에일러론, 플랩 서보마다 믹싱 레이트 조정가능
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능 ([-] 설정에서 항상 ON)
- 버터 플라이의 동작 기준점 이동이 가능 : 변경하고 싶은 위치로 조작한 상태에서 커서를 [OFFSET] 위치로 이동하고 EDIT 버튼을 누르면 기준점이 이동합니다. 단 기준점을 지나치게 오프셋하면 뜻하지 않은 동작을 하는 경우가 있으므로 주의해 주십시오.
- 에일러론, 플랩동작의 속도조정을 할 수 있습니다. (IN쪽/OUT쪽)
- 차동량 조정가능.
- 컨디션마다 딜레이를 설정할 수 있습니다. 딜레이 기능을 OFF할 수 있는 컷 스위치 설정도 가능.

●모델메뉴에서 [BUTTERFLY]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

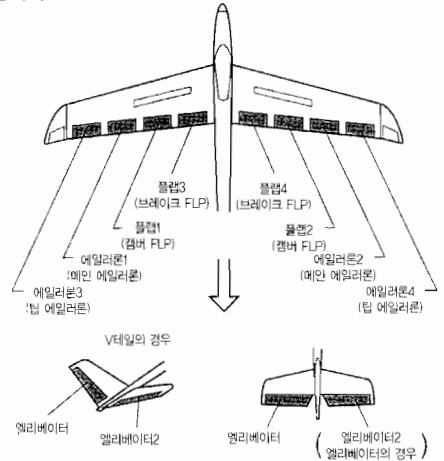
<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

●에일러론, 플랩 레이트 조정

| | | | | |
|----------------------------------|------|---------|------|------------|
| BUTTERFLY | | CONDIT1 | | (7.40) 1/3 |
| INH | | | | |
| AIL3 | AIL | AIL2 | AIL4 | |
| +0% | +0% | +0% | +0% | |
| FLP3 | FLAP | FLP2 | FLP4 | |
| +0% | +0% | +0% | +0% | |
| BUTTERFLY AFR ELE SETTING | | | | |

●버터 플라이 AFR 설정화면으로 (설정방법에 대해서는 AFR 기능 참조)

- 엘리베이터 보정이 가능 : 업쪽/다운쪽에서 레이트 조정 가능. 또 믹싱커브, 스피드 (IN쪽/OUT쪽) 조정을 할 수 있습니다. ((ELE SETTING)에서 설정화면을 호출할 수 있습니다.)
 - 버터 플라이 AFR 설정화면을 직접 호출할 수 있습니다. ([BUTTERFLY]에서 AFR 화면을 호출할 수 있습니다.)
- ※에일러론과 플랩을 버터 플라이 믹싱에 걸쳐 조작할 때 불감대가 발생하는 경우에는 AFR 기능에서 타각을 조정합니다.



- <페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
- <메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)
- <커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시를 이동합니다.



●그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●동작 기준점 이동

| | | | | |
|------------------|-------|---------|----|------------|
| BUTTERFLY | | CONDIT1 | | (7.50) 2/3 |
| ACT/INH | INH | SPEED | IN | OUT |
| GROUP | GROUP | AIL | 0 | 0 |
| SWITCH | -- | FLAP | 0 | 0 |
| OFFSET | 15% | | | |

●에일러론, 플랩 서보 스피드 설정 (설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

●차동량 조정

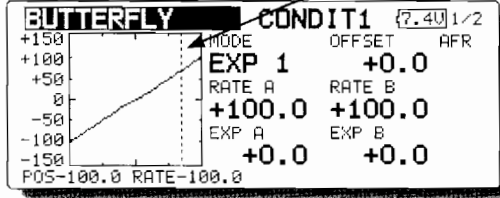
| | | | | |
|-------------------|-----|-----------------|----|------------|
| BUTTERFLY | | CONDIT1 | | (7.40) 3/3 |
| INH | | | | |
| DIFFERENTIAL RATE | | CONDITION DELAY | | |
| RATE | +0% | DELAY | 0 | |
| | | CUT-SW | -- | |

●컨디션 딜레이 설정 (설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다. 다음 그림은 4에일러론+4플랩인 경우의 화면)

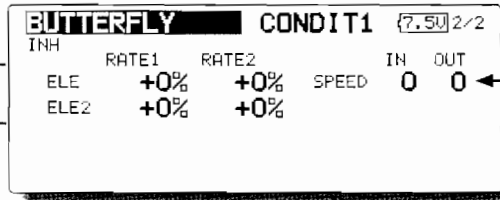
([ELE SETTING]) 화면

(점선은 오프셋 포인트를 나타냅니다.)



- 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●엘리베이터의 보정량 조정



●서보 스피드의 설정
(설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([--] 설정에서 항상 ON)
(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 에일러론, 플랩의 레이트는 각 조정박스로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력 모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
- 버터 플라이의 동작 기준점을 이동하고 싶은 경우에는 커서를 [OFFSET]으로 이동한 상태에서 버터 플라이 조작으로 변경하고 싶은 포인트로 스틱을 조작한 다음 EDIT 버튼을 1 초간 눌러 기준점을 변경합니다.

※설정 포인트가 화면에 표시됩니다.

(엘리베이터 보정화면의 설정)

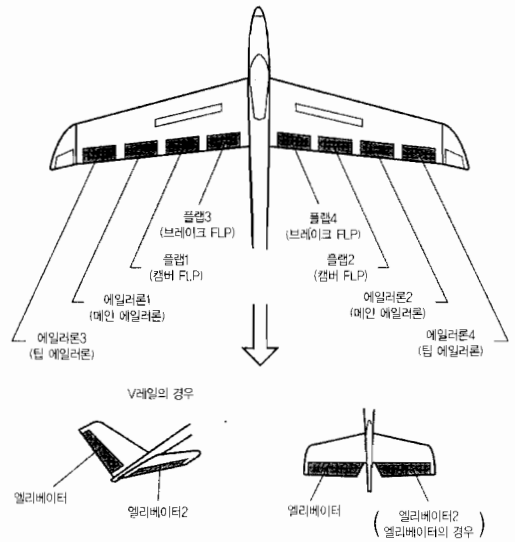
- 엘리베이터의 보정량 조정은 엘리베이터 서보의 [RATE1] 또는 [RATE2] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 레이트를 조정합니다.
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

트림믹싱 1/2 [TRIM MIX1/2]

[대응모델 타입] :
글라이더/무미익기, 2에일러론 이상

에일러론, 엘리베이터, 플랩 (캠버 플랩, 브레이크 플랩)에 대하여 비행상태에 따라 미리 설정해둔 트림의 오프셋 양을 스위치로 호출할 수 있습니다.

- 에일러론, 엘리베이터, 플랩 서보마다 오프셋 조정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 이 기능을 호출할 수 있습니다. 트림믹싱2가 우선합니다.
- 에일러론, 엘리베이터, 플랩동작의 속도를 조정할 수 있습니다. (IN쪽/OUT쪽)
- 컨디션마다 딜레이를 설정할 수 있습니다. 딜레이 기능을 OFF할 수 있는 컷 스위치 설정가능.
- 볼륨을 설정함으로써 트림량 미조정 가능.
- 오토모드를 설정함으로써 트림믹싱의 호출을 스틱 등에 연동시킬 수 있습니다. 기능의 ON/OFF 스위치와는 별도로 스틱 스위치 등을 설정할 수 있습니다.

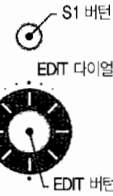


- 모델메뉴에서 [TRIM MIX1/2]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

TRIM MIX 1 CONDIT1 7.40 1/5

| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| INH | AIL3 | AIL | AIL2 | AIL4 |
| OFFSET | +0% | +0% | +0% | +0% |
| TUNING | +0% | +0% | +0% | +0% |
| | (+0%) | (+0%) | (+0%) | (+0%) |



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

- 에일러론, 플랩 및 엘리베이터마다의 오프셋 양 조정

TRIM MIX 1 CONDIT1 7.50 2/5

| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| INH | FLP3 | FLAP | FLP2 | FLP4 |
| OFFSET | +0% | +0% | +0% | +0% |
| TUNING | +0% | +0% | +0% | +0% |
| | (+0%) | (+0%) | (+0%) | (+0%) |

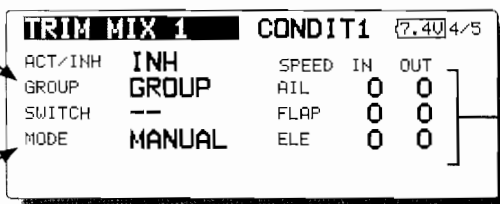
- [FINE TUNING] 항목에서 미조정 볼륨을 설정한 경우 에일러론, 플랩, 엘리베이터마다 조정 가능.

TRIM MIX 1 CONDIT1 7.50 3/5

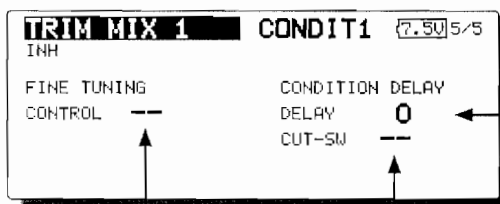
| | | |
|--------|-------|-------|
| INH | ELE | ELE2 |
| OFFSET | +0% | +0% |
| TUNING | +0% | +0% |
| | (+0%) | (+0%) |

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다. 다음 그림은 4에일러론+4플랩인 경우의 화면)

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)
- 매뉴얼/오토모드의 선택



- 에일러론, 플랩 및 엘리베이터 서보의 스피드 설정 (설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)



- 미조정 볼륨의 선택

- 컷 스위치의 선택

- 컨디션 딜레이의 설정 (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON) (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 매뉴얼/오토모드의 선택
[MANUAL] : 스위치로 ON/OFF를 변환하는 모드.
[AUTO] : 트림믹싱의 호출을 스틱 등에 연동시킬 수 있습니다.

오토모드를 설정할 경우 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [AUTO]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 오토모드로 변환합니다. 화면상에 오토 스위치 설정항목 [AUTO-SW]가 나타나며, 기능의 ON/OFF 스위치와는 별도로 스틱 스위치 등을 설정할 수 있습니다.

- 오프셋 양의 조정
에일러론, 플랩 및 엘리베이터의 오프셋 양을 조정하는 경우에는 대응하는 [OFFSET] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 미조정 볼륨을 사용하는 경우에는 [CONTROL] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 볼륨을 선택합니다. 이 경우 에일러론, 플랩, 엘리베이터마다 트림 레이트를 조정할 수 있습니다. 대응하는 [TUNING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

설정항목

<모드설정>

기능 : [ON]

※설정을 컨디션마다 분리할 경우에는 그룹모드 [GROUP]을 [SINGLE]로 설정한다.

스위치 : 기능의 ON/OFF 스위치 선택

동작모드 : 매뉴얼 [MANUAL] 또는 오토 [AUTO] 모드 선택

※오토모드의 경우에는 이 상태에서 또 오토모드용 스위치를 선택한다. 스틱 등에 연동가능.

<스피드의 설정>

IN쪽 : 스위치 ON일 때의 동작속도 조정

OUT쪽 : 스위치 OFF일 때의 돌아가는 스피드 조정

<미조정 볼륨의 설정>

볼륨의 선택과 각 서보마다의 트림 레이트 조정.

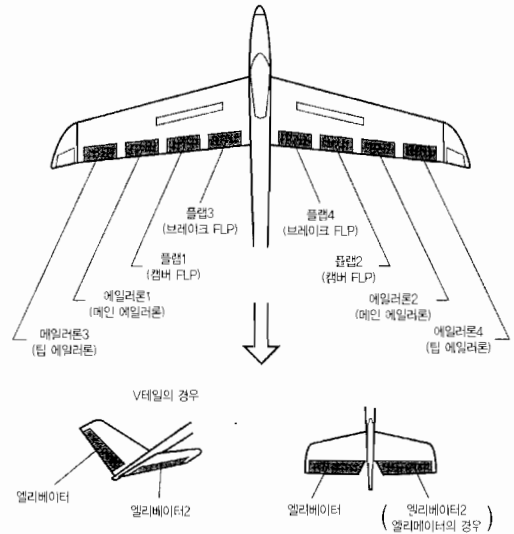
<컨디션 딜레이의 설정>

플라이트 컨디션을 설정하고 있는 경우에 각 컨디션마다 동작속도를 조정할 수 있습니다. 또 컷 스위치의 선택으로 컨디션 딜레이 동작을 도중에 중단하고 재빨리 원래의 위치로 각 키를 되돌릴 수도 있음.

에어 브레이크 [AIRBRAKE]

[대응모델 타입]:
비행기, 전반

착륙이나 비행 중의 다이브 등에서 에어 브레이크가 필요한 경우에 사용합니다. 에일러론, 엘리베이터, 플랩(캠버 플랩, 브레이크 플랩)에 대하여 미리 설정해 둔 오프셋 양을 스위치로 호출할 수 있습니다.



- 에일러론, 엘리베이터, 플랩 서보마다 오프셋 양 조정가능.
- 에일러론, 엘리베이터, 플랩동작의 속도조정을 할 수 있습니다. (IN쪽/OUT쪽)
- 컨디션마다 딜레이를 설정할 수 있습니다. 딜레이 기능을 OFF할 수 있는 컷 스위치 설정도 가능.
- 미조정 볼륨을 설정함으로써 트림량 미조정 가능. 서보마다 트림 레이트 설정 가능.
- 오토모드를 설정함으로써 에어 브레이크 동작을 스틱에 연동시킬 수 있습니다. 기능의 ON/OFF 스위치와는 별도로 스틱 스위치 등을 설정할 수 있습니다.

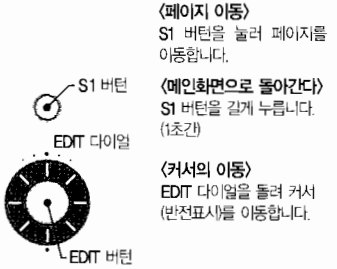
●모델메뉴에서 [AIRBRAKE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | | | | |
|-----------------|---------|----------------|---------|----------|--|
| AIRBRAKE | | CONDIT1 | | 7.50 1/5 | |
| INH | AIL3 | AIL | AIL2 | AIL4 | |
| OFFSET | +0% | +0% | +0% | +0% | |
| TUNING | +0% | +0% | +0% | +0% | |
| | < +0% > | < +0% > | < +0% > | < +0% > | |

●에일러론, 플랩 및 엘리베이터마다의 오프셋 양 조정

| | | | | | |
|-----------------|---------|----------------|---------|----------|--|
| AIRBRAKE | | CONDIT1 | | 7.50 2/5 | |
| INH | FLP3 | FLAP | FLP2 | FLP4 | |
| OFFSET | +0% | +0% | +0% | +0% | |
| TUNING | +0% | +0% | +0% | +0% | |
| | < +0% > | < +0% > | < +0% > | < +0% > | |

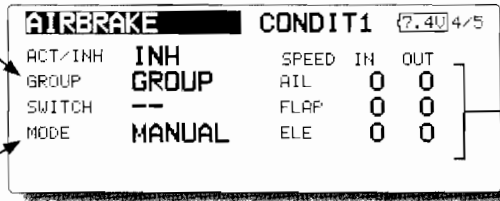


●[FINE TUNING] 항목에서 미조정 볼륨을 설정한 경우 에일러론, 플랩, 엘리베이터마다 조정 가능.

| | | | | | |
|-----------------|---------|----------------|--|----------|--|
| AIRBRAKE | | CONDIT1 | | 7.50 3/5 | |
| INH | ELE | ELE2 | | | |
| OFFSET | +0% | +0% | | | |
| TUNING | +0% | +0% | | | |
| | < +0% > | < +0% > | | | |

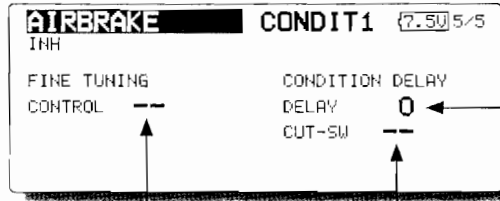
(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다. 다음 그림은 4에일러론+4플랩인 경우의 화면)

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)



- 에일러론, 플랩 및 엘리베이터 서보의 스피드 설정 (설정방법에 대해서는 권말의 설명 참조)

- 매뉴얼/오토모드의 선택



- 컨디션 딜레이의 설정 (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

- 미조정 볼륨의 선택

- 컷 스위치 선택

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다.([--] 설정에서 항상 ON) (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 매뉴얼/오토모드의 선택

[MANUAL] : 스위치로 ON/OFF를 변환하는 모드.

[AUTO] : 에어 브레이크 호출을 스틱에 연동시킬 수 있습니다.

오토모드를 설정할 경우 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [AUTO]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 오토모드로 변환합니다.

화면상에 오토 스위치 설정항목 [AUTO-SW]가 나타나며, 기능의 ON/OFF 스위치와는 별도로 스틱 스위치 등을 설정할 수 있습니다.

- 오프셋 양의 조정

에일러론, 플랩 및 엘리베이터의 오프셋 양을 조정하는 경우에는 대응하는 [OFFSET] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 미조정 볼륨을 사용하는 경우에는 [CONTROL] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 볼륨을 선택합니다.

이 경우 에일러론, 플랩, 엘리베이터마다 트림 레이트를 조정할 수 있습니다. 대응하는 [TUNING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼로 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

F3A 등의 플래퍼론 사양인 경우의 설정예

(모델타입이 2에일러론 선택인 경우)

<모드설정>

기능 : [ON]

그룹 : [SINGLE]

스위치 : [SW-C]

동작모드 : [MANUAL]

<오프셋 양>

AIL : [-35~-45%], AIL2 : [-35~-45%],
ELE : [+5~+7%]

주의 : 입력숫자는 하나의 예입니다. 동작량은 기체에 맞춰 조정해 주십시오.

자이로 [GYRO]

[대응모델 타입] : 비행기/글라이더/무미익기, 전반

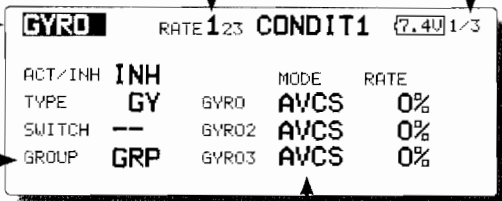
기체자세 안정을 위해 GYA 시리즈 자이로를 사용하는 경우의 자이로 전용믹싱입니다. 감도 및 동작모드 (AVCS 모드/NORM 모드)를 스위치로 변환할 수 있습니다.

- 3개의 레이트 사용가능 (RATE1/RATE2/RATE3)
- 동시에 3축까지 제어가능 (GYRO/GYRO2/GYRO3)
- 모델메뉴에서 [GYRO]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(현재의 RATE 설정화면을 대자로 표시)

(아래 화면은 RATE1인 경우. RATE2 및 RATE3 화면이 있습니다.)

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

- GYRO/GYRO2/GYRO3의 3축 동작모드 (AVCS/NORM)과 감도를 설정할 수 있습니다.

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- Futaba GYA 자이로를 사용하는 경우에는 [TYPE] (자이로 타입) 설정항목이 [GY]로 설정되어 있는지 확인합니다.

※[GY] 타입을 선택하면 감도 설정치가 AVCS 모드와 NORM 모드 둘다 즉시 해독됩니다.

※다른 자이로를 사용하는 경우에는 [NORM]으로 변경합니다. 모드를 변경하고 싶은 경우에는 [TYPE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 모드표시를 변경한 다음 EDIT 버튼을 눌러 변경합니다.

- 감도변환 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다.

([--] 설정에서 항상 ON. 스위치 설정이 겹친 경우 우선순위는 RATE1, RATE2, RATE3 순서로 RATE1이 가장 우선합니다.)

(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 동작모드의 변경/감도설정

동작모드를 변경하는 경우에는 변경하고 싶은 채널 (GYRO/GYRO2/GYRO3)에 대응하는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 모드표시를 변환한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

[RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 감도를 설정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

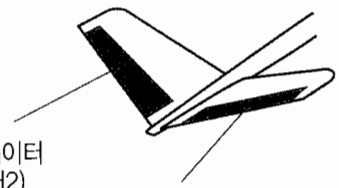
(예) GYA351, GYA352 (2축 자이로)를 사용하여 3축 전부를 설정하는 경우

- 주익타입 : 에일러론 2서보 탑재의 기체를 선택한 경우
- 링키지 메뉴 [FUNCTION] 설정화면의 [FUNCTION] 항목에서 GYRO (GYA351용) : 7CH, GYRO2 (GYA352용) : 8CH, GYRO3 (GYA352용) : 9CH를 설정. [CONTROL] 및 [TRIM] 항목은 모두 [--]로 해둡니다.
- 설정예
RATE1 화면 : [OFF][GY][SW-E][GRP][NORM][60%][NORM][60%][NORM][60%]
RATE2 화면 : [INH][GY][--][GRP][AVCS][0%][AVCS][0%][AVCS][0%]
RATE3 화면 : [OFF][GY][SE-E][GRP][AVCS][60%][AVCS][60%][AVCS][60%]
※플라이트 컨디션을 사용하고 있는 경우에 컨디션마다 설정을 바꾸고 싶은 경우에는 [GRP]를 [SINGL]로 변경.
※SW-E 안에서 RATE1이 ON, 앞에서 RATE3이 ON이 되도록 설정합니다. SW-E 센터에서 OFF로 하기 위해 RATE2는 [INH]인 채도 둡니다.

V테일 [V-TAIL]

[대응모델 타입]: 비행기/글라이더, V테일

링키지 메뉴의 모델타입 선택기능 미익타입 선택에서 V-TAIL 타입을 선택한 경우에 이 설정화면에서 V미익 기체의 엘리베이터와 러더를 조정할 수 있게 됩니다.



엘리베이터 (러더2)

러더 (엘리베이터2)

- 각 서보의 동작량을 조작할 때마다 개별적으로 조정할 수 있습니다.

(서보 접속방법은 모델타입별 서보접속 항목 참조)

- 모델메뉴에서 [V-TAIL]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | | | | |
|---------------|--------------|----------------|--------|----------|--|
| V-TAIL | | CONDIT1 | | 7.40 1/1 | |
| GROUP | GROUP | | | | |
| FUNCTION | ELEVATOR | | RUDDER | | |
| | DOWN | UP | LEFT | RIGHT | |
| ELE <RUD2> | +50% | +50% | +50% | +50% | |
| RUD <ELE2> | +50% | +50% | +50% | +50% | |



S1 버튼 <메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반선표시)를 이동합니다.

EDIT 버튼

- 엘리베이터 조작시의 동작량 조정 (다운쪽/업쪽)

- 러더조작시의 동작량 조정 (좌측/우측)

설정방법

- 동작량의 조정

각 서보의 엘리베이터 업 [UP], 다운 [DOWN] 조작시의 동작량과 러더를 좌측 [LEFT], 우측 [RIGHT] 조작시의 동작량을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

조정하고 싶은 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작량을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※링키지에 따라 믹싱방향이 반대인 경우에는 동작량의 극성을 바꿔 조정가능.

※동작량을 너무 크게 하면 불감대가 발생합니다. 50% 전후에서 조정해 주십시오.

에일러베이터 [AILEVATOR]

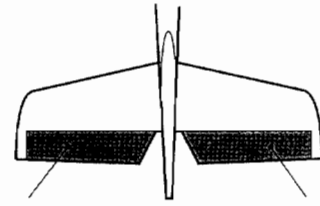
[대응모델 타입] :
비행기/글라이더, 에일러베이터

링키지 메뉴의 모델타입 선택기능 미익타입 선택에서 AILEVATOR 타입을 선택한 경우, 이 설정화면에서 에일러베이터 미익기 엘리베이터를 조정할 수 있게 됩니다.

에일러론 조작시 엘리베이터 서보를 에일러론 동작시켜 롤축 운동성능을 개선합니다.

- 각 서보의 동작량을 조작할 때마다 개별적으로 조정할 수 있습니다.

(서보 접속방법은 모델타입별 서보접속 항목 참조)



엘리베이터
(에일러론5)

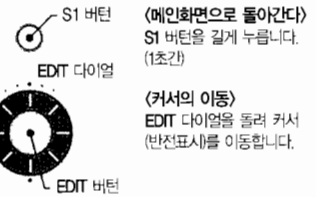
엘리베이터2
(에일러론6)

- 모델메뉴에서 [AILEVATOR]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)

(전 화면으로 이동)
가능명에 커서를 이동하고 EDIT
버튼을 누릅니다.

| | | | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|-----|------------|--|
| AILEVATOR | | CONDIT1 | | [7.4U] 1/1 | |
| GROUP | GROUP | | | | |
| FUNCTION | ELEVATOR DOWN UP | AILERON LEFT RIGHT | | | |
| ELE <AIL5> | +100% +100% | +0% | +0% | | |
| ELE2 <AIL6> | +100% +100% | +0% | +0% | | |



(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다.
(1초간)

(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서
(반전표시를 이동합니다.

- 엘리베이터 조작시의 동작량 조정
(다운쪽/업쪽)

- 에일러론 조작시의 동작량 조정
(좌측/우측)

설정방법

● 동작량의 조정

각 서보의 엘리베이터 업 [UP], 다운 [DOWN] 조작시의 동작량과 에일러론을 좌측 [LEFT], 우측 [RIGHT] 조작시의 동작량을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

조정하고 싶은 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작량을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

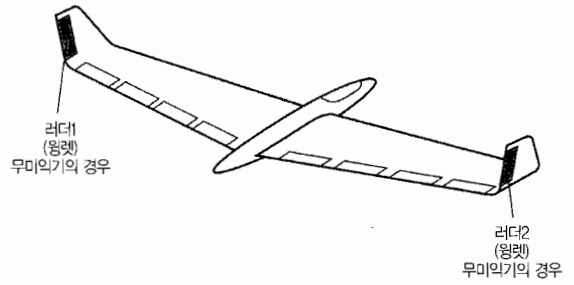
※링키지에 따라 믹싱방향이 반대인 경우에는 동작량의 극성을 바꿔 조정가능.

※동작량을 너무 크게 하면 불감대가 발생합니다. 설정시 확인해 주십시오.

윙렛 [WINGLET]

[대응모델 타입]: 비행기/글라이더, 윙렛

링키지 메뉴의 모델타입 선택기능 윙렛선택에서 플라잉 윙을 선택한 경우, 러더타입을 WINGLET 타입으로 선택한 경우에 이 설정화면에서 윙렛사양인 기체의 러더 좌우타각 조정을 할 수 있게 됩니다.



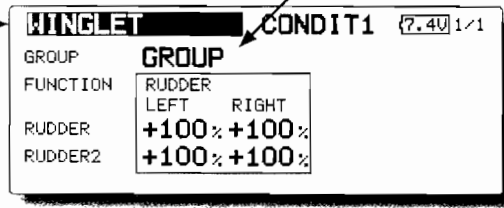
● 각 서보의 동작량을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

(서보 접속방법은 모델타입별 서보접속 항목 참조)

● 모델메뉴에서 [WINGLET]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

〈전 화면으로 이동〉
기능영역에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



● 러더 조작시의 동작량 조정 (좌측/우측)

설정방법

● 동작량의 조정

각 서보의 러더 좌측 [LEFT], 우측 [RIGHT] 조작시의 동작량을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

조정하고 싶은 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작량을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※링키지에 따라 믹싱방향이 반대인 경우에는 동작량의 극성을 바꿔 조정가능.

F5B 등의 EP 글라이더 경우, 스위치로 모터를 스타트시키는 경우의 동작속도 설정을 할 수 있습니다. 또 SPEED1/SPEED2의 두 영역에서 개별적으로 동작속도를 설정할 수 있습니다.

- 모터조작 스위치는 평선기능에서 설정 (글라이더 타입은 SW-G 초기설정)하지만, 안전을 위해 기능 자체의 ON/OFF 스위치를 설정할 수 있습니다.
- 2개의 영역 (SPEED1/SPEED2)에서 IN쪽/OUT쪽을 개별적으로 동작속도 조정가능.
- 두 영역의 경계점을 이동할 수 있습니다. (SPEED1→SPEED2)

- 설정된 동작속도의 동작을 첫 회의 IN쪽 조작에만 유효로 하는 것도 가능. (ONE TIME) 단 동작이 완료되기 전에 스위치를 OFF로 하면 다시 조작할 수 있습니다. 이 동작을 다시 세팅하고 싶은 경우에는 SPEED 설정화면에서 [ACT/INH]와 [ONE TIME] 설정을 일단 [INH]로 한 다음에 다시 [ON]으로 합니다.
- 컨트롤하는 스위치 등을 변경 또는 설정하는 경우에는 미리 링키지 메뉴의 [FUNCTION] 기능에서 변경 또는 설정해 둡니다. (평선명 [MOTOR]에 대응하는 항목으로 설정합니다.)

주의: 이 기능을 사용하는 경우, 설정에 따라서는 뜻하지 않은 동작을 할 가능성이 있습니다. 초기동작 확인은 반드시 프로펠러를 떼어낸 상태에서 하십시오.

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 모터를 조작하는 스위치와는 별도로 기능 자체를 ON/OFF하는 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON) (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 모터 OFF 방향의 설정
모터를 조작하는 스위치 (초기설정 : SW-G)를 조작해 보고서 ON/OFF 방향을 반대로 하고 싶은 경우에는 다음 방법으로 방향을 역전시켜 주십시오.
[MOTOR OFF] 설정항목으로 커서를 이동하고 스위치를 OFF로 설정하고 싶은 위치로 조작한 상태에서 EDIT 버튼을 길게 (1초간) 누릅니다.
※모터 스위치의 동작방향이 반전됩니다. 화면 그래프 표시의 ON 방향도 연동하여 바뀝니다.
(스피드 설정화면 설정)
- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.

- SPEED1/SPEED2의 경계점을 이동하고 싶은 경우에는 [SPEED1→SPEED2] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 경계점을 이동합니다.
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
※화면 그래프 표시의 경계점도 연동하여 변합니다.
- 동작속도의 조정
설정하고 싶은 영역의 IN쪽 또는 OUT쪽 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 속도를 설정합니다. (설정범위 : 0~27, 27에서 딜레이 양이 최대)
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

주의

- 모터 OFF 방향을 먼저 결정한 다음 속도를 설정합니다. 모터 OFF 방향을 다시 설정한 경우에는 스피드 설정도 다시 설정해야 합니다.
- F/S 기능을 맞춰 설정할 것을 권합니다.
- 기본 동작방향은 사용하는 앰프로 맞춰 리버스 기능으로 설정해 주십시오.
- 모터가 OFF가 되는 포지션을 반드시 설정해 주십시오.

러더조작에 엘리베이터 동작을 연동시키고 싶은 경우에 사용합니다. 스텐트기의 롤계통 연기, 나이프에 지에서 러더를 쳤을 때의 버릇잡기에 사용합니다.

- 믹싱커브 설정가능.
- 스위치를 설정함으로써 비행 중에 믹싱을 ON/OFF 가능 ([-] 설정에서 항상 ON)
- 링크 설정가능 : 다른 믹싱과 링크됩니다.
- 볼륨을 설정함으로써 믹싱량 미조정 가능 (미조정)

- 모델메뉴에서 [RUD→ELE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동) 기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
 ●레이트 A, 레이트 B로 전체를 조정
 S1 버튼 (페이지 이동) S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
 EDIT 다이얼 (메인화면으로 돌아간다) S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)
 (커서의 이동) EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.
 EDIT 버튼

- 믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●미조정 볼륨의 설정 (볼륨을 선택하면 동작모드의 설정항목이 나타납니다.)
 ●조정량 설정

(표시화면은 일례를 나타냅니다. 모델타입에 따라 화면이 달라집니다.)

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. ([-] 설정에서 항상 ON) (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 선택합니다. 또 볼륨의 동작모드 및 조정량을 선택할 수 있습니다. (미조정 볼륨의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 믹싱커브 설정가능

(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 링크를 설정할 경우 [LINK] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출하여 선택합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ON]이 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 링크를 ON으로 합니다.

【미조정 볼륨의 동작모드】

[LIN.] :

볼륨의 센터에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 좌우로 돌리면 믹싱량이 증감합니다.

[ATL+] : 볼륨 왼쪽 끝에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

[ATL-] : [ATL+]의 좌우 반전동작.

[SYM.] :

볼륨, 뉴트럴에서 미조정량 0%. 좌우로 돌리면 믹싱량이 늘어납니다.

스냅롤 [SNAP ROLL]

[대응모델 타입] : 비행기

스냅롤을 스위치로 조작하는 경우의 스위치 선택과 각 키 (에일러론, 엘리베이터, 러더)의 레이트를 조정합니다.

- 스냅롤의 방향은 4방향을 설정할 수 있습니다. RIGHT/UP (오른쪽/위), RIGHT/DOWN (오른쪽/아래), LEFT/UP (왼쪽/위), LEFT/DOWN (왼쪽/아래)
- 동작모드 : [MASTER] 모드를 선택할 때는 스냅롤하고 싶은 방향으로 방향변환 스위치를 변환한 상태에서 마스터 스위치로 스냅롤 기능이 ON/OFF합니다. 동작모드 변환을 [SINGLE] 모드 선택시에는 각 방향의 스냅롤은 각각 독립된 스위치로 조작할 수 있지만, 통상적으로는 [MASTER] 모드로 사용합니다.
- 세이프티 스위치 설정기능. 안전대책으로써 예를들어 리트랙트 기어가 나와 있을 때 잘못하여 스위치를 넣어도 스냅롤이 작동하지 않도록 설정할 수 있습니다. 세이프티 스위치가 ON일 때만 스냅롤 스위치가 기능을 합니다.
- 에일러론, 엘리베이터, 러더 서보마다 동작속도를 스냅롤의 각 방향마다 조정가능. (IN쪽/OUT쪽)

● 모델메뉴에서 [SNAP ROLL]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(예) F3A 경우의 설정예

- 모드 : [MASTER]
- 마스터 SW : [SW-H] (스냅롤을 하기 위한 메인 스위치)
- 세이프티 SW : [SW-G] (안전대책)
- 방향 스위치 :

※여기서는 스냅롤의 업측 좌우, 다운측 좌우 각 방향의 스위치 선택

RIGHT/UP (오른쪽/위) : OFF [SW-D]
 RIGHT/DOWN (오른쪽/아래) : OFF [SW-D]
 LEFT/UP (왼쪽/위) : OFF [SW-A]
 LEFT/DOWN (왼쪽/아래) : OFF [SW-A]

- 스피드의 조정
 스냅 스위치 ON일 때 각 키면의 동작속도를 바꿔 스위치 조작이면서 스택으로 조작한 것 같은 스냅롤을 할 수가 있다.

<전 화면으로 이동>
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| SNAP ROLL | | CONDIT1 | | {7.4U} 1/4 |
|------------|-------|---------|-------|------------|
| RATE | AIL | ELE | RUD | |
| RIGHT/UP | +100% | +100% | +100% | |
| RIGHT/DOWN | +100% | -100% | -100% | |
| LEFT/UP | -100% | +100% | -100% | |
| LEFT/DOWN | -100% | -100% | +100% | |

(에일러론) (엘리베이터) (러더)

● 각 키의 레이트 조정



<페이지 이동>
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

<메인화면으로 돌아간다>
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

<커서의 이동>
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

| SNAP ROLL | | CONDIT1 | | {7.4U} 2/4 |
|-----------|--------|---------|--|------------|
| MODE | MASTER | | | |
| MASTER-SW | -- | | | |
| SAFETY-SW | -- | | | |
| GROUP | GROUP | | | |

● 동작모드 변환

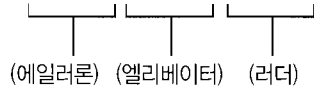
● 마스터 스위치의 선택

● 세이프티 스위치의 선택

| SNAP ROLL | | CONDIT1 | | {7.4U} 3/4 |
|------------|-----|---------|--|------------|
| RIGHT/UP | ACT | SWITCH | | |
| RIGHT/DOWN | OFF | -- | | |
| LEFT/UP | OFF | -- | | |
| LEFT/DOWN | OFF | -- | | |

● 방향 스위치

| SNAP ROLL | | CONDIT1 (7.40) 4/4 | | | | | |
|------------|--------|--------------------|--------|-----|--------|-----|--|
| SPEED | AIL IN | OUT | ELE IN | OUT | RUD IN | OUT | |
| RIGHT/UP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| RIGHT/DOWN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| LEFT/UP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| LEFT/DOWN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |



- 각 키의 서보 스피드 조정
(설정방법은 권말의 설명 참조)

설정방법

- 동작모드의 마스터/싱글모드를 변경하는 경우에는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 변경하고 싶은 모드가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

마스터 모드를 선택한 경우에는 [MASTER-SW] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다.

(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 세이프티 스위치를 설정하고 싶은 경우에는 [SAFETY-SW] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다.

(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 방향스위치 선택은 사용하고 싶은 방향에 대응하는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다.

(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

- 각 키의 레이트 조정

조정하고 싶은 방향에 대응하는 각 키 ([AIL], [ELE], [RUD]) 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 조정할 수 있습니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 각 키의 서보 스피드 조정

조정하고 싶은 방향에 대응하는 각 키의 [IN] 또는 [OUT]쪽 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 조정할 수 있습니다. (설정범위 : 0~27, 27에서 최대 딜레이 양)

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

이 모델메뉴에는 링크지 메뉴의 모델타입 선택화면에서 헬리콥터의 모델타입과 스와시 타입이 선택되었을 때의 전용막싱이 표시됩니다.

주의 : 단 나중에 모델타입을 변경하면 이미 설정한 데이터가 리셋되어 버리므로 주의해 주십시오.

또 각 기능에서 모델 데이터를 설정하기 전에 미리 컨디션 선택화면에서 아이들업 등의 플라이트 컨디션을 추가해 주십시오. (최대 8컨디션까지 사용가능)

또한 AFR 기능 등의 전 모델타입에 공통인 기능에 대해서는 다른 색선에서 설명하고 있습니다.

- 메인화면에 표시된 [MODEL]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.
- 설정하고 싶은 기능으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

| | | |
|-------------------|---------------|------------|
| MODEL MENU | NORMAL | [7.40] 1/2 |
| SERVO MONITOR | PROG. MIXES | |
| COND. SELECT | PIT CURVE | |
| AFR | THR CURVE | |
| DUAL RATE | ACCELERATION | |
| COND.HOLD IS OFF | | |



〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

- 컨디션 홀드 기능의 동작표시
동작중 : "COND,HOLD IS ON"이 표시된다.
기능 OFF시 : "COND,HOLD IS OFF"가 표시된다.

| | | |
|-------------------|----------------|------------|
| MODEL MENU | IDLEUP3 | [7.50] 2/2 |
| THR HOLD | PIT→RUD | |
| SWASH MIX | GYRO | |
| THROTTLE MIX | GOVERNOR | |
| PIT→NEEDLE | COND.HOLD ← | |
| COND.HOLD IS OFF | | |

컨디션 홀드 기능의 ON/OFF 조작

- 1.노멀 컨디션으로 변환합니다.
- 2.스로틀 스틱이 1/3보다 슬로우쪽에서 스로틀 서보를 고정하고 싶은 위치로 조작합니다.
- 3.상기조건에서 메뉴의 [COND. HOLD]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 ON/OFF를 반전합니다.

(기능설명은 링크지 메뉴 항목 참조)

모델메뉴 기능 (헬리콥터) 일람

[PIT CURVE] 피치커브

피치커브, 호버링 피치, 하이 피치, 로우 피치의 조정

[THR CURVE] 스로틀 커브

스로틀 커브, 호버링 스로틀의 조정

[ACCELERATION] 액셀러레이션

가속/감속조작시의 피치 및 스로틀의 첫동작 특성 조정

[THR HOLD] 스로틀 홀드

오토로테이션 하강시 엔진컷 설정. 별도로 연습용 아이들링 위치설정도 가능.

[SWASH MIX] 스와시 믹싱

에일러론 방향, 엘리베이터 방향으로의 스와시 플레이트 버릇잡기

[THROTTLE MIX] 스로틀 믹싱

에일러론이나 엘리베이터 조작시의 스와시 플레이트 동작에 따라 발생하는 엔진회전이 가라앉는 것을 보정

[PIT→NEEDLE] 피치→니들믹싱

엔진의 니들 컨트롤에 사용하는 믹싱

[PIT→RUD] 피치→러더믹싱

피치 조작시 메인로터의 반동토크를 억제하고 싶은 경우에 사용(리벌루션 믹싱)

[GYRO] 자이로 믹싱

Futaba GY 시리즈 자이로를 사용하는 경우의 자이로 전용믹싱

[GOVERNOR] 거버너 믹싱

Futaba GV-1 (거버너)를 사용하고 있는 경우의 거버너 전용믹싱

[COND. HOLD] 컨디션 홀드

컨디션 홀드의 ON/OFF

※기능설명은 링크지 메뉴 항목을 참조해 주십시오.

피치커브 [PIT CURVE]/피치트림

피치커브

스로틀 스틱 움직임에 대해 가장 좋은 비행상태가 되도록 각 컨디션마다 피치 동작커브를 조정합니다.

※T12FG에서는 EXP1, EXP2 및 포인트 (POINT)의 3타입 커브에서 선택할 수 있습니다.

※피치커브 포인트 (POINT) 커브의 경우 포인트 수는 최대 17 포인트까지 설정가능합니다. (초기설정 9포인트) 상황에 따라 포인트 수를 증감할 수 있습니다.

- 모델메뉴에서 [PIT CURVE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

- 커브의 설정
포인트 (POINT) 타입을 사용하는 경우 초기설정에서는 9포인트 커브이지만, 포인트 수를 줄이면 보다 간단하게 설정할 수 있습니다. (커브 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 피치트림 조정위치의 카피

노멀커브의 조정

- 커브는 통상 [POINT] (포인트) 타입을 사용합니다.
- 노멀은 호버링을 중심으로 한 기본적인 피치커브를 만듭니다. 스로틀 커브 (노멀)와 아울러 엔진회전이 일정하여 상하 컨트롤을 가장 하기 쉽게 조정합니다.

아이들업 커브의 조정

- 하이측 피치커브는 엔진에 부담이 가해지지 않는 최대의 피치를 설정합니다. 로우측 피치커브는 루프, 롤, 3D 등의 목적에 맞는 커브를 만들고 연기에 따라 아이들업 커브를 구분하여 사용합니다.

스로틀 홀드 커브의 조정

- 스로틀 홀드 커브는 오토로테이션 하강을 실시할 때 사용합니다.

조작시의 주의사항

경고

- ❗ 실제로 엔진을 시동하여 비행하는 경우 아이들업 컨디션 스위치는 반드시 [OFF]로 하고 아이들링 상태에서 엔진을 시동걸어 주십시오.

설정방법

●그룹/싱글모드의 변환 :

다른 컨디션에도 같은 설정내용을 동시에 입력하고 싶은 경우에는 그룹모드 (초기설정) 상태에서 설정합니다. 컨디션마다 개별설정을 할 때는 싱글모드를 선택한 다음 설정해 주십시오. 다른 컨디션과는 독립된 설정을 할 수 있게 됩니다.

●서보 동작속도의 설정

피치가 너무 민감할 때 조정하면 피치조작 감각을 변경할 수 있습니다.

●커브의 설정방법

(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●피치트림 조정위치의 카피

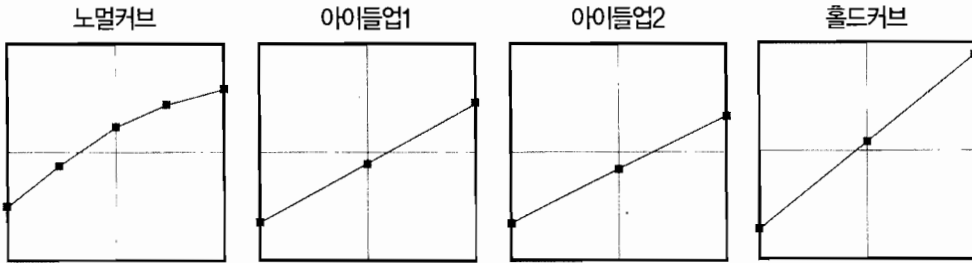
현재의 피치트림 조정을 포함한 커브작성이 가능합니다. 4/4 페이지 화면에서 [COPY]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 길게 (1초간) 누르면 커브가 변경됩니다. 카피후 피치트림을 센터로 되돌리면 전의 트림위치가 됩니다.

커브 설정예

다음 커브화면은 포인트 (POINT)의 모드를 사용하고 각 컨디션마다 로우측, 센터, 하이측의 3포인트나 5포인트의 피치 동작량을 입력하여 작성한 커브입니다.

※초기설정 커브에서 포인트 수를 로우측, 센터, 하이측의 3포인트로 줄여 작성했습니다. 실제로 커브를 작성할 때는 기체쪽 지정 (또는 참고치) 동작량을 입력하여 주십시오. (커브의 작성방법은 권말의 설명을 참조해 주십시오.)

●피치커브 설정예



피치트림 (호버링 피치, 하이 피치, 로우 피치)

피치커브 설정화면에서 호버링 피치, 로우측 피치, 하이측 피치트림 설정화면을 호출할 수 있습니다.

●일반적으로는 [SNGL]을 사용한다

| | | | | |
|------------------|--------------|--------|------|----------|
| PIT CURVE | | NORMAL | | 7.50 2/4 |
| HOVER | | | | |
| ACT/INH | ON | MODE | CTRM | |
| GROUP | SINGLE | RANGE | 100% | |
| CONTROL | LD | | | |
| RATE | +30% (<-30%) | | | |

●호버링 피치트림 설정

●일반적으로는 아이들업일 때만 사용한다.

| | | | | |
|------------------|-------------|------------|-------------|----------|
| PIT CURVE | | NORMAL | | 7.50 3/4 |
| LOW PITCH | | HIGH PITCH | | |
| ACT/INH | INH | ACT/INH | INH | |
| GROUP | SINGLE | GROUP | SINGLE | |
| CONTROL | --- | | | |
| RATE | +30% (<+0%) | RATE | -30% (<+0%) | |

●로우측 피치트림 설정

●하이측 피치트림 설정

호버링 피치트림

호버링 피치는 호버링 포인트 부근의 피치트림 기능입니다. 보통은 호버링 컨디션에서 사용합니다. 온도, 습도 등의 비행조건 변화에 따른 로터 회전수 변화에 대하여 미조정을 할 수 있습니다. 로터회전이 가장 안정되도록 조정해 주십시오. 또 호버링 스로틀 트림 기능과 병용함으로써 더욱 자세히 미조정을 할 수 있게 됩니다.

설정방법

●호버링 (NORMAL) 컨디션에만 사용하는 경우에는 그룹설정을 싱글모드로 변환한 다음 설정해 주십시오.

●[ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환됩니다.)

●트림선택 및 트림 레이트의 설정

[CONTROL] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 볼륨의 선택화면을 호출한 다음 호버링 피치트림용 볼륨을 선택합니다.
(선택예 : LD)

또 트림 레이트 조정은 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

트림의 조정방향을 바꾸고 싶은 경우에는 레이트 조정 극성을 변경해 주십시오.

●트림의 동작모드 (CTRM/NORM) 선택

동작모드를 변경하는 경우에는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 모드표시를 반전시킨 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변환합니다.

CTRM 모드 : 센터트림 동작에서 센터 부근이 최대 변화량인 모드. 보통은 이 모드를 사용합니다. 피치의 하이측, 로우측을 바꾸지 않고 호버링 피치조정을 할 수 있는 장점이 있습니다.

NORM 모드 : 통상의 트림 (평행이동 트림) 동작이 됩니다. 이 모드를 사용하면 커브를 바꾸지 않고 호버링 피치를 조정할 수 있는 장점이 있습니다.

●트림의 조정범위 (RANGE) 설정

[RANGE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정범위를 설정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※수치를 작게 하면 센터 부근만 트림이 작용하게 됩니다.

하이측/로우측 피치트림

이 하이측/로우측 피치트림은 피치서보의 하이측, 로우측 트림기능입니다.

설정방법

●모든 컨디션에 공통인 조정노브를 설정하는 경우에는 그룹모드 상태에서 설정해 주십시오.

●[ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)

●트림선택 및 트림 레이트 설정

[CONTROL] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 볼륨 선택화면을 호출한 다음 하이측이나 로우측 피치트림용 볼륨을 선택합니다. (선택예 : LS (로우측), RS (하이측))

또 트림 레이트 조정은 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

●트림은 센터를 기준으로 한 하이측이나 로우측 트림으로 동작합니다.

(설정예)

- 아이들업 (IDLEUP1, 2, 3)일 때
[ACT], [SNGL], [RS], [10%]

스로틀 커브 [THR CURVE] / 호버링 스로틀 트림

스로틀 커브

스로틀 스틱 움직임에 대하여 엔진회전이 가장 좋은 비행상태가 되도록 각 컨디션마다 스로틀의 동작커브를 조정합니다.

※스로틀 커브 포인트 (POINT) 커브의 경우 포인트 수는 최대 17포인트까지 설정이 가능합니다. (초기설정 9포인트) 상황에 따라 포인트 수를 증감할 수도 있습니다.

※T12FG에서는 EXP1, EXP2 및 포인트 (POINT)의 3타입 커브에서 선택가능합니다.

●모델메뉴에서 [THR CURVE]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(현재의 컨디션)

●<페이지 이동> S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

●<메인화면으로 돌아간다> S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

●<커서의 이동> EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

●<전 화면으로 이동> 기능영에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

(점선은 호버링 스로틀을 포함한 동작을 나타냅니다.)

●커브의 설정
포인트 (POINT) 타입을 사용하는 경우 초기설정에서는 9포인트 커브이지만, 포인트 수를 줄이면 보다 간단하게 설정할 수 있습니다. (커브 설정방법은 권말의 설명 참조)

●호버링 스로틀 트림 조정위치의 카피

●서보 스피드의 설정 (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
통상은 싱글모드에서 사용합니다. (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

노멀 (NORMAL) 커브의 조정

●노멀커브는 호버링을 중심으로 한 기본적인 커브를 만듭니다. 노멀 피치커브와 아울러 엔진회전이 일정하여 상하 컨트롤을 가장 하기 쉽게 조정합니다.

아이들업 (IDLEUP) 커브의 조정

●상공비행에서 피치를 줄이는 조작용을 했을 때 엔진이 항상 일정회전을 유지하도록 아이들업 커브를 설정합니다. 루프, 롤, 3D 등의 목적에 맞는 커브를 만들고 연기에 따라 아이들업 커브를 구분하여 사용합니다.

설정방법

- 그룹/싱글모드의 변환 :
다른 컨디션에도 같은 설정내용을 동시에 입력하고 싶은 경우에는 그룹모드 (초기설정) 상태에서 설정합니다. 컨디션마다 개별설정을 할 때는 싱글모드를 선택한 다음 설정해 주십시오. 다른 컨디션과는 독립된 설정을 할 수 있게 됩니다.
- 서보 동작속도 설정가능. 스로틀이 너무 민감할 때 조정합니다.

조작시의 주의사항

⚠ 경고

- 실제로 엔진을 시동하여 비행하는 경우 아이들업 컨디션 스위치는 반드시 [OFF]로 하고 아이들링 상태에서 엔진을 시동걸어 주십시오.

- 호버링 스로틀 트림 조정위치의 카피
현재의 호버링 스로틀 트림 조정을 포함한 커브작성이 가능합니다. 3/3페이지 화면에서 [COPY]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 길게 (1초간) 누르면 커브가 변경됩니다. 카피후 호버링 스로틀 트림을 센터로 되돌리면 전의 트림위치가 됩니다.

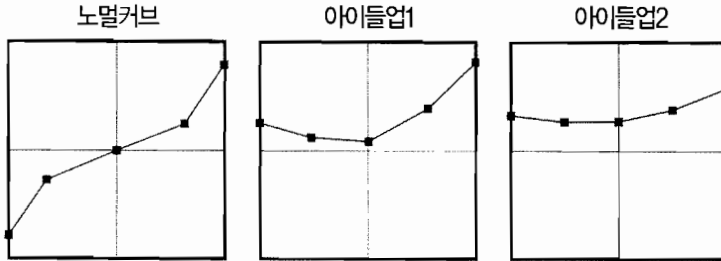
커브 설정에

다음 커브화면은 포인트 (POINT) 모드를 사용하고 각 컨디션마다 0% (로우측), 25%, 50% (센터), 75%, 100% (하이측)의 5포인트 데이터를 입력하여 작성한 커브입니다.

※포인트 수를 5포인트로 줄여 작성했습니다. 실제로 커브를 작성할 때는 기계쪽의 지정 (또는 참고치) 포인트 데이터를 입력해 주십시오.

(커브의 작성방법은 설명서 권말의 설명을 참조해 주십시오.)

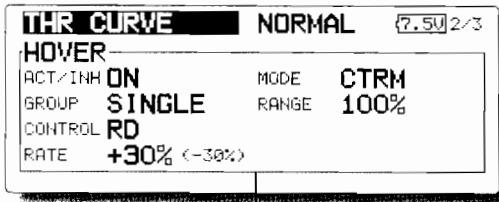
●스로틀 커브 설정에



호버링 스로틀 트림

스로틀 커브 설정화면에서 호버링 스로틀 트림 설정화면을 호출할 수 있습니다.

호버링 스로틀 트림은 호버링 포인트 부근의 스로틀 트림 기능입니다. 보통은 호버링 컨디션에서 사용합니다. 온도, 습도 등의 비행조건 변화에 따른 로터 회전수 변화에 대하여 미조정을 할 수 있습니다. 로터회전이 가장 안정되도록 조정해 주십시오. 또 호버링 피치 기능과 병용함으로써 더욱 자세히 미조정을 할 수 있게 됩니다.



●호버링 스로틀 트림의 설정

(설정예)

※NORMAL 컨디션시

| | |
|----------------|-------------|
| ACT/INH [ON] | MODE [CTRM] |
| GROUP [SINGLE] | RANGE [70%] |
| CONTROL [RD] | |
| RATE [+10%] | |

설정방법

●호버링 (NORMAL) 컨디션에만 사용하는 경우에는 그룹설정을 싱글모드로 변환한 다음 설정해 주십시오.

●[ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효합니다. ("ON" 표시로 변환됩니다.)

●트림선택 및 트림 레이트 설정

[CONTROL] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 볼륨 선택화면을 호출한 다음 호버링 피치트림용 볼륨을 선택합니다.

(선택예 : RD)

또 트림 레이트 조정은 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

트림의 조정방향을 바꾸고 싶은 경우에는 레이트 조정 극성을 변경해 주십시오.

●트림의 동작모드 (CTRM/NORM) 선택

동작모드를 변경하는 경우에는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 모드표시를 반전시킨 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변환합니다.

CTRM 모드 : 센터트림 동작에서 센터 부근이 최대의 변화량인 모드. 보통은 이 모드를 사용합니다.

NORM 모드 : 통상의 트림 (평행이동 트림) 동작이 됩니다.

●트림의 조정범위 (RANGE) 설정

[RANGE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 조정범위를 설정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※수치를 작게 하면 센터 부근만 트림이 작용하게 됩니다.

엑셀러레이션 믹싱 [ACCELERATION]

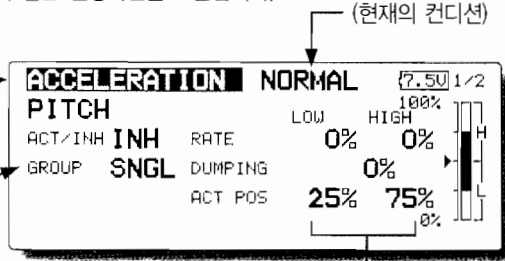
가속/감속 조작시의 피치 및 스로틀의 첫동작 특성 조정에 사용됩니다.

※스로틀 스틱의 가속/감속 조작시의 피치 및 스로틀 동작을 일시적으로 증가시키는 엑셀러레이션 기능을 설정할 수 있습니다.

- 모델메뉴에서 [ACCELERATION]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)



- 엑셀러레이션 설정 (피치축)

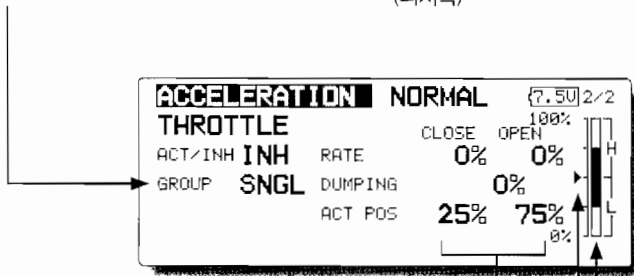
〈메이징 이동〉

S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (초조간)

〈커서의 이동〉

EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



- 엑셀러레이션 설정 (스로틀축)

- 동작위치의 그래프 표시
- 현재의 조작위치

설정방법

※ 피치축과 스로틀축 설정화면으로 나뉘어 있습니다. 설정방법은 같습니다.

※ 가속시 (피치 : HIGH축/스로틀 : OPEN축), 감속시 (피치 : LOW축/스로틀 : CLOSE축) 모두 엑셀러레이션 기능 설정가능.

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)

- 엑셀러레이션 양의 설정 (RATE)

HIGH축 또는 LOW축 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 엑셀러레이션 양을 조정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 동작 후의 되돌리는 시간 설정 (DUMPING)

[DUMPING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 딜레이 양을 설정합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

- 가속시, 감속시의 동작 포인트 설정 (ACT POS)

가속시 또는 감속시의 [ACT POS] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작 포지션을 설정합니다. (동작 포지션은 그래프로 표시됩니다.)

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※ 동작 포인트를 넘었을 때 엑셀러레이션이 동작합니다.

엑셀러레이션 기능의 사용예

★ 엑셀러레이션을 피치에 사용하면 3D 비행의 플립 등 기체의 리스폰스를 빠르게 하고 싶은 경우에 효과적입니다.

하이 피치가 일시적으로 최대 피치보다 많이 움직이고 곧 최대 피치 위치까지 돌아옵니다.

주의: 엑셀러레이션 기능을 사용하면 피치 스트로크가 커지므로 기체의 링크지가 닿지 않도록 세팅해 주십시오.

스로틀 홀드 [THR HOLD]

오토로테이션 하강시 엔진컷 포지션을 설정할 수 있습니다. 또 엔진컷 설정과는 별도로 스로틀 위치를 아이들링 포지션에 고정하는 설정도 할 수 있습니다.

※각 포지션 설정은 스위치로 선택할 수 있습니다. 연습할 때 변환하여 사용할 수 있습니다.

●모델메뉴에서 [THR HOLD]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

(전 화면으로 이동)
기능영역 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

●(현재의 컨디션)

THR HOLD HOLD (7.50) 1/2

CUT MODE MODE MANUAL

ACT/INH ON HOLD POS. 17%

GROUP SINGLE HOLD POS. 17%

SWITCH -- SPEED 0

100%

0%

S1 버튼
EDIT 다이얼
EDIT 버튼

(페이지 이동)
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

●사용하는 SW를 선택합니다. ●엔진스톱 위치에 맞춥니다.

●홀드 포지션 설정위치 ●현재의 조작위치

(설정에) HOLD

| | |
|--------|----------|
| [ON] | [MANUAL] |
| [SNGL] | [17%] |
| [SG] | [0] |

THR HOLD HOLD (7.50) 2/2

IDLE MODE MODE MANUAL

ACT/INH INH

GROUP SINGLE IDLE OFFS +0

SWITCH -- SPEED 0

●사용하는 SW를 선택합니다. ●아이들링 위치에 맞춥니다.

사용예

★T12FG의 스로틀 홀드 기능은 컷 (CUT)과 아이들 (IDLE)의 2종류 모드를 선택할 수 있습니다. 연습할 때는 아이들 모드로 사용하고 대회 등에서 엔진스톱시킬 때는 컷 모드를 사용하면 편리합니다.

주의 : 노멀 컨디션에서 스로틀 홀드 기능을 설정하면 기능이 작동하여 스로틀 서보가 움직이지 않게 됩니다. 반드시 홀드 컨디션에서 설정해 주십시오.

설정방법

- ※엔진컷 모드와 아이들 포지션 모드의 설정화면으로 나뉘어 있습니다. 모드마다 독립하여 설정할 수 있습니다.
- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)
- [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조) 엔진컷 또는 연습용 기능을 변환하여 사용할 수 있도록 합니다.
- 동작모드의 선택
동작모드를 변경하는 경우에는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 설정하고 싶은 모드가 표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.
[MANL] : 매뉴얼 모드, 스위치 조작만으로 기능이 작동하는 모드
[AUTO] : 오토모드, 스로틀 스틱위치에 연동하여 기능이 작동하는 모드, 홀드 스위치가 ON인 상태에서 스로틀 스틱을 미리 설정한 오토 포지션 이하로 조작하면 홀드기능이 작동합니다.

조작시의 주의사항

⚠ 경고

❗ 실제로 엔진을 시동하여 비행하는 경우 아이들업 컨디션 스위치는 반드시 [OFF]로 하고 아이들링 상태에서 엔진을 시동걸어 주십시오.

스와시 믹싱 [SWASH MIX]

컨디션마다 각 조작에 대한 에일러론 (롤) 방향, 엘리베이터 (사이클릭 피치) 방향으로 스와시 플레이트의 버릇을 잡는데 사용합니다. 에일러론, 엘리베이터, 피치의 각 조작마다 독립하여 커브로 조정할 수 있습니다.

보정을 필요로 하는 방향의 믹싱에 대응하는 [MIXING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 커브 설정화면을 호출한 다음 각 조작에 대해 부드럽고 바른 방향으로 동작하도록 조정합니다.

- 모델메뉴에서 [SWASH MIX]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
가능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

SWASH MIX NORMAL (7.50) 1/1

| | | | | |
|---------|-----|--------|------|--------|
| MIXING | ACT | SWITCH | TRIM | GROUP |
| AIL→ELE | INH | -- | OFF | SINGLE |
| ELE→AIL | INH | -- | OFF | SINGLE |
| PIT→AIL | INH | -- | | SINGLE |
| PIT→ELE | INH | -- | | SINGLE |

● (현재의 컨디션)

● S1 버튼 〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

● EDIT 다이얼 〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

● EDIT 버튼

● 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)

AIL→ELE NORMAL (7.40) 1/1

| | | | |
|-----|--------|--------|------|
| | MODE | OFFSET | INH |
| | EXP 1 | +0.0 | |
| | RATE A | +0.0 | |
| | EXP B | +0.0 | |
| | RATE B | +0.0 | |
| POS | +0.0 | RATE | +0.0 |

- 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

설정방법

- 사용하고 싶은 믹싱에 대한 [ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)
- 다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GROUP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SINGLE)를 선택해 주십시오.
- 보정량은 커브로 설정가능.
(커브의 설정방법은 설명서 권말의 설명 참조)
- ON/OFF 스위치 설정가능

스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

[--] 설정의 경우 컨디션을 선택하기만 하면 기능이 작동합니다.

사용예

- ★ 예를들면 롤의 버릇잡기에 사용하는 경우.
버릇을 잡으려는 컨디션에서 AIL→ELE를 [ON]으로 설정합니다.
우(右) 롤시 기체가 기수를 내릴 때 : RATE B쪽을 한 방향으로 조정할 경우, 우(右) 에일러론을 쳤을 때 엘리베이터가 다운쪽으로 움직이게 됩니다.
좌(左) 롤의 경우에는 RATE A쪽에서 조정합니다.

- 트림모드의 ON/OFF 설정

트림모드를 변경하는 경우에는 [TRIM] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 ON/OFF를 선택한 다음 EDIT 버튼을 눌러 설정합니다.

- ※ 마스터축의 트림을 포함하여 믹싱하는 경우에는 [ON]으로, 포함하지 않는 경우에는 [OFF]로 설정합니다.

스로틀 믹싱 [THROTTLE MIX]

에일러론이나 엘리베이터 조작을 할 때의 스와시 플레이트 동작에 의해 발생하는 엔진회전이 가라앉는 것을 보정할 수 있습니다. 또 피루엣을 했을 때의 우회전, 좌회전 토크가 걸리는 방법을 보정할 수 있습니다.

또 빠른 스틱조작에 대한 스로틀쪽의 보정량을 일시적으로 증가시키는 액셀러레이션 기능을 설정

할 수 있습니다.

보정을 필요로 하는 믹싱에 대응하는 [MIXING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 커브 설정화면을 호출한 다음 가라앉는 것을 보정합니다.

- 모델메뉴에서 [THROTTLE MIX]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능영역에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

현재의 컨디션

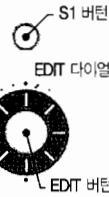
| | | | |
|---------------------|-----|---------------|-------------|
| THROTTLE MIX | | NORMAL | [7.50] 1/1 |
| MIXING | ACT | SWITCH | MODE |
| AIL→THR | INH | -- | CTRM SINGLE |
| ELE→THR | INH | -- | CTRM SINGLE |
| RUD→THR | INH | -- | CTRM SINGLE |

- 동작모드의 설정
[CTRM] : THR 센터 부근에서 보정량 최대
[LIN.] : THR의 전체영역에서 보정이 걸리는 모드

〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.



- 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

| | | |
|----------------|---------------|------------|
| AIL→THR | NORMAL | [7.40] 1/2 |
| +150 | MODE | OFFSET |
| +50 | EXP 1 | +0.0 |
| 0 | RATE A | RATE B |
| -50 | +0.0 | +0.0 |
| -100 | EXP A | EXP B |
| -150 | +0.0 | +0.0 |
| POS | +0.0 RATE | +0.0 |

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)

| | | |
|----------------|---------------|------------|
| AIL→THR | NORMAL | [7.40] 2/2 |
| INH | LEFT | RIGHT |
| RATE | 0% | 0% |
| DUMPING | 0% | |
| ACT POS | -50% | +50% |

- 액셀러레이션의 설정

설정방법

- 사용하고 싶은 믹싱에 대한 [ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)
- 다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GROUP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SINGLE)를 선택해 주십시오.
- 동작모드의 설정
동작모드를 변경하고 싶은 경우에는 [MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 모드 표시를 반전시킨 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

[CTRM] : THR 센터 부근에서 보정량 최대가 되는 모드
[LIN.] : THR의 전체 영역에서 보정이 걸리는 모드

- 보정량은 커브로 설정가능
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)
- ON/OFF 스위치 설정가능
스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. (스위치 선택 방법은 권말의 설명 참조)
[--] 설정의 경우 컨디션을 선택하기만 하면 기능이 작동합니다.

〈액셀러레이션 기능의 설정〉

- 액셀러레이션 양의 설정 (RATE)
설정하고 싶은 방향의 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 액셀러레이션 양을 조정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
- 동작 후에 되돌리는 시간 설정 (DUMPING)
[DUMPING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 딜레이 양을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
- 액셀러레이션의 동작 포인트 설정 (ACT POS)
[ACT POS] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작 포지션을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
※ 동작 포인트를 넘었을 때 액셀러레이션이 동작합니다.

설정에

- ★ AIL→THR은 에일러론을 조작했을 때 엔진에 부하가 걸려 엔진회전이 가라앉는 것을 보정합니다. RATE A, B에서 우-에일러론, 좌-에일러론 독립하여 엔진의 고속회전 방법을 조정할 수 있습니다.
- ★ 스로틀 믹싱을 사용하면 엔진컨트롤 서보의 동작이 커지기 때문에 엔드포인트의 리미터를 걸어두어야 합니다.

피치→니들믹싱 [PIT→NEEDLE]

엔진에 니들 컨트롤 등의 혼합기 조정이 달려 있는 경우에 사용하는 믹싱으로 니들커브를 설정할 수 있습니다.

또 스로틀 스틱의 가속/감속 조작시 니들동작을 일시적으로 증가시키는 액셀러레이션 기능을 설정

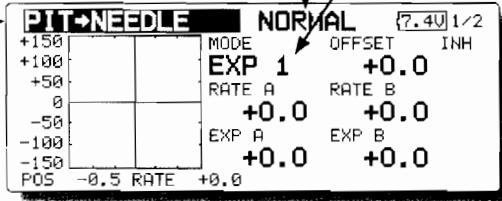
할 수 있습니다. 가속, 감속조작을 할 때 니들서보의 첫동작 특성 조절을 할 수 있습니다.

- 니들 컨트롤 서보는 CH9에 접속합니다. (초기치)
- 컨트롤은 LS로 설정되어 있습니다. (초기치)

- 모델메뉴에서 [PIT→NEEDLE]을 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

- 통상적으로는 [POINT] 타입을 사용합니다.

〈전 화면으로 이동〉
기능명에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.



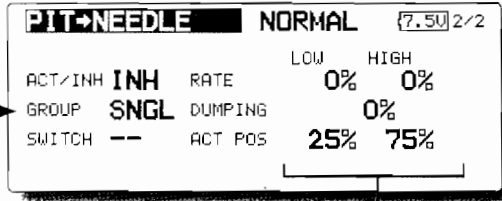
〈페이지 이동〉
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.

〈메인화면으로 돌아간다〉
S1 버튼을 길게 누릅니다. (초간)

〈커서의 이동〉
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

- 믹싱커브의 설정
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

- 그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)
(상세한 내용은 권말의 설명 참조)



- 액셀러레이션의 설정

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)
- 다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GROUP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SINGLE)를 선택해 주십시오.
- 니들커브를 설정합니다.
(커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)
- ON/OFF 스위치 설정가능
스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. (스위치 선택 방법은 권말의 설명 참조)
[--] 설정의 경우 컨디션을 선택하기만 하면 기능이 작동합니다.

〈액셀러레이션 기능의 설정〉

- 액셀러레이션 양의 설정 (RATE)
HIGH측 또는 LOW측 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 액셀러레이션 양을 조정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
- 동작 후에 되돌리는 시간 설정 (DUMPING)
[DUMPING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 딜레이 양을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
- 가속시, 감속시의 동작 포인트 설정 (ACT POS)
가속 또는 감속시의 [ACT POS] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작 포지션을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.
※동작 포인트를 넘었을 때 액셀러레이션이 동작합니다.

피치→러더믹싱 (리벌루션 믹싱) [PIT→RUD]

피치 조작시의 메인로터 피치와 회전수 변화에 따라 발생하는 반동토크를 억제하고 싶은 경우에 사용합니다. 러더방향으로 기수를 흔들지 않도록 조정을 잡습니다.

또 스로틀 스틱의 가속/감속 조작시 보정량을 일시적으로 증가시키는 액셀러레이션 기능을 설정

할 수 있습니다. 가속/감속 조작시의 믹싱량을 조정할 수 있습니다.

※단 GY 시리즈 등 고성능 자이로를 사용하는 경우 자이로 쪽의 기능에 따라서 보정되기 때문에 이 믹싱은 사용할 수 없습니다. 자이로의 동작모드가 AVCS 모드일 때 사용하면 뉴트럴이 벗어나게 되는 원인이 됩니다.

- 모델메뉴에서 [PIT→RUD]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

- 통상적으로는 직선 [POINT] 타입을 사용합니다.

(페이지 이동)
S1 버튼을 눌러 페이지를 이동합니다.
(메인화면으로 돌아간다)
S1 버튼을 길게 누릅니다. (1초간)
(커서의 이동)
EDIT 다이얼을 돌려 커서 (반전표시)를 이동합니다.

현재의 컨디션

(전 화면으로 이동) 가능함에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

●믹싱커브의 설정 (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

●그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE) (상세한 내용은 권말의 설명 참조)

●액셀러레이션의 설정

설정방법

- [ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다. ("ON" 표시로 변환합니다.)
- 다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GROUP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SINGLE)를 선택해 주십시오.
- 니들커브를 설정합니다. (커브의 설정방법은 권말의 설명 참조)

<노멀 컨디션의 믹싱커브>

믹싱커브의 레이트는 처음에는 적은 값부터 시작합니다.

동작방향 (극성)은 우회전 로터의 경우 피치가 플러스쪽으로 조작된 경우 오른쪽 방향으로 믹싱하도록 설정합니다. 처음에 호버링 비행으로 트림을 잡고 뉴트럴을 잡아 놓습니다.

1. 슬로우, 호버링 사이의 조정

이륙에서 호버링, 호버링에서 착륙을 자신의 리듬에 맞는 일정 레이트로 반복하고 스로틀을 올리고 내릴 때 기수를 흔들지 않도록 조정합니다.

2. 스로틀 하이측 (호버링에서 상승, 하강한 호버링까지)의 조정

호버링에서 상승, 하강을 자신의 리듬에 맞춘 일정한 레이트로 반복하여 스로틀을 올리고 내릴 때 기수를 흔들지 않도록 조정합니다.

<아이들업 컨디션의 믹싱커브>

고속비행시 러더방향이 직진할 수 있도록 믹싱량을 설정합니다. 사용하는 컨디션마다 조정합니다.

<액셀러레이션 기능의 설정>

- 액셀러레이션 양의 설정 (RATE)

HIGH측 또는 LOW측 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 액셀러레이션 양을 조정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

- 동작 후에 되돌리는 시간 설정 (DUMPING)

[DUMPING] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 좌우로 돌려 딜레이 양을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

- 가속시, 감속시의 동작 포인트 설정 (ACT POS)

[ACT POS] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 동작 포지션을 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

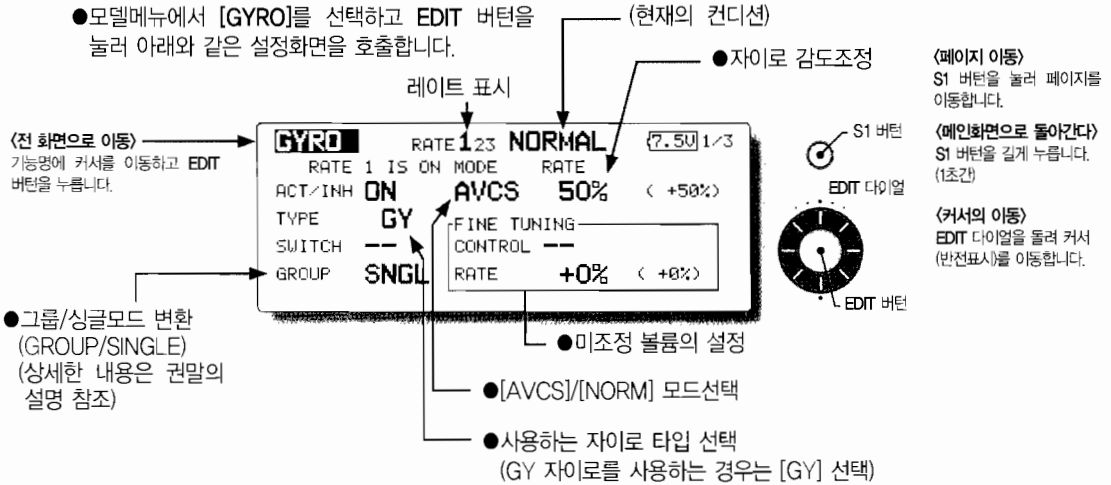
※동작 포인트를 넘었을 때 액셀러레이션이 동작합니다.

자이로 믹싱 [GYRO]

Futaba GY 시리즈 자이로를 사용하는 경우의 자이로 전용믹싱입니다. 컨디션마다 감도와 동작모드 (노멀모드/GY 모드)를 설정할 수 있습니다.

주의: 링크지 메뉴 [FUNCTION] 기능의 [GYRO] 설정 [CONTROL], [TRIM]의 설정항목은 둘다 반드시[--]인 상태로 두십시오.

※감도설정 채널은 초기설정에서 3ch째에 할당되어 있습니다.



설정방법

※컨디션마다 최대 3개까지의 레이트 변환가능.

※S1 버튼을 눌러 설정하고 싶은 레이트 화면이 표시되도록 한 다음에 설정합니다. (RATE1/RATE2/RATE3)

●[ACT/INH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.

※RATE1 화면은 초기설정에서 ON.

●Futaba GY 자이로를 사용하는 경우에는 [TYPE] (자이로 타입) 설정항목이 [GY]로 설정되어 있는지 확인합니다.

※[GY] 타입을 선택하면 감도 설정치가 AVCS 모드와 NORM 모드 둘다 즉시 읽힙니다.

※다른 자이로를 사용하는 경우에는 [NORM]으로 변경합니다. 모드를 변경하고 싶은 경우에는 [TYPE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 모드표시를 변경한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

●감도변환 스위치를 설정하는 경우에는 [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. (---) 설정의 경우 컨디션을 설정하기만 하면 기능이 작동합니다. 스위치 설정이 겹친 경우 우선순위는 RATE1, RATE2, RATE3 순서로 RATE1이 가장 우선합니다.)

(스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)

●동작모드의 변경/감도 설정

[MODE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 모드표시를 변환한 다음 EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

[RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 감도를 설정합니다. 조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

●다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GRP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SINGL)를 선택해 주십시오.

●자이로 감도의 미조정 볼륨을 설정하는 경우에는 "FINE TUNING" 항목의 "CONTROL" 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 볼륨을 선택합니다.

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서를 이동모드로 변환합니다.

설정에

★보통은 AVCS 모드와 노멀모드 중에 하나를 사용하는 경우에도 감도 대 (RATE1), 감도 소 (RATE2)를 설정해 두면 편리.

거버너 믹싱 [GOVERNOR]

Futaba GV-1 (거버너)을 사용하고 있는 경우의 거버너 전용믹싱입니다. 컨디션마다 최대 3개의 레이트 (회전수)를 변환할 수 있습니다. (RATE1/RATE2/RATE3)

※거버너의 회전수 설정채널을 CH7 (초기설정)로 접속하여 사용합니다.

※독립된 거버너 ON/OFF 스위치를 사용하는 경우에는 거버너의 AUX([ON]/[OFF]) 커넥터를 CH8 (초기설정)로 접속하고 링크지 메뉴의 편성 설정기능에서 CH8 (GOVERNOR2)의 [CONTROL] 설정항목에서 스위치를 선택합니다.

※퓨얼 믹서 기능을 사용하는 경우 믹서 서보는 거버너 쪽에서 제어하게 됩니다. 믹서 트림기능을 사용하는 경우나 송신기에서 거버너로 믹서 커브의 데이터를 전송하는 경우에는 거버너의 AUX (m.trm) 커넥터를 CH8 (초기설정)로 접속한 다음 거버너 쪽의 설정을 해야 합니다. 거버너의 사용설명서를 참조해 주십시오.

주의: 링크지 메뉴 [FUNCTION] 기능인 {GOVERNOR2}의 [CONTROL] [TRIM] 설정항목은 둘다 반드시 [--]인 상태로 두십시오. 또 [GOVERNOR2]는 독립된 ON/OFF 스위치를 사용하지 않는 경우 [--]로 설정.

●모델메뉴에서 [GOVERNOR]를 선택하고 EDIT 버튼을 눌러 아래와 같은 설정화면을 호출합니다.

설정방법

(기능설정)

- ※컨디션마다 최대 3개까지의 레이트 (회전수) 변환가능.
- ※S1 버튼을 눌러 설정하고 싶은 레이트 화면이 표시되도록 한 다음 설정합니다. (RATE1/RATE2/RATE3)
- 회전수를 직독표시로 하고 싶은 경우에는 [UNIT] 설정항목에 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [rpm]이 표시되도록 한 상태에서 EDIT 버튼을 눌러 표시모드를 변경합니다.
- [ACT] 설정화면으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [ACT]가 점멸표시되도록 한 다음 EDIT 버튼을 눌러 기능을 유효로 합니다.
- 다른 컨디션에도 같은 내용을 설정하고 싶은 경우에는 그룹모드 (GRP), 선택되어 있는 컨디션에만 설정하고 싶은 경우에는 싱글모드 (SNGL)를 선택해 주십시오.
- 회전수의 설정 [RATE] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다. 다이얼을 돌려 감도를 설정합니다.

또 회전수 설정 대신 [OFF]를 선택함으로써 ON/OFF 스위치를 따로 두지않고 거버너를 ON/OFF할 수 있습니다.

- 스위치 설정으로 컨디션마다 회전수 변환 이외에 컨디션 내에서의 변환을 할 수 있게 됩니다. [SWITCH] 설정항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 선택화면을 호출한 다음 스위치 선택 및 ON 방향을 설정합니다. [--] 설정의 경우 컨디션을 선택하기만 하면 기능이 작동합니다. 스위치 설정이 겹친 경우 우선 순위는 RATE1, RATE2, RATE3 순서로 RATE1이 가장 우선합니다. (스위치 선택방법은 권말의 설명 참조)
- 회전수의 미조정 볼륨 설정기능. 볼륨의 선택, 조정폭, 조정방향을 설정할 수 있습니다.

〈거버너 측의 초기설정〉

- 거버너를 처음 사용할 경우 스로틀 링크지를 변경했을 때 거버너 측의 초기세팅 순서를 필히 실행해 주십시오. (거버너의 취급설명서 참조)
- ※송신기 측의 설정과 거버너 측의 설정이 맞지 않으면 정상적으로 동작하지 않습니다.

규격

송신기 T12FG

(비행기/헬기/글라이더용, 신시사이저 방식 송신기)

조작방식 :

2스틱, 12채널 PCM-G3 (2048) 방식

송신 주파수 : 40MHz 밴드 또는 72MHz 밴드

변조방식 : PCM-G3/PCM1024/PPM 변환

사용전원 : 7.4V 니켈수소전지 HT6F1700B

주의 : 본 T12MZ 송신기에는 MZ-FM 고주파 모듈을 사용해 주십시오, 그 밖의 모듈은 사용할 수 없습니다.

수신기 R5114DPS

(신시사이저 방식 듀얼 컨버전 수신기)

수신 주파수 : 40MHz 밴드 또는 72MHz 밴드

중간 주파수 : (제1) 10.7MHz, (제2) 455kHz

사용전원 : 4.8V 니카드전지 (서보와 공통)

사이즈 : 37.7×52.3×16mm

중량 : 32.5g

서보 S9252

(코어리스/디지털 서보)

제어방식 : 펄스폭 제어

사용전원 : 4.8V (수신기와 공통)

출력토크 : 4.6kg · cm (4.8V)

동작속도 : 0.14sec/60° (4.8V)

사 이 즈 : 40×20×36.6mm

중 량 : 50g

서보 S9255

(코어리스/디지털 서보)

제어방식 : 펄스폭 제어

사용전원 : 4.8V (수신기와 공통)

출력토크 : 9kg · cm (4.8V)

동작속도 : 0.16sec/60° (4.8V)

사 이 즈 : 40×20×36.6mm

중 량 : 55g

서보 S3151

(스탠다드/디지털 서보)

제어방식 : 펄스폭 제어

사용전원 : 4.8V (수신기와 공통)

출력토크 : 3.1kg · cm (4.8V)

동작속도 : 0.21sec/60° (4.8V)

사 이 즈 : 40.5×20×36.1mm

중 량 : 42g

⚠ 주의



송신기, 수신기, 서보, FET 앰프, 전지, 그 밖의 옵션부품은 반드시 Futaba 순정품의 조합으로 사용한다.

- Futaba 순정품 이외의 조합으로 인해 발생한 손해 등에 대해서는 당사에서는 책임을 지지 않습니다. 취급설명서 및 카탈로그에 기재되어 있는 것을 사용하도록 하십시오.

옵션부품 (별매)

별매의 옵션부품으로 다음 제품들이 준비되어 있습니다. 자세한 사항은 당사 카탈로그를 참조하십시오.

● 전지 & 충전기

(품명)

전지 :

송신기용 니켈수소전지 HT6F1700B (7.2V), 수신기용 니카드 전지 NR4F1500 (4.8V)

전용충전기 :

HBC-2A(4) 충전기

● 트레이너 코드

[대응기종 및 트레이너 코드에 대하여]

T12FG 송신기를 트레이너 기능의 선행측에서 사용할 경우 학생측 기종에 따라 사용하는 트레이너 코드가 다릅니다. 아래 표를 참조해 주십시오.

| 선행측 | 학생측 | 대응 트레이너 코드 |
|----------|-------------------------|---|
| T12FG | T4EX, T6EX, T7C, T9C | T12FG 전용 트레이너 코드 |
| | T12Z, T14MZ, FX-40 | FF9용 트레이너 코드 (FF9 ↔ FF9) |
| | T4V | FF9용 트레이너 코드 (FF9 ↔ DIN) |
| | T6X, T7U, T8U, T9Z는 비대응 | |
| T12FG 이외 | T12FG | FF9용 트레이너 코드 (FF9 ↔ FF9) 또는 FF9용 트레이너 코드 (FF9 ↔ DIN) |

● DSC 코드

(품명) DSC 코드 (T12Z 기타용)

● 연장코드

(품명) 연장코드 100mm~500mm

※ 디지털 서보를 사용하는 경우는 대전류 타입을 사용해 주십시오.

● 충전구 부착 스위치

(품명) HSW-J (대전류 타입) 또는 SSW-J

※ S9252, S9255를 사용하는 경우는 대전류 타입을 사용해 주십시오.

● 후크밴드

(품명) 후크밴드

● 송신기용 안테나

(품명) T12FG 송신기용 안테나

● 스틱레버 헤드

(품명) 레버헤드

수리를 의뢰할 때에는

수리를 의뢰하기 전에 다시 한번 취급설명서를 읽어보고 체크한 다음, 이상이 있을 때는 다음과 같은 요령으로 수리를 의뢰하십시오.

<의뢰처>

제품을 구입한 곳에 문의하시기 바랍니다.

<수리시 필요한 정보>

트러블 상황을 가능한 자세하게 적어 수리품과 함께 보내십시오.

- 증상 (트러블시의 상황도 포함해서)
- 사용 프로포셔널 (송신기, 수신기, 서보의 형번)
- 탑재기체 (기체명, 탑재상황)
- 보내신 수리품의 형번 및 개수
- 주소, 이름, 전화번호

기능설정 화면에서 자주 사용되는 조작

여기에서는 기능설정 화면에서 자주 사용되는 조작에 대해 설명합니다. 각 기능 설정시에 참조하시기 바랍니다.

플라이트 조건에 관한 조작

그룹/싱글모드 변환 (GROUP/SINGLE)

플라이트 조건이 복수로 설정되어 있는 경우 설정내용을 다른 조건에 연동시키거나 (그룹모드) 또는 독립시킬지 (싱글모드) 선택할 수 있습니다. 각 설정화면상의 [GROUP] 항목에서 모드를 변경할 수 있습니다.

[그룹/싱글모드 변환]



(그림은 일례를 나타냅니다)

- 1.다이얼로 설정화면상의 [GROUP] 항목으로 커서 (반전 표시)를 이동합니다.
- 2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
※반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.
- 3.다이얼을 왼쪽으로 돌려 [SINGLE] 점멸표시로 반전합니다.
※이 시점에서는 아직 모드는 변경되지 않습니다.
※[SINGLE]에서 [GROUP]으로 변경할 때에는 다이얼을 오른쪽으로 돌립니다.
- 3.EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

- 그룹모드 (GROUP)
모든 조건에 동일내용을 설정하고 싶은 경우에 이 모드를 사용합니다.
- 싱글모드 (SINGLE)
조건마다 설정하고 싶은 경우에는 이 모드를 사용합니다.

조건 딜레이의 설정

조건 선택기능 [CONDIT.SELECT]의 조건 딜레이 기능을 사용함으로써 조건 변환시 서보위치의 급격한 변화나 채널 사이에서 동작시간이 불규칙할 경우 발생하는 기체의 불필요한 거동을 억제할 수 있습니다.

변환하고자 하는 조건에서 딜레이 기능이 설정되어 있는 경우, 관련된 기능은 그 설정량에 대응하는 시간을 들여 원활하게 변환합니다.

[설정방법]

DELAY

0

※조건 딜레이 설정화면에서 설정하고 싶은 채널의 [DELAY] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동시켜 아래의 설정을 실시합니다.

- 1.설정하고 싶은 조건으로 변환합니다.
- 2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
※반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.
- 3.다이얼을 돌려 딜레이 양을 설정합니다.
※초기치 : 0
※조정범위 : 0~27 (딜레이 최대)
조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.
※조정시 EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

미조정 볼륨에 관한 조작

●볼륨의 선택

CTRL MODE
FINE TUNING RS SYM.

●동작모드의 선택

- ※기능에 따라서는 동작모드 선택은 불가능합니다.
- ※동작모드의 의미는 오른쪽 설명을 참조하십시오.

●레이트 조정

RATE(%)
+0 < +0> (실제의 조정 레이트 표시)

[미조정 볼륨의 동작모드]

- [LIN.] 볼륨의 센터에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 좌우로 돌리면 믹싱량이 증감됩니다.
- [ATL+] 볼륨 좌측 끝 또는 우측 끝에서 믹싱 미조정량 0%. 볼륨을 돌리면 믹싱량이 증가합니다.
- [ATL-] [ATL+]의 좌우 반전동작
- [SYM.] 볼륨, 뉴트럴에서 미조정량 0%. 좌우로 돌리면 믹싱량이 증가합니다.

미조정 볼륨의 설정

믹싱기능에 따라서는 이 미조정 볼륨설정이 가능합니다. 미리 설정한 노브 등으로 레이트를 설정할 수 있습니다.

※미조정 볼륨의 동작모드 및 레이트를 설정할 수 있습니다. (동작모드는 앞페이지 설명 참조)

[설정방법]

(볼륨의 선택)

1.다이얼로 [CTRL] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

※노브 등의 선택화면이 나타납니다.

※점멸표시는 현재 설정되어 있는 노브 등을 나타냅니다.

2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 설정하고 싶은 노브 등으로 커서를 이동합니다.

EDIT 버튼을 눌러 변경합니다.

(동작모드의 변경)

1.다이얼로 [MODE] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

※반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.

2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 설정하고 싶은 동작모드 ("LIN", "ATL+", "ATL-" 또는 "SYM.")로 변환합니다.

※이 시점에서는 모드는 변경되지 않습니다. EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

(레이트 조정)

1.다이얼로 [RATE] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

※반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.

2.다이얼을 좌우로 돌려 레이트를 조정합니다.

초기치 : 0%

조정범위 : -100~+100%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

서보 스피드에 관한 조작

서보 스피드의 설정

각 기능 조작시 (플라이트 컨디션 변환시도 포함)의 서보 동작속도를 조정할 수 있습니다. 설정한 스피드 양에 대응한 일정한 속도로 매끄럽게 동작합니다. 조작시 (IN측)와 리턴시 (OUT측) 스피드를 개별적으로 설정할 수 있습니다.

설정하는 기능에 따라 동작모드를 변환해서 사용합니다.

"SYM." 모드 : 에일러론 등의 뉴트럴을 중심으로 조작하는 듯한 기능인 경우에 사용하는 모드.

"LIN." 모드 : 스로틀이나 스위치 채널 등과 같은 조작 위치를 유지하는 기능인 경우에 사용하는 모드.

[설정방법]

SPEED **IN** MODE **OUT**
0 **LIN.** **0**

(동작모드의 변경)

1.다이얼로 [MODE] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

※반전표시에서 사각틀 표시로 변환됩니다.

2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 설정하는 기능에 대응하는 동작모드 ("SYM." 또는 "LIN")로 변환합니다.

※이 시점에서는 아직 모드는 변경되지 않습니다. EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

(스피드의 조정)

1.설정하고 싶은 방향 ([IN] 또는 [OUT]측) 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

※반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.

2.다이얼을 좌우로 돌려 스피드 양을 설정합니다.

초기치 : 0

조정범위 : 0~27 (딜레이 최대)

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

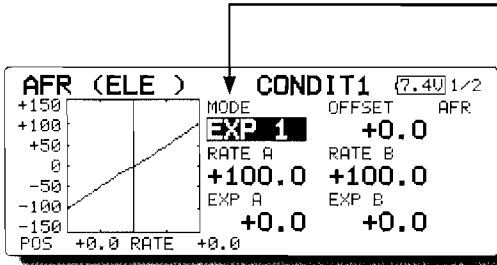
※조정시 EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

커브 설정 조작

AFR 기능이나 각 믹싱기능에서 사용되는 커브의 설정순서에 대하여 설명합니다.

커브타입의 선택

3종류의 커브 (EXP1/EXP2/POINT) 중에서 선택할 수 있습니다.



커브타입의 선택

- 1.다이얼로 [MODE] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
- 2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 사용하고 싶은 커브타입을 표시합니다.
※커브타입이 점멸표시됩니다.
- 3.EDIT 버튼을 누르면 커브타입이 변경됩니다.
(변경을 중지할 경우에는 다이얼을 돌려거나 S1 버튼을 눌러 주십시오.)

[EXP1] : EXP1 커브

[EXP2] : EXP2 커브

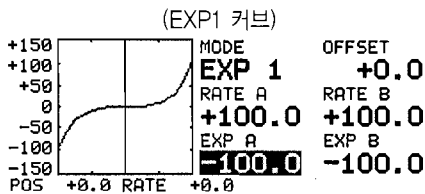
[POINT] : POINT 커브

※포인트 커브는 기능에 따라 최대 포인트 수가 달라집니다. (17포인트 또는 11포인트)

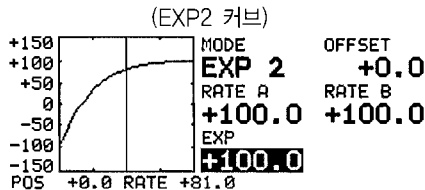
커브 타입별 설정방법

상기의 방법으로 커브타입을 선택하면 화면에 커브타입에 대응하는 조정항목이 나타납니다. 각각 아래의 방법으로 커브를 조정해 주십시오.

●EXP1/EXP2 커브의 조정



EXP1 커브는 에일러론, 엘리베이터, 러더 등의 초기동작을 부드럽게 하기 위해 사용하는 효과가 있습니다.



EXP2 커브는 엔진 컨트롤시의 일억겨 세우기 등에 효과가 있습니다.

※커브의 좌우 레이트 ([RATE A], [RATE B]) 및 EXP 커브 레이트 ([EXP A], [EXP B])를 개별적으로 조정할 수 있습니다. (EXP2의 경우는 [EXP])

※또 커브를 상하방향으로 평행이동 ([OFFSET])하는 것도 가능.

[각 레이트의 설정]

- 1.다이얼로 [RATE A], [RATE B], [EXP A] 또는 [EXP B] 설정항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
- 2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 레이트를 설정합니다.

초기치 : +100.0% (레이트), +0.0% (EXP 레이트)

※초기치는 기능에 따라 다릅니다.

조정범위 : -200.0~+200.0% (레이트)

-100.0~+100.0% (EXP 레이트)

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

[커브를 상하방향으로 평행이동할 경우]

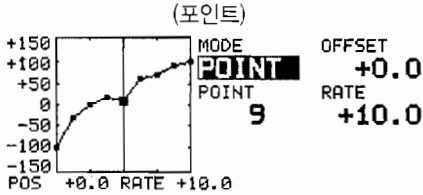
- 1.다이얼로 [OFFSET] 설정항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
- 2.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 커브를 상하방향으로 이동합니다.

초기치 : +0.0%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

포인트 (POINT) 커브의 조정



최대 17포인트 (또는 최대 11포인트)까지 접선커브를 사용할 수 있습니다.

※단 17포인트 커브의 경우 초기설정에서 9포인트가 표시되어 있습니다.

※설정 포인트 증감이 가능.

[각 포인트의 레이트 조정방법]

1.다이얼로 [POINT] 또는 [RATE] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누르면 커브 설정모드로 변환됩니다.

※선택한 항목이 반전표시에서 사각틀 표시로 반전됩니다.

※이 커브 설정모드 중에는 EDIT 버튼을 눌러 [POINT] (포인트 이동)와 [RATE] (레이트 조정) 항목을 교대로 변환하여 설정합니다.

2.EDIT 버튼을 눌러 [POINT] 항목을 선택합니다.

3.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 레이트를 설정하고 싶은 포인트를 선택합니다.

※커브상에서 이동하는 ■표시가 선택 포인트입니다. 단 □표시는 현재 삭제되어 있는 포인트를 선택하고 있음을 나타냅니다.

4.EDIT 버튼을 눌러 [RATE] 항목으로 커서를 이동합니다.

5.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 선택 포인트의 레이트를 설정합니다.

(상기 2~5항을 반복해서 커브를 설정합니다.)

6.S1 버튼을 누르면 커브 설정모드가 종료됩니다.)

[포인트의 추가/삭제방법]

※상기의 커브 설정모드 상태에서 하기의 조작을 실행합니다.

1.EDIT 버튼을 눌러 [POINT] 항목을 선택합니다.

2.다이얼을 돌려 추가 (또는 삭제)하고 싶은 포인트로 이동합니다.

3.EDIT 버튼을 1초간 누르면 그 위치에 포인트가 추가 (또는 삭제)됩니다.

[커브를 상하방향으로 평행이동할 경우]

1.다이얼을 돌려 [OFFSET] 설정항목으로 커서 (반전표시)를 이동합니다.

2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.

3.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 커브를 상하방향으로 이동합니다.

초기치 : +0.0%

조정후 EDIT 버튼을 눌러 커서이동 모드로 변환합니다.

※조정시 EDIT 버튼을 길게 눌러 (1초간) 초기치로 리셋합니다.

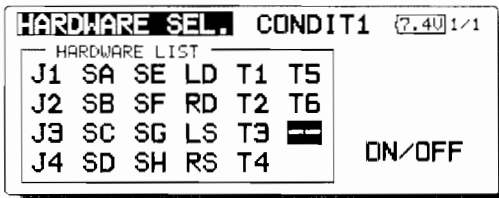
스위치 선택방법

T12FG에 탑재되어 있는 다양한 기능으로 스위치 선택이 가능합니다. 스위치 (스틱, 트림레버, 노브류)를 스위치로 사용하는 경우도 포함) 설정방법은 모든 기능에서 공통입니다.

스위치의 선택

믹싱기능 등으로 스위치를 선택할 경우 하기의 선택 화면이 호출됩니다.

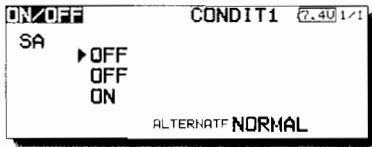
(스위치 선택화면 예)



(스위치 선택방법)

- 1.스위치 선택화면의 H/W 리스트 중에 선택하고 싶은 스위치에 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다. 선택한 스위치가 점멸표시됩니다.
*전의 화면으로 돌아갈 경우는 화면상단의 [HARDWARE SEL.]으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
- 2.리스트 우측에 있는 [ON/OFF] 항목으로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누르면 선택한 스위치 종류에 따라 각각 하기의 ON/OFF 포지션 설정화면이 나타납니다.
*스위치를 선택한 경우 ON/OFF 포지션 확인 및 설정을 실시해 주십시오.

스위치 SA~SH를 선택한 경우

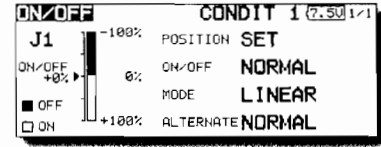


*각 포지션의 ON/OFF 설정상태가 표시됩니다.

(ON/OFF 포지션 설정)

- 1.ON/OFF 설정을 변경하고 싶은 포지션으로 커서 (반전표시)를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.
 - 2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
 - 3.다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 ON/OFF 표시를 변환합니다.
*ON/OFF 표시가 점멸표시됩니다.
 - 4.EDIT 버튼을 누르면 ON/OFF 설정이 변경됩니다.
(중지할 경우에는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)
- *다른 포지션도 마찬가지로 설정합니다.
*ALTERNATE 모드 설정은 하기를 참조.
5.화면상부의 [ON/OFF]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 원래의 화면으로 돌아갑니다.

스틱, 트림레버, 노브류를 선택한 경우



*스틱 등을 스위치로 사용할 경우 하기의 모드선택이 가능합니다.

[LINEAR] : 설정 포인트를 기준으로 좌우 (상하)로 ON/OFF를 설정하는 모드.

[SYMMETRY] : 뉴트럴 위치를 기준으로 해서 좌우 (상하)가 대칭으로 동작하는 모드.

(모드의 선택)

- 1.[MODE] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동합니다.
- 2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
- 3.다이얼 돌려 변경하고 싶은 모드로 표시를 변환합니다.
*점멸표시가 됩니다.
- 4.EDIT 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.
*ALTERNATE 모드 설정은 하기를 참조.
*ON/OFF 포인트 설정은 다음 페이지의 방법으로 설정해 주십시오.
*전의 화면으로 돌아갈 경우는 화면상단의 [ON/OFF]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 누릅니다.

(ALTERNATE 모드의 설정)

*기능에 따라 스위치 동작모드 변경이 가능합니다.

[NORMAL] : 통상의 스위치 동작

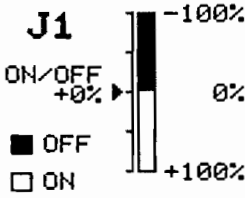
[ALTERNATE] : 스위치를 ON측으로 조작할 때 ON/OFF가 교대로 변환되는 동작.

- 1.[ALTERNATE] 항목으로 커서를 이동합니다.
- 2.EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
- 3.다이얼 돌려 모드표시를 변환합니다.
*표시가 점멸표시로 됩니다.
- 4.EDIT 버튼을 누르면 모드가 변경됩니다.
(중지할 경우에는 다이얼을 돌리거나 S1 버튼을 누릅니다.)
*화면상부의 [ON/OFF]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 원래의 화면으로 돌아갑니다.

동작모드에 대하여

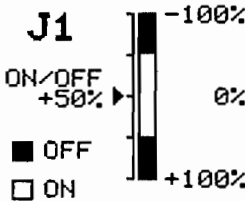
스위치로써 스틱 등을 선택한 경우의 동작모드는 아래와 같습니다.

리니어 [LINEAR] 모드



설정 포인트를 기준으로 좌우 (상하)로 ON/OFF를 설정하는 모드입니다.

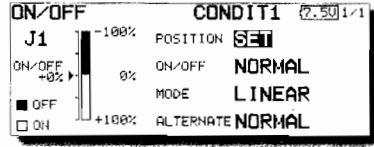
대칭 [SYMMETRY] 모드



뉴트럴 위치를 기준으로 해서 좌우 (상하)가 대칭으로 동작하는 모드입니다. 예를들면 예일러론 스틱으로 DR1을 변환하고 싶을 때, 스틱을 좌우로 흔들었을 때, 좌우 동일위치로 DR1을 ON시키는 것이 가능합니다.

ON/OFF 포인트를 이동하는 경우

ON/OFF 위치를 이동하는 것이 가능합니다. 자유로운 위치에서 ON/OFF가 가능합니다.



- ※막대그래프의 검정 범위 : OFF의 범위
- ※막대그래프의 흰색 범위 : ON의 범위
- ※스틱 등의 조작위치가 화살표로 표시됩니다.

[설정방법]

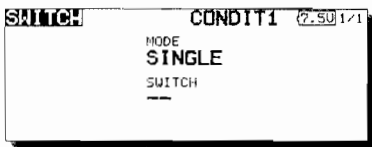
1. 먼저 [POSITION] 항목으로 커서 (반전표시)를 이동합니다.
2. 스위치로 설정한 스틱 등을 변경하고 싶은 포인트로 조작한 상태에서 EDIT 버튼을 누르면 포인트가 이동합니다.
- ※막대그래프의 ON/OFF 범위가 변경됩니다.
3. 화면상부의 [ON/OFF]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 원래의 화면으로 돌아갑니다.

로직 스위치 (컨디션 변환만)

컨디션 변환 스위치에는 2개의 스위치 조합으로 ON/OFF할 수 있는 로직 스위치 사용이 가능합니다.

- ※조합 로직은 AND, OR, EOR이 사용가능합니다.
- AND : 2개의 스위치가 양방이 ON되었을 때 플라이트 컨디션 변환이 가능합니다.
- OR : 어느 한 쪽이 ON되었을 때 플라이트 컨디션 변환이 가능합니다.
- EOR : 2개의 스위치 위치가 역으로 되었을 때 플라이트 컨디션 변환이 가능합니다.

(스위치 모드 변경화면)

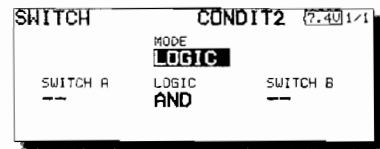


(로직 스위치 모드의 선택)

1. [MODE] 항목으로 커서를 이동합니다.
2. EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
3. 다이얼을 왼쪽으로 돌려 [LOGIC] 표시로 변환합니다.
- ※점멸표시로 됩니다.
4. EDIT 버튼을 누르면 로직 스위치 모드로 변경됩니다.

※로직 스위치 모드로 변환하면 스위치 설정이 초기화됩니다.

(로직 스위치 설정화면)



(스위치의 선택)

- [SWITCH A], [SWITCH B] 항목에서 로직 스위치로 사용하는 2개의 스위치를 선택합니다.
- (선택방법은 앞페이지의 스위치 선택방법 참조)

(조합 로직의 선택)

1. [LOGIC] 항목으로 커서를 이동합니다.
2. EDIT 버튼을 눌러 데이터 입력모드로 변환합니다.
3. 다이얼을 돌려 사용하고 싶은 조합 로직으로 변환합니다.
- ※점멸표시로 됩니다.
4. EDIT 버튼을 누르면 로직이 변경됩니다
5. 화면상부의 [SWITCH]로 커서를 이동하고 EDIT 버튼을 눌러 원래의 화면으로 돌아갑니다.

전원 ON시의 경고표시/에러표시에 대하여

T12FG 송신기의 전원을 넣었을 때 믹싱기능의 설정상태와 어떤 이상이 있을 경우에 LCD 화면상에 경고표시 또는 에러표시가 나오는 경우가 있습니다. 각각의 표시내용에 따라 처리방법이 달라집니다. 하기의 내용에 따라 안전을 확인하면서 이후 조작을 실행해 주십시오.

●믹싱경고

“NON-DEFAULT CND.” (경고음)

상황 : 디폴트 (노멀)의 플라이트 컨디션 이외의 컨디션이 설정되어 있는 경우에서 스위치 위치가 디폴트 컨디션 이외의 위치에 있는 경우.

해제조작 : 스위치를 디폴트의 컨디션으로 변환하면 경고표시가 사라집니다.

※스위치를 변환하지 않고 EDIT 버튼을 누르면 직접 메인화면으로 이동합니다. (이 경우는 안전을 위해 전파는 발사되지 않습니다.)

“THROTTLE CUT” (경고음) <비행기·헬리콥터>

“IDLE DOWN” (경고음) <비행기·헬리콥터>

“AIRBRAKE” (경고음) <비행기>

“SNAP ROLL” (경고음) <비행기>

“THR HOLD” (경고음) <헬리콥터>

“TRIM MIX 1/2” (경고음) <글라이더>

“MOTOR” (경고음) <비행기·글라이더>

상황 : 각각 스로틀컷 기능, 아이들 다운 기능, 에어 브레이크 기능, 스냅롤 기능, 스로틀 홀드 기능, 트림믹싱 기능, 모터기능의 스위치가 ON 위치에 있는 경우. (AUTO 모드 기능이 스탠바이 상태인 경우도 포함)

해제조작 : 스위치를 OFF측으로 변환하면 경고표시가 사라집니다.

※스위치를 OFF로 하지 않고 EDIT 버튼을 누르면 직접 메인화면으로 이동합니다. (이 경우는 안전을 위해 전파는 발사되지 않습니다.)

●트레이너 메시지

“TRAINER STUDENT MODE”

상황 : 트레이너 기능 설정에서 학생측으로 설정되어 있는 경우.

해제조작 : EDIT 버튼을 누르면 메인화면으로 이동합니다.

●DSC 메시지

“DSC CABLE IS CONNECTED”

상황 : DSC 커넥터를 송신기에 접속하면 상기 메시지가 약 5초간 표시된 다음 메인화면으로 이동합니다.

●RF 모듈 메시지

“MISMATCHED FREQUENCY BAND.”

상황 : 설정과는 다른 고주파 모듈이 삽입되어 있는 경우. (40MHz대 또는 72MHz대)

해제조작 : 전원스위치를 OFF로 하고 설정된 주파수대에 맞는 고주파 모듈로 교환한다.

※전원스위치를 OFF로 하지 않고 EDIT 버튼을 누르면 메인화면으로 이동합니다.

“RF MODULE IS NOT ATTACHED.”

상황 : 고주파 모듈이 삽입되어 있는 경우.

해제조작 : 전원스위치를 OFF로 하고 대응하는 고주파 모듈을 삽입한다.

※전원스위치를 OFF로 하지 않고 EDIT 버튼을 누르면 메인화면으로 이동합니다.

“INCORRECTED RF MODULE.”

상황 : 해외용 등의 대응하지 않는 고주파 모듈이 삽입되어 있는 경우.

해제조작 : 전원스위치를 OFF로 하고 대응하는 고주파 모듈로 교환한다.

※전원스위치를 OFF로 하지 않고 EDIT 버튼을 누르면 메인화면으로 이동합니다.

●모델 실렉트 에러

“MODEL SELECT ERROR! THE MODULE DATA”

“IS NOT READ FROM THE MEMORY CARD.”

“IT IS LOADED FROM INTERNAL MEMORY.”

(경고음)

상황 : 모델 데이터가 호출되어 있던 SD카드를 뽑은 경우. 약 5초간 상기 메시지가 표시된 다음 본체측 모델 데이터가 자동적으로 호출된다.

●백업에러

“THE BACKUP ERROR OCCURRED.”

“DATA IS INITIALIZED.”

“PLEASE TURN OFF THE”

“POWER SWITCH.”

(경고음)

상황 : 전원 OFF시 내부처리가 종료되기 전에 전지를 뽑거나 또는 다른 이유로 설정 데이터가 파손되어 버린 경우. 약 5초간 상기 메시지가 표시된 다음 사용중인 모델 데이터는 강제적으로 초기화됩니다.

처치 : 사용중인 모델 데이터가 파손되거나 보정 데이터 등의 시스템 데이터가 파손되어 있는 경우가 있습니다. 그대로 사용하지 말고 폐사의 서비스 센터로 점검을 의뢰하시기 바랍니다.

●무조작시 알람

“PLEASE TURN OFF POWER SWITCH.”

상황 : 스틱, 노브, 토글 스위치 또는 디지털 트림 (T1~T6)이 30분간 전혀 사용되지 않은 경우 강제적으로 전파는 정지되고, 알람음과 함께 화면에 상기 메시지가 표시됩니다.

해제조작 : 전원스위치를 일단 OFF로 합니다.

12FG

PCMG3 2048 Resolution / PCM 1024 / PPM Selectable

PCM G3
2048 RESOLUTION

WFSS

Futaba